

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΡΟΗΓΗΩΤΕΑ

Έν Έλλάδι..... Δρ. ν. 3.—

Έν τῇ ἀλλοδαπῇ » » 3,50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ

Λεπτῶν..... 15

264—Γραφεῖον ὁδ. Ἑρμοῦ—264

*Αἰτήσεις πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητῶν, μὴ συνο-
δεύονται ὑπὸ τοῦ τιμήματος τῆς συνδρομῆς, εἰσὶν ἀ-
παράδεκτοι.*

ΜΙΚΡΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΤΗΝ ἔλλειψιν τοῦ μεγέθους ἀναπληροῖ ἡ πληθὺς αὐτῶν. Πλοῖον δύναται νὰ ἔχῃ βαρὺ φορτίον ἄμμου, ἢ φορτίον μυλοπετρῶν καὶ δύναται δι' αὐτοῦ νὰ βυθισθῇ. Ἐὰν τὸ ἀμάρτημα ᾖ μικρὸν τότε τὸ ἐγκλημα σου εἶναι μείζον ἀδικούντος καλὸν φίλον διὰ μικρὰν αἰτίαν. Δὲν εἶναι τὸ μέγεθος τοῦ νομίσματος, ἀλλ' ἡ εἰκὼν τοῦ βασιλέως ἐπ' αὐτοῦ ἥτις κυροῖ τὴν κυκλοφορίαν αὐτοῦ· ὁ κλέπτων ὁβολὸν εἶναι λοιπὸν κλέπτης ἴσος πρὸς τὸν κλέπτοντα εἰκοσάδραχμον. Δύο τρόποι εἰσὶν δι' ὧν κατέρχεται τις ἀπὸ τῆς κορυφῆς κωδωνοστασίου. Ὁ εἰς εἶναι τὸ πῆδημα, ὁ ἕτερος αἱ βαθμίδες ἀλλ' ἀμφοτέροι φέρουσιν εἰς τὴν βᾶσιν. Οὗτοι δὲ δύο εἰσὶν αἱ ὁδοὶ τῆς εἰς Ἀθῆν περιελεύσεως. Ὁ εἰς εἶναι νὰ πορευθῇ τις εἰς αὐτὸν με ἀνοικτούς ὀφθαλμούς—ὀλίγοι δὲ τοῦτο ποιῶσιν—ὁ δ' ἕτερός διὰ τῶν βαθμίδων τῶν μικρῶν ἀμαρτημάτων, ὁ δὲ τρόπος οὗτος εἶναι καὶ ὁ συνειθέστερος. Ἀνέχθητι μικρά τινα ἀμαρτήματα ταχέως δὲ θὰ χρειασθῇς ὀλίγα ἔτι. Καὶ αὐτὸς ὁ εἰδωολάτρης ἠδύνατο νὰ εἴπῃ «Τίς ἠρέσθη εἰς ἓν μόνον ἀμάρτημα;» Τότε ἡ πορεία σου θέλει καθίστασθαι χειρὼν ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος. Καλῶς περιέγραψέ τις τὴν πρόοδον τῆς ἀμαρτίας ἐν τῷ ἀνθρώπῳ: Πρῶτον τὸν ἐξεγείρει, εἶτα καθίσταται εὐάρεστος, εἶτα εὐχολος, εἶτα θελκτικὴ, εἶτα συχνή, εἶτα συνήθης, εἶτα σταθερά. Τότε ὁ ἀνθρώπος καθίσταται ἀμετανόητος, πείσμων καὶ ἐπὶ τέλους κατηραμένος. Ἀναγνώστα ὁ διάβολος θέλει μόνον νὰ ἐμπύξῃ τὸ κέντρον μικροῦ τινος κατ' ἀνοχὴν ἀμαρτημάτων ἐν τῇ καρδίᾳ σου, τότε δὲ περιέρχεσαι εἰς τὴν πλήρη αὐτοῦ ἐξουσίαν. Οὐδέποτε παίζετε με τὸ πῦρ· οὐδέποτε ἀδιαφορεῖτε εἰς μικρά ἀμαρτήματα.

Ἐὰν ἐβλέπομεν ὑλοτόμον καταρρίπτοντα ὀκτὼ μεγάλα δένδρα ἐν δάσει καθ' ἑβδομάδα ἢ τετρακόσια κατ' ἔτος, θὰ ἐλέγομεν: τί κρίμα! καὶ ὅμως ἐν μεγάλῳ πριονιστηρίῳ δι' ἀτμοῦ κινουμένῳ ὁ ἀριθμὸς οὗτος ἀκριβῶς ἐχρησίμευε πρὸς κατασκευὴν φωσφορίων. 1,123,200,000 φωσφορία εἰς ἓν ἔτος κατεσκευάζοντο ἐκ 400 δένδρων. Τοῦτο δύναται νὰ ὑπομνήσῃ τινα τὴν ἐξῆς παρατήρησιν σοφοῦ διακεκριμένου «Ὅποια μωρία νὰ φοβῆται τις τὴν κατὰ μικρὸν ἀπόρριψιν συνόλου τῆς ζωῆς καὶ ὅμως νὰ μὴ θεωρῇ πρὸς οὐδὲν τὴν ἀπόρριψιν αὐτῆς κατὰ τμήματα.

ΣΤΗΘΟΔΕΣΜΟΣ (CORSET)*

Ὁ στηθόδεσμος, ὁ φοροποιοὺς οὗτος τῶν γυναικῶν, δαίμων προϊόν ἐστὶ τῆς ἀσέμνου καὶ γαροῦς Δύσεως, προϊόν ὅπερ δυστυχῶς εἰσῆλθεν, ἀνευ μεγάλου τελωνειακοῦ δασμοῦ, καὶ εἰς τὴν ἡμετέραν δυστυχῇ χώραν, ἵνα καταστρέψῃ καὶ καὶ καταστήσῃ αὐτὴν ὥχραν καὶ πρὸς παραγωγὴν τέκνων εὐρώστων καὶ ὑγιεινῶν ἀνίκων. Ἐν τῷ μέσῳ τῶν γελώτων καὶ τῆς ἐπιδοκιμασίας τῆς τε πολιτείας καὶ τῆς οἰκογενείας, εἰσέρχονται εἰς τὴν μικρὰν ἡμῶν χώραν ἐκ τῆς Δύσεως προϊόντα τοῦ αὐτοκαλουμένου πολιτισμοῦ ἅτινα συνεπάγουσι τὴν πτωχείαν, τὴν καταστροφὴν καὶ τὸν μαρasmus αὐτῆς.

Ἡ κοινωνία ἡμῶν δυστυχῶς ῥέπει πρὸς πᾶν ἔξωθεν ἐρχόμενον τυφλῶς τὰ πάντα μιμνῆται κατ' οὐδὲν οὕτως διαφέρουσα παρεμφερῶν τινῶν τῷ ἀνθρώπῳ ζῶων· πᾶν ἐκ τῶν ἐξω ἐρχόμενων ἔχει τὸν τύπον τῆς λεπιδόετος, τῆς κομψόετος, τὴν σφραγίδα τέλους τῆς τελειότητος· πᾶν ἡμεδαπὸν εἶναι χοιρὸν ἢ ἀκομψόν καλὸν τὸ πολὺ μόνον διὰ τὰς ὑπηρετίας.

Καὶ δυστυχῶς οὔτε ἡ οἰκαγένεια, ἐνῷ βλέπει τὸν τὸν ὄλεθρον, ἠδυνήθη νὰ φυγαδεύσῃ τὰ προϊόντα τοῦ κατ' εὐφημισμὸν πολιτισμοῦ, οὔτε ἡ πολιτεία διὰ νόμων καλούντων τὴν ἄλωσιν τῶν ἡμετέρων, ὑπὸ τῶν ξένων.

* Ἐκ τοῦ «Τηλεγράφου».