

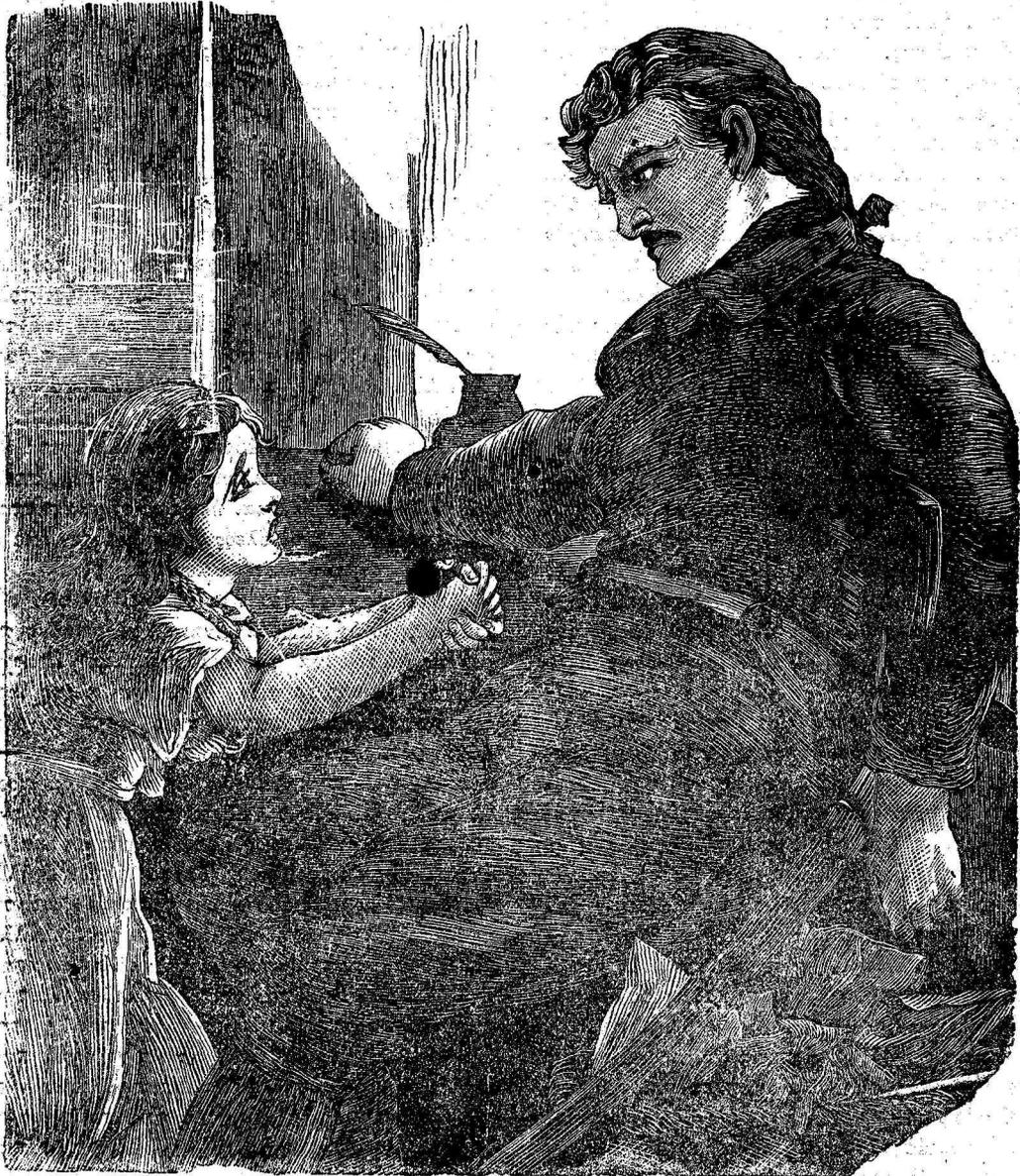
πρὸς τὴν καθήκλαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν αὐτὴ ἤδη ἐσηκώθη καὶ δεκνύουσα τὸ χαρτίον εἶπε,

«Γράψον, γράψον ταχέως! πρόκειται περὶ τῆς σωτηρίας τοῦ πατρός μου!»

«Τί ἔκαμεν ὁ πατήρ σου;»

«Τίποτε δὲν ἔκαμε· ἀλλ' εἶναι εἰς τῶν εὐγενῶν. Ἀλλὰ γράψον.»

δάκρυα τῆς Ἀλίνης ἤρχισεν νὰ κλαίῃ καὶ αὐτὴ. Ἐγραψε λοιπὸν ὅ,τι ἡ Ἀλίνη ὑπηγόρευεν. Οὕτως ὁ Δάντων ἐτήρησε τὴν ὑπόσχεσίν του καὶ ὁ Μαρκήσιος Κουλάγης ἀπελύθη. Ἀφοῦ δὲ συνήγαγε τὰ συντρίμματα τῆς περιουσίας του, μετέβη εἰς τὴν Κομβλέντην, ὅπου διῆγεν ἐν ἡσυχίᾳ καὶ ἐν εὐδαιμονίᾳ φαιδρυνόμενος ὑπὸ τῆς ἀγάπης τῆς θυγατρὸς του, ἧτις ἔμαθε, καὶ περὶ τούτου



Ἡ Ἀλίνη ἐξαιτουμένη τὴν συγχώρησιν τοῦ πατρός της.

«Εἶναι εὐγενής; Ἄ! ὁ θεὸς μου θὰ μὲ ἐπιπλήξῃ, διότι δὲν ἀγαπᾶ τοὺς εὐγενεῖς.»

«Τίς εἶναι ὁ θεὸς σου;»

«Ὁ θεὸς τοῦ Δάντων,» ἀπήντησεν ἡ μικρὰ κόρη.

«Μὴ φοβοῦ λοιπὸν, διότι αὐτὸς ἀπεφάσισε τὴν συγχώρησίν του,» εἶπεν ἡ Ἀλίνη.

Ἡ μικρὰ κόρη ἐδίσταζεν ἐτι· ἀλλὰ βλέπουσα τὰ

οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν πρέπει νὰ ἔχῃ ὁ ἀναγνώστης, ταχέως νὰ γράφῃ καλῶς καὶ μάλιστα ν' ἀναγινώσκῃ τὰς θλιβεράς λεπτομερείας τῶν κινδύνων ἐξ ὧν μετὰ δυσκολίας δισώθη ὁ πατήρ της.