

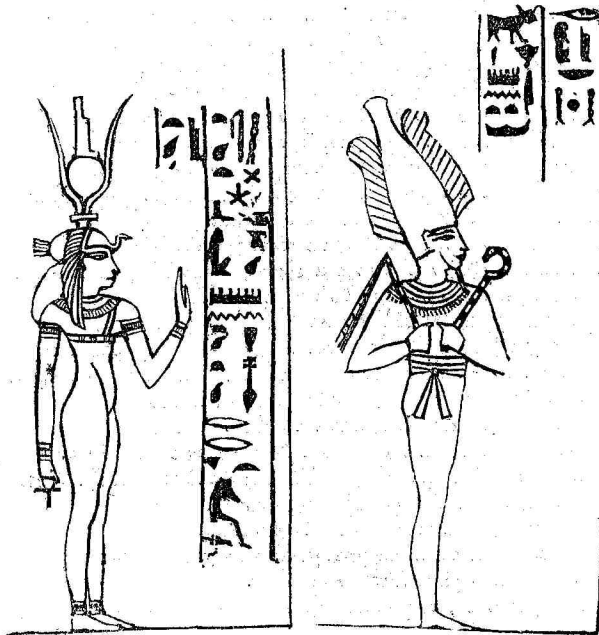
«Τὸ τηλεφῶνον οὕτω θὰ ἀκούει τὸ φῶς καὶ τὰ χρώματα».

Ἐκαστος ἤχος τοῦ τηλεφώνου θὰ εἶναι ἤχος χρώματος ὑφάσματος ἢ ἄνθους. Ἐν πάσῃ δὲ περιπτώσει δύναται τις νὰ κρίνῃ περὶ τῆς ἐντάσεως τοῦ φωτός καὶ οὕτω νὰ πραγματοποιήσῃ εὐαισθητικώτατον φωτόμετρον. Ἀνωφελές νὰ προσθέσω ὅτι ἀποκτῶμεν οὕτω καὶ μετεωρολογικὸν ὄργανον ἀκριβὲς διὰ τὴν σπουδὴν τῆς ποιικιλίας τοῦ φωτός κατὰ τὰς διαφόρους ὥρας τοῦ ἔτους.

Οὕτω βλέπομεν ὅτι τὰ δύο πέταυρα καὶ ἡ μικρὰ ῥάβδος τοῦ κ. Hughes ἔχουσι τὸ ἐνδιαφέρον των. Πρὸ καιροῦ ἐζήτουν μέσον πρὸς ἰσχυροποίησιν τοῦ ἤχου. Ἡ λύσις φαίνεται ἐλθοῦσα καὶ διὰ τρόπου ἀληθῶς τόσῳ στοιχειώδους ὥστε δὲν δύναται ἢ νὰ κινήσῃ ἔτι μᾶλλον τὴν περιέργειάν μας.

Ο ΟΣΙΡΙΣ ΚΑΙ Η ΙΣΙΣ

ΕΝ τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ ὑπεσχέθημεν νὰ γράψωμεν περὶ τοῦ Ὀσίριδος καὶ τῆς Ἰσιδος. Ἐνταῦθα παρατίθενται αἱ εἰκόνες τῆς Ἰσιδος καὶ τοῦ Ὀσίριδος. Κατὰ τὴν μυθολογίαν, ὁ Ὀσίρις καὶ ἡ Ἰσις



Ἡ Ἰσις.

Ὁ Ὀσίρις.

ἦσαν παρ' Αἰγυπτίους αἱ κύριαι θεότητες, αἵτινες διὰ τὰ εὐεργετήματα, ὧν ἐγένοντο αἰτία εἰς αὐτοὺς καὶ εἰς σύμπαν τὸ ἀνθρώπινον γένος, ἀπελάμβανον μεγίστων τιμῶν. Ὁ Ὀσίρις καὶ ἡ Ἰσις ἔδωκαν νόμους εἰς τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἐφεῦρον ὑπὲρ αὐτῶν πᾶσαν ὠφέλιμον τέχνην. Ὁ Ὀσίρις θάλων νὰ μεταδώσῃ τὰ ἀγαθὰ εἰς πᾶσαν τὴν ἀνθρωπότητα, διενοήθη νὰ ἐπιχειρήσῃ ἐκστρατείας μέχρι τῶν Ἰνδιῶν. Τὰ ὅπλα, τὰ ὅποια μετεχειρίσθη, δὲν ἦσαν καταστρεπτικά, ἦσαν ὄργανα μουσικά. Καταλιπὼν τὴν ἀδελφὴν καὶ σύζυγόν του Ἰσιν ἵνα κυβερνᾷ ἐν Αἰγύπτῳ ἀνεχώρησεν ἀκολουθούμενος ὑπὸ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν

καὶ πανταχοῦ γενόμενος δεκτὸς μετὰ χαρᾶς. Διήλθε τὴν Αἰθιοπίαν, τὴν Ἀραβίαν, τὰς Ἰνδίας καὶ ἐπιστρέφων διήλθε διὰ τῆς Θράκης καὶ τῶν περιχώρων αὐτῆς, εὐεργετῶν τοὺς ἀνθρώπους, ἐξημερῶν τοὺς ἀγρίους, διδάσκων τὴν γεωργίαν, τὴν ἀμπελουργίαν, τὴν οἰκοδομὴν πόλεων καὶ χωρίων καὶ ἐγείρων στήλας καὶ ἄλλα μνημεῖα, ἐφ' ὧν ἐσημειοῦντο τὰ κατορθώματά του, καὶ τέλος ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Αἴγυπτον πλήρης δόξης.

Ἐν Αἰγύπτῳ ἐπιστρέψας εὗρε τὸν μοχθηρὸν καὶ κακοπαῖον ἀδελφόν του Τυφῶνα παρασκευάζοντα αὐτῷ ἐνέδρας καὶ παிரώμενον νὰ τὸν ἐκθρονίσῃ. Ὁ Ὀσίρις, ἀγαθὸς ὢν, καὶ θάλων ν' ἀφοπλίσῃ τὸν ἀδελφόν του διὰ τῆς ἀγαθότητος καὶ τῆς ἀνεξικακίας, ἐνέπεσεν εἰς τὰς παγίδας του. Ὁ Τυφὼν προσεκάλεσε τὸν ἀδελφόν του εἰς συμπόσιον, ἔνθα μετὰ τὸ δεῖπνον προέτεινεν εἰς τοὺς δαιτυμόνας νὰ μετρηθῶσιν ἐν κιβωτίῳ, ὅπερ εἶχε φέρει καὶ διήγειρε τὴν περιέργειαν τῶν δεσποτῶν διὰ τὴν λεπτότητα τῆς κατεργασίας καὶ ὑπισχεῖτο νὰ δώσῃ δῶρον εἰς ἐκεῖνον, ὅστις θὰ ἐξισούτο πρὸς αὐτό. Ἀφ' οὗ ἕκαστος τῶν δαιτητῶν εἰσῆλθε καὶ οὐδεὶς ἦτο ἴσος πρὸς αὐτό, εἰσῆλθε καὶ ὁ Ὀσίρις. Ἀμα εἰσελθόντος οἱ περὶ τὸν Τυφῶνα 72 ὀπαδοὶ ἠγέρθησαν ἐκ τῆς τραπέζης, ἐκλείσαν τὸ κιβώτιον καὶ ἔρριψαν αὐτὸ εἰς τὸν Νεῖλον.

Ἡ Ἰσις μαθοῦσα τὸ συμβῆναι, ἐνδύεται μαῦρα καὶ ἀμέσως τρέχει ὀδυρομένη καὶ κλαίουσα ἵνα εὕρῃ τὸ σῶμα τοῦ Ὀσίριδος, καὶ μετὰ πολλὰς περιπλανήσεις εὗρουσα αὐτὸ ἐναπέθηκεν ἐν τῇ νήσῳ Φίλῃ. Ὁ Ὀσίρις ἐν τῷ Ἄδῃ εὐρισκόμενος ὡς βασιλεὺς τῶν νεκρῶν ἐπιφαίνεται εἰς τὸν Ὀρον τὸν υἱόν του, καὶ ἐξορκίζει αὐτὸν νὰ ἐκδικηθῇ τὸν θάνατον. Ὁ Ὀρος συνάγει τοὺς ὀπαδοὺς του, πολεμεῖ, κατανικᾷ τὸν Τυφῶνα καὶ ἐκδιώκει αὐτὸν μετὰ τῶν μαύρων ὀπαδῶν του εἰς τὴν ἔρημον. Μετὰ τὴν ἐκδίωξιν τοῦ Τυφῶνος ὁ Ὀρος καταλαμβάνει τὸν θρόνον τοῦ πατρὸς του καὶ βασιλεύει ἐπὶ τῆς Αἰγύπτου ὡς ὁ τελευταῖος τῶν θεῶν.

Καὶ οὕτω μὲν ἔχει ὁ μῦθος, ἐν ᾧ παρίσταται ὑπὸ μορφήν συμβολικὴν ὁ φυσικὸς βίος τῶν Αἰγυπτίων ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Νείλου. Κατὰ δὲ τὴν συμβολικὴν παράστασιν ὁ Τυφὼν καὶ οἱ 72 ὀπαδοὶ του εἶνε αἱ 72 ἡμέραι τοῦ τρομεροῦ καύσωνος, ὅστις ἐπικρατεῖ ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ τῆς ξηρασίας. Ἡ γῆ τῆς Αἰγύπτου, ἡ Ἰσις, στενάζουσα ἐπικαλεῖται τὸ εὐλογημένον ὕδωρ, ὃ δὲ Ὀσίρις, ἡ γόνιμος δύναμις, ἡ ἐκδηλουμένη ἐν τῷ Νείλῳ φεύγει ἐφ' ὅσον δεσπόζει ὁ ἐχθρὸς ἀδελφός του ἢ κοιμᾶται. Ἀλλ' ὁ υἱός του Ὀρος, τὸ δροσερὸν φθινόπωρον, ἐκδιώκει μετὰ νεανικῆς ζωηρότητος τὸν Τυφῶνα, καὶ ἀποδίδωσιν εἰς τὸν τόπον τὴν γονιμότητά του. Ὁ θάνατος τοῦ Ὀσίριδος εἶνε ἀπλοῦς λήθαργος, διότι ζῇ καὶ ἐνεργεῖ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς διὰ τοῦ υἱοῦ του Ὀρου, τοῦ ἐκδικητοῦ τοῦ πατρὸς του, καὶ ἐν τῷ ὑπογίῳ κόσμῳ, ἐν τῷ βασιλείῳ τῶν νεκρῶν, ὅπου κρίνει τὰς χωρισθείσας τοῦ σώματος ψυχὰς καὶ ἐγείρει αὐτάς εἰς νέαν ζωὴν.

ΚΩΝΣΤ. ΝΕΣΤΟΡΙΑΝΗΣ.