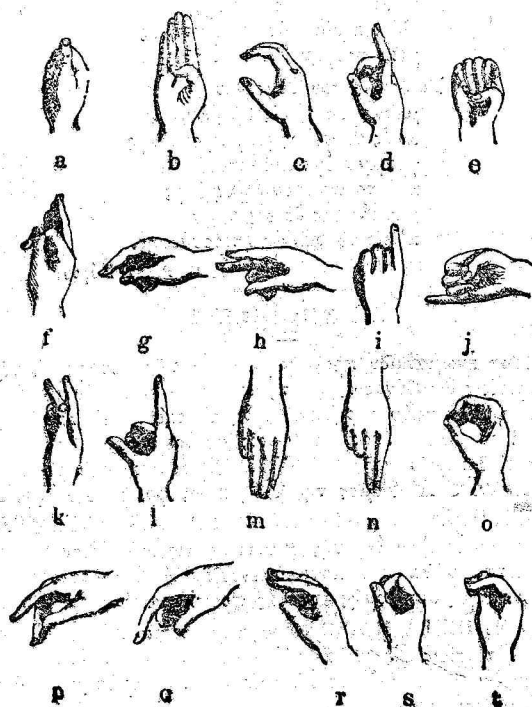


Ἐν ταῖς παρὰ τοῦ ἀνθρώπου κατασκευαζομέναις μηχαναῖς δὲν ὑπάρχει τοιαύτη μετατροπὴ ἀπὸ τῆς βαρείας ἐργασίας εἰς τὴν λεπτὴν. Οὐδεὶς ἀνθρώπος κατεσκεύαζε ποτὲ μηχανὴν δυναμένην νὰ σύρῃ μέγα σχοινίον ἀμέσως δὲ νὰ σύρῃ λεπτὴν κλωστήν, καὶ νὰ πράττῃ τὸ ἐν μετὰ τῆς αὐτῆς ἀκριβείας ὡς τὸ ἕτερον. Ἀλλ' ἡ θαυμασία μηχανή, ἡ χεὶρ, πράττει τοῦτο.

Ἡ διαφορὰ ἐν τῷ ἔργῳ τῆς χειρὸς δὲν καίται ἀπλῶς ἐν τῇ χονδρότητι καὶ λεπτότητι. Δύναται νὰ πράξῃ πλείστα διάφορα εἶδη ἀσκήμου ἐργασίας καὶ πολλὰ ὥραιας ἐργασίας. Ἡ χεὶρ ἐργάζεται διαφόρως εἰς διάφορα πράγματα. Ἰδέτε πόσον διαφόρως χειρίζεται σχοινίον, σφύραν, ἀξίνην, μάχαιραν, πειρόνιον κ.κ. Κρατεῖ διαφόρως ταῦτα ὅπως τὰ κινῇ. Ἰδέτε πόσον διαφόρως οἱ δάκτυλοι τίθενται ὅταν τις παίξει ὄργανόν τι. Δύνασθε νὰ ἴδῃτε ὅποιαν ποικιλίαν σχημάτων ἡ χεὶρ δεῖκνυε ἐὰν παρατηρήσῃτε κοφάλαλον λαλοῦντα διὰ τῶν δακτύλων του. Παρατίθεμεν κατωτέρω εἰκόνας τῶν διαφορῶν τρόπων καθ' οὓς τὰ γράμματα γίνονται.



Ἀλλ' ἡ χεὶρ δὲν εἶναι ἀπλῶς μηχανή, ἐκτελοῦσα μεγάλας κινήσεις· εἶναι καὶ ὄργανον δι' οὗ ὁ νοῦς ἀπτεται τῶν πραγμάτων. Οὕτως ὁ τυφλὸς ἀναγινώσκει διὰ τῶν δακτύλων. Ἐνῷ δὲ ἡ χεὶρ ἐκτελεῖ τὰς διαφορὰς αὐτῆς κινήσεις ὡς μηχανή, γενικῶς ὁδηγεῖται πρὸς τοῦτο ἐκ τῆς αἰσθήσεως τῆς ἀφῆς. Ἐὰν ἡ χεὶρ δὲν εἴχεν αἰσθήσιν ἐν αὐτῇ, δὲν θά ἠδύνατο νὰ ἐκτελῇ πολλὰς ἐργασίας, ὡς τὴν τῆς κομβώσεως καὶ οὐδόπως ἠδύνατο νὰ τὴν κατορθώσῃ, ἐὰν δὲν ὠδηγεῖτο πρὸς τοῦτο ὑπὸ τῶν ὀφθαλμῶν. Τὰ νεῦρα τῶν ὀφθαλμῶν θά ἀντικαθίστων τὰ νεῦρα τῶν δακτύλων,

ὡς ἐν τῇ ἀναγνώσει τοῦ τυφλοῦ τὰ νεῦρα τῶν δακτύλων ἀντικαθίστῳσι τὰ νεῦρα τῶν ὀφθαλμῶν. Ἀλλ' ὡς ἔχει τὸ πρᾶγμα δὲν εἶναι χρεῖα νὰ ἴδῃ τις τὰ δάκτυλα ἐνῷ κομβώνουσι, διότι ὁδηγοῦνται ὑπὸ τῆς ἐν αὐτοῖς αἰσθήσεως.

Ἰπῆρχε ποτὲ γυνὴ ἀπολέσασα τὴν χρῆσιν τοῦ ἐνὸς βραχίονος συγχρόνως δὲ καὶ τὴν αἰσθήσιν ἐν τῷ ἐτέρῳ. Εἶχε βρέφος· τὸ ἐκράτει διὰ τοῦ ἀναισθήτου βραχίονος διότι ἠδύνατο νὰ κινῇ τὰ νεῦρα τούτου· ἀλλ' εἶχε χρεῖαν νὰ παρατηρῇ αὐτὸ ἀδιακόπως. Ἐὰν ἐθεώρει ἀλλαχόσε, ὁ βραχίον θά ἔπαυε κρατῶν αὐτὸ καὶ τὸ βρέφος θά ἔπιπτε, διότι δὲν ἠδύνατο νὰ αἰσθανθῇ ὅτι ἦτον ἐκεῖ. Ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ τὰ νεῦρα τῶν ὀφθαλμῶν ἔπρεπε νὰ ἀντικαθίστῳσι τὰ νεῦρα τοῦ βραχίονος τὰ ὅποια ἦσαν ἀναισθητά.

Ἰδωμεν νῦν ποῖα εἰσὶ τὰ μέρη τῆς θαυμασίας ταύτης μηχανῆς. Ἐν τῇ χειρὶ καὶ τῷ βραχίονι ὑπάρχουσι τριάκοντα ὀστά, ὑπάρχουσι περὶ τοὺς πεντήκοντα μῦς ταῦτα δὲ πάντα συνδέονται μετὰ τοῦ ἐγκεφάλου διὰ τῶν νεύρων. Διὰ τούτων ὁ νοῦς ποιεῖ τοὺς μῦς νὰ ἐκτελῶσι πάσας τὰς ποικίλας κινήσεις τῆς χειρὸς καὶ τῶν δακτύλων, εἴτα δὲ ἕτεραν νεῦρα λέγοντα εἰς τὸν νοῦν τί αἰσθάνονται ἐν οἰκωδέποτε μέρει τοῦ μηχανισμοῦ τούτου.

Ἐμνημονεύσαμεν ἐν τῷ κεφαλαίῳ τούτῳ ὀλίγα τῶν ὅσων διὰ τῆς χειρὸς γίνονται, ἀλλ' ἀπειράριθμα εἰσὶ τὰ διὰ ταύτης τελούμενα. Δύνασθε νὰ λάβῃτε ἰδέαν τινα τοῦ τοιοῦτου, κινουντες τὰς χεῖρας καὶ δακτύλους κατὰ πάντα τρόπον καὶ διεύθυνσιν. Ὁ ποὺς ἔχει ὀλίγα νὰ πράξῃ παραβαλλόμενα πρὸς τὴν πληθύν τῶν διὰ τῆς χειρὸς γινομένων.

ΓΝΩΜΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΤΩΝ ΣΙΝΩΝ

Ὁ ἐπιθυμῶν νὰ ἀσφαλίσῃ τὸ ἀγαθὸν τῶν ἄλλων ἤδη ἐξασφάλισε τὸ ἴδιον ἑαυτοῦ.

Ὁ μαρὸς ποτὲ δὲν θαυμάζει ἑαυτὸν τοσοῦτον ὅσον ὅταν διέπραξῃ μωρίαν τινα.

Ἐν τῇ αὐλῇ οἱ ἄνθρωποι ἄδουσι διὰ νὰ πῶσι εἰς τὰς κώμας οἱ ἄνθρωποι πίνουνσι ὅπως ἄδουσι.

Οἱ πύργοι μετροῦνται ἐκ τῆς σκιᾶς των, καὶ οἱ μεγάλοι ἄνδρες ἐξ ἐκείνων οἵτινες φθονοῦσιν αὐτούς.

Ὁ σκύλας ἐν τῇ ἀναπαύσει γαυγίζει κατὰ τῶν φύλλων οἵτινες ἐνοχλοῦσιν αὐτόν, ἀλλ' ὁ σκύλος ὁ ἐν τῇ θήρᾳ δὲν τοὺς αἰσθάνεται.

Ὅταν οἱ ἄνδρες εἰσὶν ὁμοῦ ἀκούωσιν ὁ εἰς τὸν ἄλλον, ἀλλ' αἱ γυναῖκες καὶ αἱ κόραι θεωροῦσιν ἢ μίαν τὴν ἄλλην.

Ὁ εὐρίσκων ἡδονὴν ἐν τῷ ἐλαττωματί, καὶ πόνον ἐν τῇ ἀρετῇ, εἶναι νέηλος εἰς ἀμφότερα.

Ὁ συνεισὶς ἄνθρωπος δὲν καλεῖ περὶ ὧν πράττει, ἀλλ' αὐτὸν πράττει περὶ οὗ νὰ μὴ δύνηται νὰ γίνῃ λόγος.

Πρέπει νὰ πράττωμεν ταχέως ὥστε δὲν δεῖται σπου-