

# ΑΘΗΝΑΪΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑ

Ἐν Ἑλλάδι . . . Δρ. ν. 3.—  
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ » 3.50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ

Λεπτῶν . . . . . 15  
261—Γραφείον ὁδ. Ἐρμοῦ—261

Παρακαλοῦνται οἱ κκ. συνδρομηταὶ τῆς «Ἀθηναΐδος» καὶ τῶν ξένων Περιοδικῶν ν' ἀποσείλωσιν ἐγκαίρως τὰς συνδρομάς των, ὅπως μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς τῶν φύλλων.

Οἱ ἐν ταῖς ἑπαρχίαις καὶ τῷ Ἑξωτερικῷ δύνανται ν' ἀποστέλωσιν αὐτὰς διὰ γραμματοσήμου Ἑλληνικοῦ, ἀγγλικοῦ καὶ γαλλικοῦ.

Εἰς τοὺς πληρόνοντας τὴν συνδρομὴν τῆς «Ἀθηναΐδος» δίδεται Δωρεὰν χρωματισμένη εἰκών.

ΤΟ ΑΝΑΠΟΦΑΣΙΕΤΟΝ ΕΝ ΤΗΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑΙ

Ο κίνδυνος τῆς ἀμφιταλαντεύσεως εἶναι μέγας, καθότι τὸ ἀναποφάσιστον γίνεται βαθυτάδὸν ἀπόφασις· οἱ ἀνθρώποι ἀποφασίζουσι περὶ κολάσεως, ὅταν κλονίζωνται ἐπὶ τῆς παραδοχῆς τοῦ παραδείσου. Πᾶσα στιγμὴ ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς ταύτης ἔχει ἀξίαν ὡς φαίνεται ἐκ τοῦ ἐξῆς ἱστορήματος: Πτωχός τις, ἐπὶ τίνος τῶν ἀποφρώγων ἀκτῶν τῆς Ἀμερικῆς ἐξῆλθε πρωτανικαὶ εἰς τὴν συνήθη αὐτοῦ ἐνασχόλησιν, ἥτοι πρὸς συλλογὴν ὧδην θαλασσίων πτηνῶν. Θεωρῶν κάτω τρομεροῦ κρημνοῦ, εἶδεν ἐξοχὴν τοῦ βράχου ἔχουσαν ἀριθμόν τινα φωλεῶν. Ἐν τῷ ζήλῳ αὐτοῦ νὰ δράξῃται τῆς λείας, ἀπροσέκτως ἀφῆκε τῆς χειρός του τὸ σχοινίον δι' οὗ εἶχε κατέλθει, καὶ δέν ἤδυνατο νὰ τὸ καταλάβῃ πλέον. Ἰστατο λοιπὸν ἐπὶ τῆς δεινῆς ἐκείνης θέσεως· ὑπεράνω αὐτοῦ φοβερὸν ὄψος, εἰς τὸ ὅποιον δὲν ἤδυνατο νὰ ἀναρρίχηῃ· κάτωθι αὐτοῦ κρημνὸς βαθύτατος εἰς τοὺς πόδας τοῦ ὅποιού ἦφειτο ἡ θάλασσα. Ἡτο στιγμὴ ἀνεκ-

φράστου ἀγωνίας. Ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ αὐτοῦ ἐπήδησε πρὸς τὰ ἄνω, ὁ Θεὸς δὲ ηὔδοκησε καὶ κατέλαβε τὸ σχοινίον καὶ ἀνείλκυσεν ἔαυτὸν ἐπὶ τῆς κορυφῆς, τρέμων ἐκ φόβου. Ἐκαστος ἐξ ἡμῶν δύναται νὰ φαντασθῇ τὸν κίνδυνον τοῦ ἀνθρώπου ἐκείνου. Ἄλλα πόσον ἐστὶν ὅμοια πρὸς ταύτην καὶ ἔτι φοβερωτέρα ἡ κατάστασις παντὸς ταλαντευομένου. Ἰσταται ἐπὶ τῆς δεινῆς τοῦ βίου ἀκρας· ὑπεράνω αὐτοῦ εἴναι τὸ φοβερὸν ὄρος τοῦ ἐγκλήματος αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ὅποιού δὲν ἔχει τὴν δύναμιν νὰ ἀναρρίχηῃ· κάτωθι αὐτοῦ εἴναι ἡ φοβερὰ σῆψισσος τοῦ θανάτου, ναὶ, τοῦ οὐδέποτε ἀποθνήσκοντος θανάτου. Ὁ ἀμαρτωλὸς δθεν δέον δέον νὰ ἔξυπνησῃ καὶ νὰ ἰδῃ τὴν ἀληθῆ καὶ ἐπικίνδυνον θέσιν του. Εἶναι ἀργὰ ἀλλ ὡχὶ καὶ λίαν ἀργά. Υπάρχει ἔτι ἡ χειρ, ἥν προτείνει ἡμῖν ἐκ τοῦ σταυροῦ ὁ Ἰησοῦς, ἥ μᾶλλον ἐκ τοῦ θρόνου τοῦ Θεοῦ· διότι τὸ σχοινίον ἔτι κινούμενον προήρχετο καὶ ἀπήρχετο αὐτοῦ, ἀλλὰ κατὰ πᾶσαν στιγμὴν ἡ κίνησις τοῦ σχοινίου ἤλαττον καὶ ἡ ἀπ' αὐτοῦ ἀπόστασις του ἐμεγαλύνετο, δθεν ὠφειλε νὰ ἀποφασίσῃ ταχέως, ἀλλως ἀπώλετο· ἡ χειρ αὐτη δύναται νὰ ἀνυψωσῃ ἡμᾶς ὑπεράνω τοῦ ὄρους τοῦ ἐγκλήματος καὶ νὰ ἀποθέσῃ ἡμᾶς ἐπὶ τοῦ χειλούς τῆς αὐτῆς αἰώνιου ἀσφαλείας καὶ εἰρήνης.

«Δεῦτε πρὸς με, πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι, καὶ γὼ ἀναπαύσω ὑμᾶς· ἄρατε τὸν ζυγὸν μου ἐφ' ὑμᾶς, καὶ μάθετε ἀπ' ἐμοῦ, δτι πρᾶξις εἰμι καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ· καὶ εὐρήσετε αγάπαυσιν ταῖς ψυχαῖς ὑμῶν.» (Ματθ. ιά, 28, 29).