

ΠΑΠΑΣ ΛΕΩΝ ΙΓ'.

Ο νέος πάπας Λέων είναι ύψηλός και ισχνότατος, ἔχει ωραίαν κεφαλὴν, μέτωπον ὑψηλὸν καὶ στενεῦον

σωπὸν του ἀναμνηστικὸν τὸν περίφημον ὑπουργὸν τοῦ Πίου Ζ' Κονσάβην. Ἡ φωνή του εἶναι ἥχηρά καὶ μελωδική, πολλὴν δ' ἔχει ἀξιοπρέπειαν μέχρι καὶ αὐστηρότητος ἄκρας ἡθῶν ἐν τῷ δημοσίῳ βίῳ, ἐν τῇ ἰδιαι-



πρὸς τοὺς κροτάφους, πρόσωπον μακρὸν, χαρακτηριστικὰ δ' εὐθεῖα, στόμα μέγα, καὶ πώγωνα προέχοντα, ἐπὶ πᾶσι δὲ ἐκφράσιν εὐκρινείας καὶ εὐθυμίας. Τὸ πρό-

τέρα ὁμῶς ἀναστροφὴ εἶναι συμπαθὲς μετριόφρων, κοινωνικός καὶ ἀστείος· ἐππούδαζε δὲ ἐν τῇ θεολογικῇ τῆς Ῥώμης σχολῇ.

Ὁ *Peccei* ἡγείται τοῦ μετριοπαθοῦς κόμματος, ὅπερ, καίτοι οὐδὲν τῶν δικαιωμάτων τῆς παποσύνης ἀπαρνεῖται, ἀναγνωρίζει ὅμως τὸ συμφέρον αὐτῆς τοῦ νὰ ὑποκύψῃ εἰς τὰ τετελεσμένα γεγονότα. Ἡ ἐκλογὴ αὐτοῦ ὀφείλεται εἰς τὴν ὑποστήριξιν τῶν φιλελευθέρων καὶ εἰς τὴν ὑπόληψιν καὶ τὴν ἀγάπην, ἣν ἐφείλυσαν εἰς αὐτὸν αἱ ἐν τῷ δημοσίῳ βίῳ ἀρεταὶ τοῦ καὶ ὁ ἄμωμος ιδιωτικὸς αὐτοῦ βίος. Καίτοι δὲν διετέλει εἰς σχέσεις πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως, ἀπολαύει ὅμως καὶ ἐκείνων καὶ ταύτης τὸν σεβασμὸν, ἡ δ' ἐκλογὴ αὐτοῦ θεωρεῖται οἰωνὸς ἀριστος τοῦ συμβιβασμοῦ τῶν διεστώτων.

Κατ' ἀντίθεσιν τοῦ Πίου Θ' ὁ νῦν πάπας εἶναι σιωπηλὸς καὶ φίλος τῆς ἀπομονώσεως, ἐκδοτὸς εἰς τὴν μελέτην καὶ σπουδὴν, μισῶν τὴν ματαιολογίαν καὶ τὰς προσωπικότητας, φίλος τῆς σοβαρᾶς συνομιλίας, θεωρῶν τὰ πάντα ἐξ ὑψηλῆς ἀπόψεως, σπανίως γελῶν, φειδωλὸς λέξεων, ἀναγινώσκων ἢ γράφων σχεδὸν ἀδιακόπως, οὐδενὶ δὲ ἐπιτρέπων, ὡς ὁ Πίος, νὰ παρασκευάζῃ τὰς προσλαλιάς του, καθήμενος αὐτὸς ἐπὶ τῆς τραπέζης ἐπὶ ὥρας καὶ γράφων ἐκάστην λέξιν ἰδίᾳ χειρὶ.

Λέγεται ὅτι ὁ Λέων θέλει ἀπολύσει τοὺς Ἑλβετοὺς φύλακας καὶ πᾶσαν δαπάνην στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας θέλει διαγράψαι. Ὁ πάπας φρονεῖ ὅτι καλὸς θυρωρὸς, ἔσται ἱκανὴ προστασία τῆς κατοικίας του, κλίνει δὲ εἰς ἀποκοπὴν τῶν δαπανῶν μέχρις ἐσχάτων. Κατήργησε τὴν γενναιοδωρίαν εἰς τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ Βατικανοῦ τὴν συνισταμένην εἰς ἐνὸς ἔτους μισθὸν καὶ διδομένην κατὰ τὴν ἀνάρρησιν νέου πάπα. Ἰὸν ἐπίσκοπον τὸν παρουσιάσαντα αὐτῷ τὸν κατάλογον, ἠρώτησε ποῦ εἰσὶ τὰ χρήματα 23,000 κορόναι τὰ ὅποια ἐζητοῦντο νὰ δοθῶσιν. Ὁ ἐπίσκοπος ἀπήντησεν ὅτι ἦσαν ἐν τῷ Ἀποστολικῷ Ταμείῳ. «Ποῦ εἶναι τὸ ταμεῖον τοῦτο» ἠρώτησεν ὁ πάπας. Ὁ ἐπίσκοπος ὁμολόγησεν ὅτι ἐκλείσθη ἐλλείψει χρημάτων. Τότε ἡ αὐτοῦ ἀγιότης ἔσχισε τὸν χάρτην καὶ εἶπεν «ἐτελείωσε δὲν πρέπει πλεον νὰ γίνῃ λόγος».

Ἐτέραν συνήθειαν ἀπεσχοράκισε τὴν ἐξῆς: πλῆθος ἀπειρον περιέζωσε τὰς θύρας τοῦ βατικανοῦ μετὰ τὴν χειροτονίαν φωνάζοντες διὰ τὴν «*elemosina del grosso*», ἥτοι διὰ τὰ πέντε *baiocchi* (25 λεπτά) τὰ ὅποια ὁ νέος πάπας ἐδίδου κατὰ τὴν ἀνάρρησίν του ἀδιακρίτως εἰς πάντας τοὺς ζητοῦντας αὐτήν. Ἐδίδετο μόνον εἰς τοὺς πρᾶγματι πτωχοὺς, ἀλλὰ πλῆθος εὐπόρων τεχνιτῶν καὶ μικροεμπόρων μετὰ γυναικῶν καὶ παιδῶν, μεταμφιεσμένοι ὡς ἐπαῖται, ὠφελοῦντο ἐκ τῆς γενναιοδωρίας τοῦ ποντίφηκος. Ὁ πάπας Λέων ἠρώτησε τί ἐσήμαινεν ἡ παράδοξις ἐκείνη συνάθροισις εἰς τὰς θύρας του, καὶ ὅταν τῷ εἶπον, ἐμήνυσεν ὅτι «θέλησις τοῦ Θεοῦ ἦπον ὅπως ἐν ἰδρωτί τοῦ προσώπου του τρώγῃ ὁ ἄνθρωπος τὸν ἄρτον του», καὶ ἐκάθισεν τὸ ἔδαφος ἐκ τῶν ἐπαϊτῶν ἐκείνων.

ΣΤΕΦΙΣ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ ΙΓ'

Ἡ στέφισ ἐγένετο ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ Σιστίνη μετὰ πομπῆς ὁμοίας ὡς ἄλλοτε, ἀλλὰ μόνον δὲν ἐτελέσθη

δημοσίᾳ, ὀλίγων προσκληθέντων ὡς ἐκ τοῦ στενοῦ τοῦ χώρου τῆς ἐκκλησίας. Καθεσθεῖς ἐπὶ τοῦ θρόνου τοῦ ἐκεῖ στηθέντος ἐδέχθη τὸν σεβασμὸν τῶν καρδινάλιων, καὶ ἐγερεῖς ἐπρόφερε τὰς λέξεις «Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον». Οὕτω ἔδωκε τὴν πρώτην εὐλογίαν. Τῆς προκαταρκτικῆς τελετῆς συμπληρωθείσης, ἡ λιτανεὶα ἐτάχθη καὶ διήλθεν τὴν Βασιλείον Αἰθουσαν, τὸν Παλιανὸν ναῖσκον, καὶ πάλιν διὰ τῆς *Sala Regia* εἰς τὴν Σιστίνην ὡς ἐξῆς: Οἱ ἐλβετοὶ σωματοφύλακες, οἱ τῆς ἐκκλησίας ὑπάλληλοι φέροντες τὴν μίτρην καὶ τιάραν τοῦ ἐπισκόπου, οἱ ἐπίσκοποι καὶ οἱ καρδινάλιοι ἀνὰ δύο, εἶτα δὲ ὁ πάπας φέρων χρυσοῦν μίτρην κομιζόμενος ἐπὶ ἑδρας φερομένης ὑπὸ ἱπποκόμων ἐρυθρὰ ἐνδεδυμένων, οἱ *flabelli*, φέροντες τὰ μεγάλα ῥιπίδια ἐκ πτερῶν στρουθοκαμήλου καὶ ταῶ, τὸν ἐξ ἀργυρωμένου δαμάσκου οὐρανὸν ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν του, περιστοιχιζομένου ὑπὸ τῆς Σωματοφυλακῆς τῶν Εὐγενῶν μὲ γυμνωμένα ξίφη.

Διερχομένου τοῦ πάπα μετὰ τῆς ἀκολουθίας του ἐν πομπῇ εἰς τῶν κληρικῶν, γονατίζων, ἔθετε πῦρ ἐπὶ λίνου φερομένου ἐπὶ ῥάβδῳ τρεῖς φέροντος αἰχμᾶς, καὶ ἀνέκραζεν ἡχηρὰ καὶ πενήμιμῳ φωνῇ. *Ἄγιε πάτερ οὕτω παρέρχεται ἡ ἐγκόσμιος δόξα.*

Καταβὰς τῆς ἑδρας ἐκάθισεν ἐπὶ θρόνου ἔνθα οἱ καρδινάλιοι ἐφίλησαν τὸν πόδα καὶ τὴν χεῖρα, παρ' αὐτοῦ δὲ ἐνηγκαλίσθησαν δῖς. Οἱ ἐπίσκοποι ἐφίλησαν τὸν πόδα του καὶ τὸ δεξιὸν γόνυ, οἱ ἄλλοι μόνον τὸν πόδα. Εἶτα ἐγένετο ἡ λειτουργία παρ' αὐτοῦ τοῦ πάπα τελεσθεῖσα. Ὅταν εἰς τῶν καρδινάλιων ἐφόρεσεν αὐτῷ τὴν τιάραν ἔλεγεν. «Δέχθητι τὴν διὰ τριῶν στεμμάτων κοσμουμένην τιάραν καὶ γίνωσκε ὅτι εἰσαι πατὴρ ἡγεμόνων τε καὶ βασιλέων, διοικητὴς τοῦ κόσμου, ἐν τῇ γῇ ἀντιπρόσωπος τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὃ ἔστω τιμὴ καὶ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.»

Ὁ Λέων ΙΓ' τότε ἠγέρθη καὶ ὑψῶν τοὺς βραχίονας μὲ τὴν τιάραν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν ἐκείνην ἥτις ἐδίδετο ἐν χρόνοις παρελθούσιν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐξώστου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Πέτρου.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΖΩΑ.

ΚΕΦ. ΚΓ'.—ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ.

Ὁ ἄνθρωπος εἶναι τὸ μόνον ζῶον ὅπερ κατασκευάζει ἐργαλεῖα πρὸς χρῆσιν του. Ὁ Θεὸς ἔδωκεν αὐτῷ νοῦν ἐφευρίσκοντα ἐργαλεῖα, καὶ χεῖρας δι' ὧν δύναται νὰ μεταχειρίζηται αὐτά. Τοιοῦτον νοῦν δὲν ἔδοτο εἰς τὰ ζῶα καὶ ἐπομένως οὐδὲ χεῖρας αὐτοῖς ἔδωκεν.

Ἀλλὰ καίτοι τὰ λοιπὰ ζῶα δὲν κατασκευάζουσιν ἐργαλεῖα, ἔχουσιν ὅμως ἐργαλεῖα τὰ ὅποια μεταχειρίζονται. δοθέντα αὐτοῖς ἔτοιμα παρὰ τοῦ Θεοῦ.

Ὁ ἰχθύς ἔχει ἐργαλεῖον ὅμοιον πρὸς κόπην δι' οὗ