

φιγθέν, λίαν βλαβερόν, ὡς φαίνεται, ἀφ'ού καὶ η ἀστυνομία διώκει αὐτὸν μόνον ἐν τῷ τόπῳ τῆς ἐκθέσεως, ἀλλὰ καὶ ἐν Παρισίοις δόπου διεχθη.

Από τοῦ μηνὸς Πουλίου ἥδη ὅλοκληρος ἐταιρία βα-  
λαντιοτόμων ἀφίκετο ἐκ Λονδίνου, οὗτινος προὶὸν ἴδιον  
εἶναι οἱ τοιούτου εἰδοὺς ἄγακουφισταὶ τῶν θυλακίων.  
Τὰ μέλη τῆς ἐταιρίας ταύτης ἄμα ἀφιχθέντα εἰς Πα-  
ρισίους διενεμήθησαν μεταξὺ των τὰ διάφορα μέρη  
τῆς μεγαλοπόλεως, εἰς ἃ θὰ ἐξειθεριο, ὅπως δώ-  
στωσι καὶ εἰς τοὺς Παρισινοὺς ἀπόδειξιν διστονι-  
τὸν τραχωτέραν τῆς ἐπιδεξιότητός των.

Οὕτω ἄλλοι διηγούνθησαν εἰς τοὺς σταθμοὺς τοῦ πιδηροδρόμου, ἄλλοι εἰς τὰ Ἁλύσια πεδία, ἄλλοι ἐν τῷ δάσει τῆς Boulogne, ἐν τῷ τόπῳ αὐτῷ τῆς Ἐκθέσεως ἐντὸς τῶν λεωφορείων ἢ ἵπποισιδηροδρομικῶν ἀμαξῶν καὶ ἄλλοι ἐντὸς τῶν πλοιών ἅτινα κατέρχονται καὶ ἀνέρχονται τὸν Σηκουάνα.

Ἐκ τούτων μόνον ἐν τῷ δάσει τῆς Boulogne συνελήφθησαν περὶ τοὺς ἔξηκοντα, τὸ περιεργότερον ὅμως εἶναι ὅτι ἐπ' αὐτῶν οὐδὲν εὔρεθν μαρτυροῦν τὴν ποιότητά των. Φύκίνεται ὅτι ὅλον τὸ προϊὸν τῆς ἐπιτηδειότητός των μετεβίβαζον εἰς μέρη ἐπίτηδες τεταγμένη εἰς τὰς διαφόρους ὄδους ὅπως χρησιμεύσωσιν ὡς κλεπταποδόχοι, οἵτινες ἀφοῦ πληρώσωσι τὰ κιβώτιά των ἐπανέρχονται εἰς Λονδίνον.

Ἐκεὶ δὲ τὰ χρυσᾶ ἢ ἀργυρᾶ κοσμήματα, ἀδάμαν-  
τες ἢ ἄλλοι πολύτιμοι λίθοι δίδονται ὡς ἐνέχυρα ἀντὶ  
χρημάτων. Τὰ τρίχαπτα τὰ τεμάχια τῶν διαφόρων  
ἔριουχών τὰ πτερύ, τὰ τεχνητὰ ἀνθεὶ καὶ ἄλλα τοιού-  
του εἰδός προϊόντα παραδίδονται εἰς χειρας μετα-  
πρετῶν τῆς ἑταῖρίας.

Πιστεύω δτι τὸ χρηματοθυλάκιον μου μετὰ τῶν πτωχῶν 40 φράγκων μου δὲν θὰ λάβῃ τὴν ἀνάγκην τῶν μεταπρατῶν.

Σωστή φωλεά κλεπτῶν τὸ Λονδίνον ! Ἔν τινι ἐπι-  
σήμῳ στατιστικῇ τῆς Ἀγγλίας εὑρίσκω διὶ 117,000  
τοιούτων οἵτινες οὐχὶ σπανίως μετέρχονται καὶ τὴν  
διδοφορίαν πρός ἐπιτυχίαν τοῦ σκοποῦ των ἡριθμή-  
θησαν ὡς κατοικοῦντες ἐν τῇ μεγαλοπόλει τοῦ Λον-  
δίνου. Σ.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

*Φυοική: τὸ μιχροφῶνον.—Περίεργον δόρατον μεγεθύνον τὸν ἥχον.—Ἀκουστικὸς γακός.—Τὸ μιχροφῶνον τοῦ Hughes.—Τρόπος συναγωγῆς καὶ τῶν ἀσθενεστέρων ἥχον.—Ἡ κίτηρος ἐπτέμονος ἀκονομένη εἰς πολλῶν σταδίων ἀπόστασιν.—Οὗτος ὁ βορολογίου ἐπαναλαμβάνομέν εστιν ὡς θρυψυτὸν.*

Τὸ μόνον ἐλάττωμα διπέρ παρουσίαζεν ἄχρι τοῦδε τὸ τηλεφῶνον ὅτι μετεῖβαζε τὸν ἥχον τόσῳ αἰσθενῆ ὥστε πολλοὶ ἐδυσκολεύοντο νὰ διακρίνωσι τὰς λέξεις. Πρό τινος ἐδόκιμασαν τηλεφῶνον διπέρ παρουσίαζεν ὅλως τὸ ἔγκαττίον σφάλμα. Οὐ μόνον μετεῖ-

Εάζει τὸν ἥχον μεθ' ὅλης τῆς ισχύος του, ἀλλὰ μεγεθύνει τὸν ἥχον, ὡστε καθίσταται σχεδὸν ἀδύνατον νὰ ἀκούσῃ τὸν κτύπον ξύλου, τὸν παλμὸν χορδῆς ή τὴν ἀσθενῆ πνοὴν ήτις κατέρχεται τὴν καπνοδόχην. Δὲν εἶναι πλέον ἀπλοῦν τηλεφῶνον μεταβιβάζον τὸν ἥχον εἶναι ὅργανον μεγεθυντικόν· εἶναι εἰδὸς φακοῦ ἀκουστικοῦ, ἥχοεντος μικροσκοπίου μεγεθύνοντος καὶ τοὺς ἥχους, οἵτινες διαφένεις τὴν ἀκοήν. Δὲν ὑπάρχει μυρμύρισμα, ἐλάχιστος θόρυβος δοτις δύναται νὰ διαφύγῃ τὴν ἀκοήν· ἀκούει τις τὰ φύλα καὶ ἔκφύονται καὶ τὰ ἀνθη νὰ ἀνοίγωσι.

Τὸ επινοηθὲν μυχάνημα, ὅπως δοθῇ εἰς τὸ τηλεφῶνον τοσαύτην αἰσθητικότητην, εἶναι ἀπλούστατον. Μικρὸν πρόσθετον ἔργαλεῖον λίαν εὐκόλου χρήσεως ἀρκεῖ. <sup>3</sup> Εφευρέθη ἐν Ἀγγλίᾳ ὑπὸ τοῦ κ. *Hughes* τοῦ ἐφευρετοῦ τοῦ γνωστοῦ τηλεγράφου. Εἰς περιγραφὴν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον πιστήν ὁ κ. *Moncel* κατεσκεύασεν ὅργανον ὅπερ καὶ παρουσίασεν ἀμέσως εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστημῶν εἰς Παρισίους.

Τὸ καὶ νῦν τηλεφῶνον μεταβίβαζει τοὺς ἡχους ἀσθενεῖς διότι τὰ ἡλεκτρικὰ ῥεύματα ἄτινα πάλλουσι τὴν μεμβράνην τοῦ ἀγγελιοδόχου<sup>(\*)</sup> εἶναι ἀσθενέσατα. Γνωρίζομεν δὲ τὶς ἡ φωνὴ τοῦ ἀγγελιοδότου δονοῦσα τὴν ἐλαστικὴν μεμβράνην τοῦ τηλεφώνου κειμένην ἀπέναντι ἡλεκτρο-μαγνητικοῦ πηγίου γεννᾷ τὰ ῥεύματα. Δέν εἰναι μηχανικὴ μεταβίβασις ἀνευ ἀπωλείας· εἶναι δὲν φυσικὸν ἡ φωνὴ νὰ μεταδίδηται ἐν τῷ ἀγγελιοδόχῳ πολὺ ἀσθενέστερᾳ. "Οπως αὐτὸνσι τὸν ἡχὸν ἔσχον τὴν ὄρθοτάτην ιδέαν νὰ μεταχειρισθῶσι τὸ ἡλεκτρ. ὁρῦμα στήλης ἡς τὴν δύναμιν ἡσαν πάντοτε κύριοι νὰ μεταβάλλωσι κατὰ βούλησιν. 'Ο κ. Edison καὶ μετ' αὐτὸν πολλοὶ φυσίκοι, ω; ἡδη εἴπομεν, ἀρχιρεσαν τὸν ἀγγελιοδόχον. 'Ομιλοῦσι ἐνώπιον μεταλλικῆς πλακός ἐφ' ἡς στηρίζουσι μολυβδοκόνδυλον ἐκ γραφίνου συγκοινωνοῦν μεθ' ἡλεκτρικῆς στήλης. Τὸ ὁρῦμα διέρχεται διὰ τοῦ μολυβδοκόνδυλου εἰς τὴν πλάκα καὶ ἐκεῖθεν εἰς τὸ σύριμοῦ μέχρι τοῦ σημείου τῆς ἀφίξεως. 'Η μεμβράνη δονούμενη εὑρίσκεται κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον ἐν συναφείᾳ μετά τοῦ μολυβδοκόνδυλου· ἐκ τούτου προκύπτουσι ποικιλίαι ἀντιστάσεως κατὰ τὴν διάβασιν τοῦ ῥεύματος, καὶ αἱ ποικιλίαι αὗται ἐταγαλαμβάγονται ἐπὶ τῆς ἀγγελιοδόχου μεμβράνης.

Ο. κ. *Hughes* ὡφελήθη ἀλλ' εύτυχέστερον ὡς θά  
ἰδωμεν ἐκ τῆς αὐτῆς ιδέας. Λαμβάνει δύο μικρὰ πέ-  
ταύρα ἐκ ξύλου κιβωτίων τῶν σιγάρων· ἐπιθέτει τὸ  
ἐν καθέτως ὅστε νὰ σχηματίσῃ γωνίαν ὄρθην ἐπὶ τοῦ  
ἔτερου διπέρι κρατεῖ δριζοντίως· τὸ δόλον ἔχει ὑψος 4  
δεκαμέτρου καὶ πλάτος 5 ἔως 6 ἐκατομέτρων. Ἐπὶ<sup>1</sup>  
τοῦ καθέτου πεταύρου ἐφαρμόζει κατὰ τὴν βάσιν ὑ-

(\*) Ο σεβαστός καθηγητής κ. Στρούμπος ἔν τινι πραγματείᾳ του περὶ τηλεφώνου δημοσιεύεισθε ἐν τῇ «Βοτίᾳ» παραδέχεται τὰς λέξεις ἀγελιοῦ δόχου ο σκαλιός της ελιού δότης, θπως σημάνη τὸ δύο συστήματα τοῦ τηλεφώνου πρωτοιστέμένα τὸ μὲν θπως δέχεται τὴν φωνὴν τὸ δὲ θπως μεταξίδιον αἰσθάνεται.

πόθεαθρον ἐκ γραφίτου εἰς σχῆμα κύβου· 4 ἑκατοστό-  
μετρα ὑπεράνω ἔφαρμοδεῖ εἶναι δευτέρον ὅμοιον τῷ πρώτῳ.  
Μικρὰ δὲ ἡ εὐρίσκεται ἐπὶ τῆς ἀνω βάσεως τοῦ πρώτου  
ἐν ὦ μικρὰ κάθετος γλυφὴ ὑπάρχει ἐπὶ τῆς  
κάτω βάσεως τοῦ δευτέρου. Εἰσάγουσιν δρίζοντις  
μεταξὺ τῶν δύο τούτων ὅπων μικρὰν ἐκ γραφίτου  
ῥάβδον ὁξεῖαν εἰς τὴν βάσιν, καὶ ἀποληγούσαν εἰς  
ἄγκιστρον εἰς τὸ ἔπειρον ἄκρον. Τέλος τὸ πρῶτον στή-  
ριγμα τίθεται εἰς συγκοινωνίαν πρὸς ἡλεκτρικὴν στή-  
λην ἐν ὦ τὸ ἔπειρον ἐνοῦται ἥδη δὲ ἡλεκτρικοῦ σύρ-  
ματος μετὰ κοινοῦ τηλεσφόνου.

Ἄρκειν νὰ ξέσῃ τις διὰ τοῦ ὄνυχος ἢ νὰ ἐπιτρέψῃ  
πτερὸν ἐπὶ τοῦ δρίζοντις κειμένου πεταύρου ὅπως οὐ  
μόνον τὸ τηλεφωνικὸν κέρας ἐπαναλάβῃ τὸν ἥχον  
ἀλλὰ καὶ τὸν μεγεθύνῃ. Τὸ πέταυρον δονεῖται μετ’  
αὐτοῦ δονοῦνται τὸ ὑπόθεαθρον καὶ ἡ ἐκ γραφίτου ῥά-  
βδος εἶναι ἀναγκασμένη νὰ δονηθῇ καθέτως ὡς στη-  
ριζομένη ἐπὶ τῶν ὑποθέαθρων. Εὔκολως θὰ ἐννοήσωσιν  
οἱ ἀναγνῶσται μας τὴν δόνησιν ταύτην ἀν ἐνθυμηθῶσι  
τὶ γίνεται ἀν ἀφήσωσι μικρὰ πετράδια ἐπὶ τυμπά-  
νου. Ὅπο τὴν ἐπιφροὴν ἥχον, διπωσοῦν ἐνεργητικοῦ καὶ  
εἰς μικρὰν ἀπόστασιν παραγομένου, τὰ πετράδια πη-  
δῶσι. Λι κινήσεις αῦταις τῆς ἐκ γραφίτου ῥάβδου ἀ-  
περίγραπτος, ἀλλ’ εἶναι οὐχ ἡττον ἀρκετὲ ἐνεργητικαὶ  
ὅπως τροποποιῶσι δὲ ἐκάστου κινήματος τὴν δίοδον  
τοῦ ἡλεκτρικοῦ φεύγαντος τῆς στήλης.

Ο παραγόμενος οὗτος ἥχος καὶ ἀκουόμενος ἐν τῷ  
ἀγγελιοδόχῳ εἶναι ὁ ἀρχικὸς ἥχος ἐπαισθητῶς μεγε-  
θυνθεῖς. Τοιοῦτον τὸ μιστήριον τοῦ μικροφώνου ὄνο-  
μασίας δοθείσης εἰς τὸ δργανον τοῦτο ὑπὸ τοῦ ἐφευ-  
ρέτου.

Ἐάν τις ἀποθέσῃ ἐπὶ τοῦ πεταύρου μικρὸν κυτίον  
ἐκ μετάλλου ἐν ὦ εὑρίσκεται ἔντομον ὃ ἔχων τὸ οὖς  
τοῦ παρὰ τὸν ἀγγελιοδόχον ἀκούει τὸν ἥχον τῶν πο-  
δῶν, τοῦ ἐντόμου περιπατοῦντος ἐπὶ τοῦ μετάλλου.  
Ἐάν ἀποθέσωσι δρολόγιον ἐπὶ τοῦ πεταύρου τὸ κίνη-  
μα καὶ ὁ ἥχος τῆς μηχανῆς του δίδουσι τὸν ἥχον μύ-  
λου ἐν ἐνεργείᾳ. Εἶναι θαυμασία ἡ αἰσθητικότης τοῦ  
δργάνου τούτου. Ἀκούει τις τὰ μακρυνὰ βήματα· αἱ  
δονήσεις αἴτινες διαδίδονται διὰ τοῦ ἐδάφους φθάνου-  
σι μέχρις αὐτοῦ καὶ συλλέγονται ἐκεῖ μετ’ ἐκπλητ-  
τούσης ἀκριβείας.

Σ.

## ΜΙΑΝ ΩΡΑΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ΟΤΑΝ μάθῃ τις τὴν αἴξιαν τῆς ἔξοικονομήσεως τῶν  
λεπτῶν τῆς ὥρας, εἶναι εἰς τὴν ὁδὸν ἐπιτυχίας ἐν τῷ  
βίῳ. Πολλοὶ ἀφρόντιδες δαπανῶσι πλειότερον χρόνον  
καθεκάστην ἢ δοσος ἀναγκαῖον ὅπως καταστήσῃ αὐτοὺς  
κατόχους ἐπιστήμης ἢ γλώσσης, ἐὰν καλῶς μεταχει-  
ρίζοντο τοῦτον. Πολλὰ μεγάλα ἔργα ἐγράφησαν ἐν  
διαστήματι δέκα ἢ δεκαπέντε λεπτῶν ἢ ἔξιονομούσιν  
ἐκ κανονικῶν ἔργασιῶν. Οilos δήποτε νεανίας εὕρη μίαν  
ὥραν τὴν ημέραν πρὸς ἀνάγνωσιν, δύναται εὔκολως  
νὰ ἀποκτήσῃ μεγάλην μάθησιν. Ἰδού παραδειγμα.

Ὑπῆρξε νεαγίας ὅστις, ἐν ἡλικίᾳ δεκατεσσάρων ἐτῶν,

ἥτο βοηθὸς ἐμπόρου σάπονος. Μία τῶν ἀποφάσεών  
του ἦτο νὰ ἀναγινώσκῃ μίαν ὥραν τὴν ημέραν, ἢ τού-  
λαχιστον τοσοῦτον διάστημα χρόνου, εἰχε δὲ παλαιὸν  
ἀργυροῦν ὠρολόγιον, κληρονομηθὲν ἀπὸ τοῦ θείου του,  
δι’ οὗ ἐμέτρει τὴν ἀνάγνωσίν του. Ἐστάθη ἐπτὰ ἔτη  
μετὰ τοῦ προϊσταμένου του, καὶ ἐρρέθη ὅτι δταν ἦ-  
τον εἴκοσι καὶ ἑνὸς ἔτῶν ἐγίνωσκε τόσα ὅσα ὁ κύριος  
του ἐγίνωσκεν.

Ἴδωμεν νῦν πόσον καιρὸν εἶχε πρὸς ἀνάγνωσιν ἐν  
ἐπτὰ ἔτεσιν, πρὸς μίαν ὥραν τὴν ημέραν. Θά ἦσαν  
2555 ὥρας, αἱ ὅποιαι, πρὸς 8 ὥρας τὴν ημέραν, θὰ  
ἦσαν ἵσαι πρὸς 310 ημέρας. Ἰσαι πρὸς 45 ἑβδομάδας.  
σχεδὸν ἑνὸς ἔτους ἀνάγνωσιν. Ο χρόνος ἐκεῖνος δα-  
πανηθεὶς εἰς ἀποταμίευσιν ὠφελέμου γνώσεως θὰ ἐσώ-  
ρευσεν μεγάλην ποσότητα. Τὸ τοιοῦτον εἰναι ἀξίον δο-  
κιμῆς· δοκιμάσατε τὶ δύνασθε νὰ πράξητε· ἀρχίσατε  
νῦν, θέλετε ἴδει εἰς τὸν μέλλοντα χρόνον ὅτι τὸ ἔρ-  
γον τοῦτο ἦτο τὸ καλλίτερον καὶ ἐπωφελέστερον τῶν  
ὅσων ἐπράξατε.

Ὄταν ὁ καθηγητὴς Τύνδαλ ἦτο νέος, ἦτον ὑπάλ-  
ληλος τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ τῶν  
χωρομετρήσεων. Ἡτον ἐπιμελής καὶ πιστὸς εἰς τὴν  
ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων του, ἀλλὰ δὲν εἶχε μεγά-  
λην φιλοδοξίαν εἰς ἐπέκτασιν τῶν μελετῶν του.

Τὸ 1841, εἰς τῶν ἀξιωματικῶν τῶν χωρομετρή-  
σεων ἥρωτησεν αὐτὸν ποίαν χρῆσιν ἐποίει τῶν ὥρων  
τῆς ἀνέσεως. Ἡ ἀπάντησις του δὲν ἦτον ἰκανοποιη-  
τική, καὶ ὁ ἀξιωματικὸς ἔδωκεν αὐτῷ καλήν τινα  
συμβουλήν. «Ἐχεις πέντε περίπου ὥρας τὴν ημέραν  
εἰς τὴν διάθεσίν σου, ταῦτας δὲ ἐπρεπε νὰ ἀφιερώσεις  
εἰς συστηματικὴν μελέτην. Ἐάν εἴχον εἰς τὴν ἡλικίαν  
σου, φίλον τινα νὰ μὲ συμβουλεύσῃ ως νῦν σὲ συμ-  
βουλεύω, ἀντὶ νὰ ἡμαι εἰς ὑπόδεεστέραν θέσιν, θὰ ἡ-  
δυνάμην νὰ ἡμαι ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἐπιθεωρήσεως.»  
Ἡ συμβουλὴ ἔδοθη εἰς ὧτα ἀκούοντος. Ὁ Τύνδαλ  
ἔγνω τὴν αἴξιαν τῆς καὶ ἐπωφελήθη αὐτῆς. Ἡρξατο  
σειρᾶς μελέτης τὴν ἐπομένην ημέραν, θην ἡκολούθησε  
ἐπὶ δώδεκα ἔτη νῦν δὲ ἵσταται ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐ-  
πιστημόνων τῆς Εὐρώπης.

Τὸ περιώνυμον σύγγραμμα ἡ «Κοσμογονία», τὸ  
ὅποιον μεταφράσαν ἐδημοσίευσεν ἐν ἐπιφυλλίδι τὸ  
«Μέλλον», εἶναι ἔργον αὐτοῦ.

## ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΑΡΧΑΙΑΙ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑΙ

Μήποτε θυσιάστης τὴν ἀσφάλειαν εἰς μεγάλα προσ-  
δοκώμενα κέρδη.

(Μήποτε δανείσῃς ἐνοχλούμενος πρὸς τοῦτο.

Μὴ δανείσῃς φίλον πλειότερον τῶν ὅσων θέλης νὰ  
χάσῃς ἐὰν οὗτος δὲν δύναται νὰ πληρώσῃ.

Μὴ κερδοσκοπήσῃς πλειότερα τῶν ὅσων δύνασαι νὰ  
χάσῃς ἐὰν τὸ πᾶν ἀπολέσῃς.

Μὴ δανείσῃς ποτὲ χρήματα διὰ νὰ κερδοσκοπή-  
σῃς δὲ αὐτῶν.

Μὴ χρεωστῆς εἰς τινα τι.