

έκστρατείαν βλάπτουσιν αύτούς· ώς γράφει οὗτος ἐν τῷ ήμερολογίῳ του καλὸν θάτον ἔαν οἱ ἀξιωματικοὶ παρεῖχον τὸ παράδειγμα ἀπέκχοντες αὐτοὶ τοῦ οἴνου διπώς ἐνθαρρύνωσι τοὺς στρατιώτας εἰς ἐγκατάλειψιν τοῦ δωμάτου τὸ δόποιον πίνουσιν ἀντὶ οἴνου, «ἡ αἰσθησις, λέγει, τοῦ ἀξιωματικοῦ διτὶ ἡ διαιγωγή του εἶναι πρός τὸ καλὸν τῆς ὑπηρεσίας θάταντέροις πληρέστατα τοῦτον τῆς στερήσεως».

* * * Η ἀστυνομία ἐν Κόβλεντς καὶ Σαρλούι ἀπηγόρευσε νὰ καπνίζωσιν ἀνὰ τὰς δόδυς οἱ μικροτέραν τῶν δεκαέξι ἑτῶν ἥλικιαν ἔχοντες παιδεῖς. Ἐν τούτοις παρ' ἡμῖν βλέπει τις νέους ἄνηδος ἡ περὶ τὸν τούλον βαδίζοντας καὶ κρατοῦντας ἀναδός σιγάρους ὑπὲρ διὰ τῆς ἀδαλείπτου αὐτοῦ διαδοχῆς καθιστᾶ τὸ στόμα ἀληθῆ καπνοδόχον καὶ τὸ παιδικὸν στῆθος δοχεῖον πλῆρες δηλητηρίου.

* * * Μακροβίοις ὁ της. Κατ' ἐπισήμους στατιστικὰς ἐξ ἑνὸς ἔκαπον κατοίκων μόνον 71,602 συνεπλήρωσαν τὸ ἔξηκοστὸν ἔτος ἐν Ἰταλίᾳ, 72,910 ἐν Μεγάλῃ Βρετανίᾳ, 76,982 ἐν Ὀλλανδίᾳ, 78,187 ἐν Σουηδίᾳ, 86,657 ἐν Δανίᾳ, 88,432 ἐν Βελγίῳ καὶ 101,495 ἐν Γαλλίᾳ. Ἐκαποντούτες 15 καθ' ἔκαπομυριον ἐν Μεγάλῃ Βρετανίᾳ, 7.3 ἐν Γαλλίᾳ, 7 ἐν Βελγίῳ. 2.6 ἐν Σουηδίᾳ καὶ 1.3 ἐν Ὀλλανδίᾳ. Συχνοτέρα παρατηρεῖται ἡ μακροβίτης παρὰ ταῖς γυναιξὶν.

* * * Πρὸς ἀπαλλαγὴν τῆς δομῆς τοῦ χρώματος, ρίψον ὀλίγον ὅχυρον ἐντὸς ἀγγείου πλήρους ὑδατος, καὶ ἀφες αὐτὸν ἐντὸς τοῦ ἀρτὶ χρωματισθέντος δωματίου.

* * * Καθάρισμα δερματίνων χειροκτίνων, δεσον ὀλίγον νωπὸν γάλα ἐντὸς πινακίδος καὶ τεμάχιον σάπωνος καλῆς ποιότητος ἐντὸς ἑτέρας, ἔχει δὲ καὶ καθαρὸν μάκτρον τριπλῶς ἢ τετραπλῶς τυλιγμένον. Ἐπὶ τοῦ μάκτρου τούτου ἔχετεν τὸ χειρόκτινον. Είτα λάθε τεμάχιον φλανέλας, ἐμβάπτισέ την ἐν τῷ γάλακτι, είτα ἀπότριψον ἰκανὴν ποσότητα σάπωνος ἐπὶ τῆς ύγρας φλανέλλας, καὶ τρίψον ἔπειτα τὸ χειρόκτινον κρατῶν αὐτὸν στερεῶς διὰ τῆς ἀριστερᾶς χειρός. Ἐξακολούθησον τὴν ἐργασίαν ταύτην ἐωσοῦ τὸ χειρόκτινον, εἰ μὲν λευκὸν, φανῇ χρώματος βαθέως κιτρίνου, ὀλλὰ καθαροῦ· εἰ δὲ κεχρωματισμένου, ἐωσοῦ φανῇ σκοτεινόν. Ἄφες το νὰ ξηραθῇ καὶ τὸ χειρόκτινον μετ' οὐ πολὺ θέλει καταστῇ, ἀπαλλόν, στιλπνὸν καὶ ἐλαστικόν.

* * * Αστείος τις συνείδηζε μεταξὺ πολλῶν ἀλλων ν' ἀπονέμῃ εἰς τοὺς γνωρίμους του καὶ ἐπίθετα τῆς ἀρεσκείας του· λ. χ. τὸν ἔνα ἀπεκαλεῖ παπαγάλον, τὸν ἔτερον ἀγριόγατον θῆ. Συγγενῆς του δὲ τις τοσοῦτον ἐφοβεῖτο μὴ καὶ εἰς ἔκεινον κολλήσῃ τοιοῦτον ἐπίθετον ὥστε προσκαλέσας αὐτὸν παρ' αὐτῷ ἡμέραν τινὰ τὸν ἵκετευσες θερμός νὰ μὴ κάμῃ καὶ εἰς αὐτὸν δ.τ. εἰς τοὺς ἀλλούς. 'Αλλ' ὁ εὔφυτος ἀστείος μετά τινος ἀλαράτητος τοῦ εἶπεν: «Α! ὁ Θεός νὰ φυλάξῃ, ἀδελφέ μου, ἐγὼ νὰ κάμω τοιοῦτόν τι εἰς σὲ, οἱ ἀλλοι μόνον νὰ μὴ σὲ ὀνομάσουν Κούκον, ἐγὼ δύως ποτέ».

Άνοιξις Αιτήγματος ΙΒ.'

Σάμος—Θράκη—Σαμοθράκη.

"Ελυσσαν δ' αὐτὸν οἱ κακοὶ. Κωνσ. Γ. Χρηστορίδης, Δ. Ρωμαΐδης. Εὐάγγελος Ιω. Σοφιανὸς ('Αθηναῖ), Π. Κ. Τζάθας ('Υδρα), Γ. Γ. Χρυσ. (Πειραιεὺς).

ΑΙΝΙΓΜΑ ΙΓ'.

Εἴμαι καὶ ἐγὼ ύγρον
πλὴν δὲν είμαι φηλαρητὸν
κείμαι όπου μὲν βλέπεις κατὰ καιρὸν
μὴ μὲ πλησιάζῃς, σὲ τὸ λέγω, ἀμπτοτε
διέτι θά με χάνῃς πάντοτε.

Κόπτων τὸ στῆθος μου οὐχὶ μὲ λεπτότητα
εύρισκεις τὴν ἀληθῶς πραγματικότητα.

ΓΕΩΡ. Β. ΜΑΡΚΕΤΗΣ.

Προβλήματα.

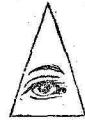
Πατήρ τις διέταξε διὰ τῆς διαθήκης του, διπας ὁ πρῶτος τῶν οἰνῶν του νὰ λάθῃ ἀπὸ δῆλην τὴν περιουσίαν του 5,000 δραχμάς καὶ τὸ ἔδυτον τοῦ ὑπολοίπου τῆς περιουσίας· ὁ δεύτερος 10,000 δρ. καὶ τὸ ἔδυτον τοῦ ὑπολοίπου, ὁ τρίτος 15,000 δρ. καὶ τὸ ἔδυτον τοῦ ὑπολοίπου καὶ οὕτω καθοξῆς, μέχρι τοῦ τελευταίου, αὐξανομένου τοῦ μεριδίου πάντοτε ἀνὰ 5,000 δρ. καὶ τὸ ἔδυτον. Ερωτῶμεν πόσους οἵους εἴχε, ποία ήτον ἡ περιουσία τοῦ πατρὸς, καὶ ὅποιαν ποσότητα ἔλαβεν ἐκαστος οἵος.

I. A. ΓΡΗΓΟΡΙΔΗΣ.
Ποία λέξις φέρει ὅλα τὰ φωνήντα;

Δ. Ρ.

ΓΡΙΦΟΣ 8.

Το Οοσδ 2θαι



Παρόραμα.—Ἐν τῷ προηγουμένῳ φύλλῳ τῆς 'Αθηναϊδος' ἐν τῷ περὶ Νυκτὸς καὶ Μοιρῶν ἀρθρῷ πρώτη παράγραφος διωρθούσθω ἀδεῖ: «Ἐν δὲ φαντασίᾳ τῶν νεωτέρων ὑπάρχει ἐν ἀρμονίᾳ πρὸς τὸ ἴδιαν· τῆς κλασικῆς ἀρχαιότητος, εἰκονίζει τὴν Νύκτα καὶ τὰς τρεῖς θυγατέρας αὐτῆς, τὰς Μοίρας».

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΓΑΓΓΕΛΙΩΝ, πρωτότυπον κείμενον. Τόμος Α'. Εὐαγγέλια κατὰ Ματθαίον καὶ κατὰ Μάρκον. Πωλεῖται παρ' ἄπαντας τοῖς Βιβλιοπώλαις καὶ ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τῆς 'Αθηναϊδος—Δραχ. 5.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

■ ■ ■ 'Απὸ σήμερον ἡ τιμὴ ἐκάστου φύλλου τῆς ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ ὥρισθη εἰς λεπτά ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ.

■ ■ ■ 'Η ΑΘΗΝΑΪΣ ἀναγγέλλει τὴν δημοσίευσιν βιβλίων ὃν ἀντίτυπον ἀποζέλλεται εἰς τὴν Διεύθυνσιν.

■ ■ ■ Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ ἐν ὁδῷ Βουλῆς ἀρθ. 29 προμηθευθεὶς πλουσίαν συλλογὴν εἰκόνων ἐξ Εὐρώπης, ἐν γαλκογραφίᾳ καὶ ξυλογραφίᾳ, γνωστοποιεῖ τοῖς ἐκδόταις συγγραμμάτων παντὸς εἰδούς δοσοὶ θέλωσι νὰ κοσμήσωσι τὰ βιβλία των δι' εἰκόνων, ὅτι τὸ Τυπογραφεῖον προθύμως παραχωρεῖ ΔΟΡΕΑΝ ταύτας, ἀρκεῖ τὸ βιβλίον των νὰ τυπωθῇ ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τῆς ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ, ἐνθα διὰ τοῦ πάσα ἐργασία ἐκτελεῖται λίαν φιλοκάλως καὶ διὰ νεωτάτων Εὐρωπαϊκῶν χαρακτήρων, τιμῶν δὲ ὁμοίων πρὸς ἄλλα Τυπογραφεῖα.