

χον και συγχρητοῦν πνεῦμα εἰκονιζόμενον ἐν τῇ συστάσει τοῦ ὕδατος. Ἡ κατὰ τὸν Δ. Γαλανόν, ὁ μὲν Βραχμᾶς ἐστὶν ὁ πλαστοργγῆς καὶ ποιητὴς τοῦ παντός· ὁ δὲ Βισνοῦς ὁ κηδεμὼν καὶ τροφεύς· ὁ δὲ Σιδας ὁ ἀπολλύων καὶ σθεῖρων· ὁ ἐστὶν, ἡ γένεσις ἡ αὔξησις καὶ ἡ μείωσις, δόγμα φιλοσοφικὸν καὶ ἀναντίρρητον (α). Ἡ τριάς αὕτη καταφαίνεται ἐν τῇ ἐκ τριῶν στοιχείων συνισταμένη συλλαβῇ *Aum* ἢ *Om*, ἥτις εὐρίσκεται ἐν τῇ ἀρχῇ πάντος συγγράμματος· ἢ ἐν τριγώνῳ, ἐν ᾧ σημειοῦται κύκλος. Παρὰ τῷ ἄρσενι Τριμούρτι παράκειται γυναικεία τριάς, παρὰ μὲν τῷ Βραχμᾷ ἡ *Σαυα-σβατη*, παρὰ δὲ τῷ Σιδᾷ ἡ *Βαδαιτη* καὶ παρὰ τῷ Βισνοῦ ἡ *Λαξιμή*.

Εἰς τὴν τριάδα ταύτην τὴν Ἰνδικὴν τὸ πρῶτον ὄν, ὁ κύριος τοῦ παντός, τὸ Βραχμᾶ, ἀρῆκε τὴν δημιουργίαν, τὴν συντήρησιν καὶ τὴν ἀνακαίνισιν τῶν ὄντων ὑπὸ τὴν τριάδα δὲ ταύτην, τὸ Τριμούρτι, ἐννοοῦσι πολλάκις τὸ ὕψιστον καὶ ἀκατάληπτον ὄν, τὸ Βραχμᾶ, ὅπερ καὶ Παραβραχμᾶ καλοῦσιν. Τὰ τρία ταῦτα πρόσωπα διακρινόμενα ἀλλήλων θεωροῦνται πολλάκις ὡς ἀποτελοῦντα ἐν ὅλῳ ἀναγκαιὸν καὶ ἀχώριστον. Ἡ Ἰνδικὴ τριάς δὲν πρέπει νὰ σχετίζεται πρὸς τὴν ἁγίαν Τριάδα τῶν χριστιανῶν, ἐνθεν μὲν διότι τὸ Βραχμᾶ μετεχειρίσθη ταύτην ὡς ὄργανον εἰς

γένεσιν καὶ σύστασιν τοῦ κόσμου, ἐνθεν δὲ διότι κατὰ τὴν ὑψηλοτέραν καὶ φιλοσοφικωτέραν ἐννοίαν τὰ τρία πρόσωπα τῆς Ἰνδικῆς τριάδος εἶνε αἱ τρεῖς τοῦ ὕψιστου ὄντος ιδιότητες, ἡ τῆς γεννήσεως, τῆς αὔξεως καὶ τῆς μείωσης.

Ἀφοῦ τὸ Βραχμᾶ ἐξεδηλώθη ἐν τῷ κόσμῳ διὰ τῆς τριάδος, δι' αὐτῆς συνέλαβε τὴν γέννησιν τῶν ὄντων. Ὁ κόσμος λέγει ὁ περὶ Ἰνδῶν γράψας Κλαβέλως (*Clavel*) ἦτο κατ' ἀρχὰς ἐν ταῖς ὕδασι κεκαυμένος, τὰ δὲ ὕδατα ἦσαν ἐν τῇ Ἀτμῇ, τῇ ψυχῇ τοῦ παντός, ἐν τῷ Παραβραχμᾷ. Τὰ ὕδατα ταῦτα ἐνεχυμόνουν τὸν κόσμον. Τὰ ὕδατα δὲ εἶνε χωρὶς ὀχθῶν καὶ ὁ,τι

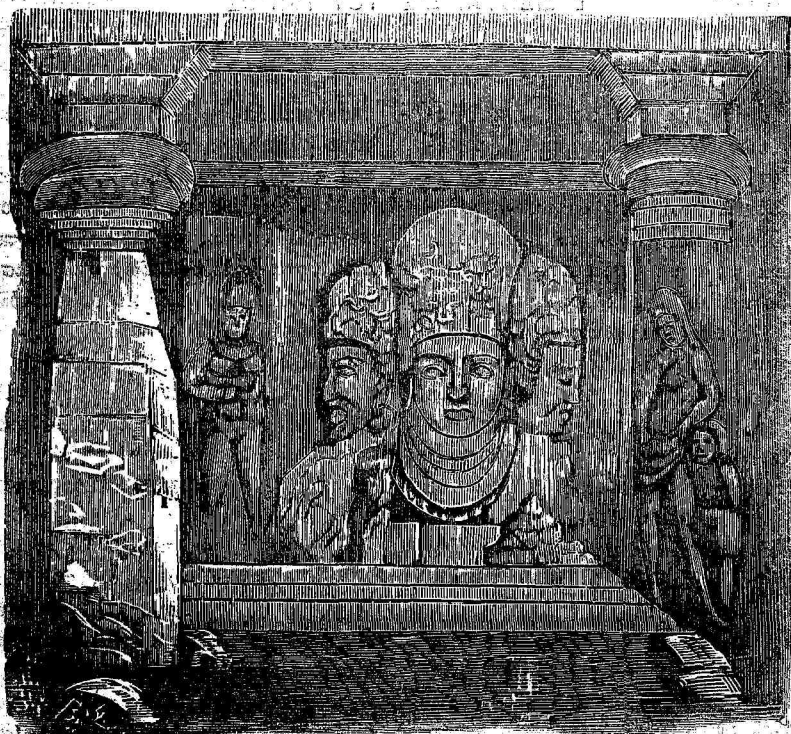
ὑπάρχει εἶνε ὕδωρ. Τὸ ὕδωρ καὶ ὁ *Om* τ. ἔ. ἡ τριάς ἢ τὸ ὕψιστον ὄν αποτελοῦσιν ἓν. Ὅτε τὸ Τριμούρτι καὶ αἱ τρεῖς ιδιότητες παρήχθησαν εἰς φῶς, ἐκ τοῦ μέσου τούτων ἐπέτεν ἐπὶ τῶν ὑδάτων μία σταγὼν, ἐν σπέρμα. Τὸ σπέρμα τοῦτο ἐγένετο φῶς λάμπον ὡς χρυσοῦς, ὅπερ τοσαύτην ἐκπέμπον λάμψιν, ὅσην τὸ ἔχον χιλίας ἀστὲρας· Ἐν τῷ φῶς τούτῳ ἐγεννήθη τὸ ὕψιστον ὄν, ἡ παραγωγικὴ δύναμις, ὁ Βραχμᾶς. Ὑπὸ τὴν μορφήν δὲ ταύτην τὸ θεῖον τοῦτο ὄν διάφορα ἔχει ὀνόματα. Τὸ στόμα αὐτοῦ τρώγει πᾶν πρᾶγμα· ἔχει κεφαλὰς ἀναρίθμους καὶ αἰσθήσεις ἀπείρους· αὐτὸ εἶνε ὁ μέγας θρόνος, τὸ δένδρον τῆς ζωῆς· εἶνε τὸ μόνον ἐν τῷ κόσμῳ καὶ ὁ κόσμος πληροῦται ὑπ' αὐτοῦ. Ἡ πρώτη αὕτη οὐσία, ἄθροισμα τῶν λεπτῶν στοιχείων καὶ πασῶν τῶν κατ' ἄτομον οὐσιῶν, ὀνομά-

ζεται ὑπὸ τῶν σοφῶν *Μεγάλη Ψοχή* (*Māhan Atma*), Ἀλήθεια ἢ Ζωὴ (*Sati*).

Καθήμενος ἐπὶ τοῦ λωτοῦ, ἐνθα ἐγεννήθη ὁ Βραχμᾶς· ἔστρεψε τὰ βλέμματά του πέρα καὶ οὐδὲν ἄλλο ἐβλεπε διὰ τῶν ὀφθαλμῶν τῶν τεσσάρων. κεφαλῶν τοῦ ἡ ἀπειρον ἔκτασιν ὑδάτων κεκαλυμμένων ὑπὸ σκότους. Καταλαβθεὶς ὑπὸ ἐκπλήξεως καὶ μὴ δυνάμενος νὰ ἐννοήσῃ τὸ μυστήριον τῆς γεννήσεως τοῦ ἑμμενε βεθυθισμένου εἰς σκέψεις. Ἐν ᾧ δὲ ἐν τοιαύτῃ εὐρί-

σκετο καταστάσει φωνὴ ἐπληξε τὰ ὦτα αὐτοῦ ἥτις συνεβούλευσεν αὐτῷ νὰ ἐπικαλεσθῇ τὸ ὕψιστον ὄν. Τὸν Βραχμᾶν ὑπακούσαντα ἀμέτῳς ἐφάνη ὁ θεὸς εἰς αὐτὸν ὑπὸ μορφήν ἀνθρώπου χιλίας ἔχοντος κεφαλὰς. Πρηνὴς πετῶν ὁ Βραχμᾶς προτεκύνησε τὸν Αἰώνιον καὶ ἐδοξολόγησεν αὐτόν. Εὐκρεσηθεὶς ἐπὶ τῇ λατρείᾳ τοῦ Βραχμᾶ τὸ ὕψιστον ὄν διέλυσε τὰ σκότη καὶ δεικνύον εἰς αὐτόν τὴν οὐσίαν αὐτοῦ, ἐνθα εὐρίσκετο πάντα μορφή καὶ πᾶσα ζωὴ τῶν κτισμάτων, ἔδωκεν αὐτῷ τὴν δύναμιν τοῦ παραγαγεῖν καὶ ἀναπτύξαι τὰς μορφὰς καὶ τὰς ὑπάρξεις ταύτας.

Διαμείνας ὁ Βραχμᾶς ἐν τῇ θεωρίᾳ τοσοῦτον μεγάλο-πρεποῦς θεάματος· ἐπὶ ἐν ἔτος Βραχμικὸν ἰσοδυναμοῦν πρὸς 3,110,400,000 ἡλιακὰ ἔτη, ἐπελάβετο τοῦ ἔργου



Τὸ ΤΡΙΜΟΥΡΤΙ ἢ ἡ Ἰνδικὴ Τριάς.