

τοῦ 1861 ἕως τοῦ 1865, διοικῶν ταχύπλου, διὰ τοῦ ὁποίου ἐτῆρει τὴν θαλασσίαν συγκοινωνίαν μετὰ τῶν μεσημβρινῶν κρατῶν μετ' ὅλον τὸν στενὸν ἀποκλεισμὸν τοῦ στόλου τῶν ὀμοσπόνδων. Τῷ 1867, ὅτε ἐξεργάγη ἡ κρητικὴ ἐπανάστασις, ὁ Χόβαρτ εἰσήλθεν εἰς τὴν ὀθωμανικὴν ὑπηρεσίαν γενόμενος ὁ αἴτιος, ὡς αὐτὸς ἔγραφε τῷ λόρδῳ Δέρβυ, τῆς προλήψεως πολλῆς αἱματοχυσίας καὶ ἕως καὶ εὐρωπαϊκοῦ πολέμου. Θεωρεῖται ἐν Ἀγγλίᾳ ὡς ἰκανὸς καὶ ἐπιτήδειος ἀξιωματικὸς βέκτης καὶ θαρραλὸς. Ἦδη δὲ κατέχει θέσιν Ναυάρχου ἐν τῷ στόλῳ τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας.

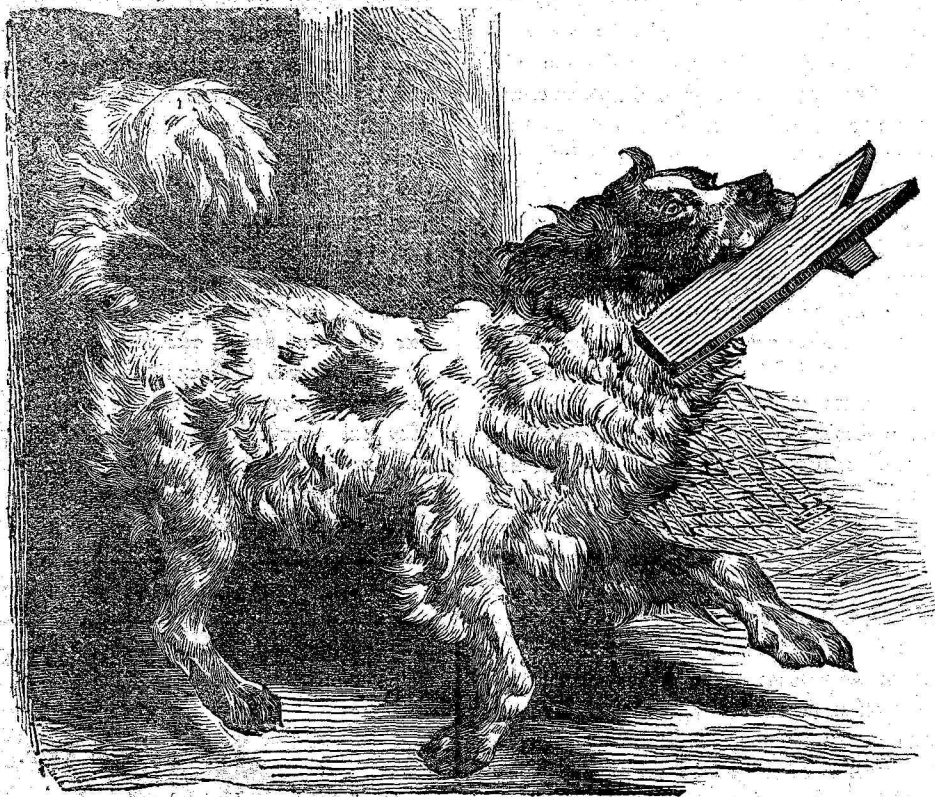
Ο ΚΥΩΝ ΦΕΡΩΝ ΤΟ ΕΞΥΠΟΔΗΤΗΡΙΟΝ (tire-botte)

Ὁ κ. Μακ-Ιντύρας ἐξ Ἐδιμβούργου ἐπανελθὼν ἐ-

εἰρήθε ζῆτων τὸ ἐξυποδητήριον εἰς τὰ μᾶλλον μεμακρυσμένα μέρη τοῦ δωματίου· τέλος ἐπιστρέφει φέρων πρὸς μεγάλην χαρὰν τοῦ κυρίου του τὸ περι οὐ ὁ λόγος ἐξυποδητήριον. Τότε αὐτὸς ἀνεμνήσθη ὅτι τὸ εἶχεν ἀφήσει τὴν προτεραίαν ἐν τῷ προδρόμῳ ὑπὸ τὸ ἀνάκλιτρον καὶ ἠπόρει πῶς ἐλησμόνησε τοῦτο ὄλωσ διόλου. Ὅθεν εὐχαριστήεις ἐθώπευσε πολὺ τὸν πιστὸν καὶ νοήμονα κύνα του· διότι ἂν αὐτὸς ἔλειπε, δὲν ἤθελε δυνηθῆ νὰ ἐκβάλῃ τὰ ὑποδήματά του καὶ ἐπομένως ν' ἀναπαυθῆ δεόντως.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ

Ἐν τινι οἰκοδομήματι τοῦ Μέγγελ ἐν Ἀμερικῇ ὑπάρχει νῦν εἰς ἐκθεσιν τὸ θαυμασιώτατον κατὰ πάσαν



σπέραν τινὰ πολὺ ἀργὰ εἰς τὴν οἰκίαν του εἶρε πάντας τοὺς ἐν τῇ οἰκίᾳ κοιμωμένους. Ἀνοίξας τὴν ἐξω θύραν ἔφθασε σιγὰ, σιγὰ μέχρι τοῦ δωματίου του μὴ θέλων νὰ ἀφυπνίσῃ τινὰ τῶν ἐν τῇ οἰκίᾳ· ἀλλὰ δὲν ἠδυνήθη νὰ εἶρῃ τὸ ἐξυποδητήριόν του εἰς τὴν θύρην ὅπου συνήθως ἔκειτο, οὐδὲ εἰς ἄλλο μέρος τοῦ δωματίου του. Στενογworούμενος δὲ πολὺ διότι δὲν ἠδύνατο κατ' ἄλλον τρόπον νὰ ἐκβάλῃ τὰ ὑποδήματά του, ἀλλ' ἐν ταύτῳ μὴ θέλων νὰ διαταράξῃ μηδὲνα τῶν ἐν τῇ οἰκίᾳ, ἐστράφη πρὸς τὸν κύνα του καὶ εἶπε, «Λέον, δὲν δύναμαι νὰ εἶρω τὸ ἐξυποδητήριον, ὑπάγε νὰ μοὶ τὸ εἶρῃ σύ!» Τὸ πιστὸν τοῦτο ζῶον ἐδραμὲν ἀμέσως πρὸς τὴν θύραν καὶ ἤρχισε νὰ τὴν ζῆσθ με τοὺς ὄνυχάς του. Ἀνοίξαντος δὲ τοῦ κυρίου του αὐτῆν,

πιθανότητα τῶν ἐν τῷ κόσμῳ ὠρολογίων. Ὁ πλοίαρχος Ζ. Ρεϊδ, ὁ ἰδιοκτήτης αὐτοῦ, ἀξιοῖ ὅτι εἶναι πολὺ ὑπέρτερον καὶ αὐτοῦ τοῦ μεγίστου πάντων ἐν Στρασβούργῳ ὠρολογίου, ὅταν δὲ τὸ προσεγγέσῃ εἰς ἐκθέσῃ ταῦτο εἰς Παρισίους, οὐ μόνον θέλουσι θαυμάσει αὐτὸ οἱ ἄνθρωποι, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Ρεϊδ αὐτὸν θέλει παράσχει περιουσίαν.

Τὸ Ἐγγέλιον ὠρολογίου, τανῦν ἐν τῷ οἰκοδομήματι τοῦ Μέγγελ, ἐπενοήθη καὶ κατασκευάσθη ὑπὸ τοῦ Στεφάνου Δ. Ἐγγέλου, ἀδαμαντοπέλου καὶ ὠρολογιοποιοῦ, ἐν Ἀζλετάνι τῆς Ἀμερικῆς. Ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἄγων τὸ τεσσαρακοστὸν πέμπτον περίπου ἔτος τῆς ἡλικίας του, ἔχει γυναῖκα καὶ τέκνα, κατὰνάλωσας περὶ τὰ εἰκοσίν ἔτη εἰς τελειοποίησιν τοῦ ὠρολογίου. Ὁ κ. Ρεϊδ