

λων. Τὰ τέκνα ἀσπάζονται μετὰ διακαοῦς ζήλου, ἀγγώστου εἰς ἐκεῖνα, τὰ ὄποια εὐρίσκονται εἰς ἄλλας περιστάσεις, τὸ συμφέρον τῆς ιδίας αὐτῶν μητρός, καὶ θεωροῦσι τὰ τέκνα τῶν ἄλλων γυναικῶν ὡς ξένα καὶ ἔχθρούς. Θεωροῦσι τὸν κοινὸν αὐτῶν πατέρα μετ' ἀδιαφορίας ή τρόμου· ἐνῷ προσκολλῶνται εἰς τὴν ιδίαν αὐτῶν μητέρα μετὰ φιλοστόργων διαθέσεων, ὡς τὸν μόνον γονέα εἰς δύνασθανονται οἰνοδήποτε ἐνδιαφέρον, ή ἀπὸ τοῦ ὄποιου περιμένουσιν οἰανδήποτε πρόσφορον ἀνταπόδοσιν προσοχῆς καὶ ἀγαθότητος. Ἡ κατάστασις αὕτη τοῦ αἰσθήματος καὶ τῆς προσκολλήσεως διαβεβαιοῦται ὑπὸ παντὸς συγγραφέως περὶ τῶν ἔθιμων τῆς ἀνατολῆς συγγράψαντος, καὶ ὑπὸ πολλῶν ῥητῶν τῆς Γραφῆς· «εἶναι ἀδελφός μου· ὁ οὗδε τῆς μητρός μου», «ἀδελφοί μου, οἵοι τῆς μητρός μου ἦσαν, εἴπεν ὁ Γεδεών». Ζῆ Κύριος, ἐὰν ἡθέλετε φύλαξει τὴν ζωὴν αὐτῶν, ἐγὼ δὲν ἡθελον σᾶς θανατώσει». Κριτ. ή'. 19. Ἡ κατάστασις αὕτη τοσοῦτον ἐδείγωσε τὴν Θλίψιν τοῦ Δασθίδ, ὥστε αὐτὸς ἔγεινε ξένος εἰς τὰ τέκνα τῆς μητρός του· «ξένος ἔγεινα εἰς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ ἀλλογενῆς εἰς τοὺς οἱοὺς τῆς μητρός μου!» Ψαλμ. ξθ'. 8. Ἡ ἔχθρα τῶν ἀδελφῶν του, αἱ σχέσεις τῶν ἄλλων γυναικῶν τοῦ πατρός του ή τῶν μᾶλλον ἀπομεμακρυσμένων συγγενῶν του, ἕκαμον αὐτὸν ὀλίγον νὰ φροντίζῃ περὶ αὐτῶν. Ὁ αὐτὸς ὑπαινιγμὸς ἀπαντᾷ ἐν τῷ παραπόνῳ τῆς νύμφης. «Μὴ βλέπετε εἰς ἐμὲ, ὅτι εἴμαι μεμελανωμένη, ἐπειδὴ ὁ ἥλιος μ' ἔκαυσεν· οἱ οἵοι τῆς μητρός μου ὠργίσθησαν κατ' ἐμοῦ· μ' ἔβαλον φύλακα εἰς τοὺς ἀμπελῶνας», Ἀσμα ἀσμάτων, α'. 6. Τὰ τέκνα μιᾶς συζύγου μόλις λογίζονται τὰ τέκνα τῶν ἄλλων συζύγων ὡς ἀδελφούς καὶ ἀδελφάς· καὶ αὐτὰ μόλις αἰσθάνονται πλέον σέβας ή ὑπόληψιν πρὸς τὸν πατέρα των. Ὁ ἀνατολίτης πολυγαμιστής, συνεπείχ τῆς παρὰ φύσιν ταύτης πράξεως ὀλίγον φροντίζει περὶ τινος προσθολῆς γενομένης κατὰ τοῦ πατρός του, ἀλλ' ἐκφράζει τὴν ὑπερβολικὴν ἀγανάκτησιν, ὅταν μία λέξις προφέρεται πρὸς ζημίαν τῆς μητρός του. Τὸ δυσφημίσαι ή θύρισαι αὐτὴν λογίζεται ἡ ἐσχάτη προσθολὴ ήν ὁ ἔχθρος του δύναται νὰ τῷ κάμῃ· καὶ θεωρεῖται τοιαύτη, ὥστε σπανίως ή οὐδέποτε λησμονεῖ αὐτήν... «Κτύπα, ἔξεφωνησεν εἰς παρωργισμένος Ἀφρικανὸς εἰς τὸν ἀντίπαλόν του, ἀλλὰ μὴ ίθριζῃς τὴν μητέρα μου».

Γαμικὰ συμβόλαια φαίνεται ὅτι ἐγίνοντο καὶ ἐν τῇ ἀρχαιότητι μετὰ μικρᾶς τελετῆς ή ἔθιμοτυπίας. Ὁ ίδιος μνηστήρης ή ὁ πατήρ αὐτοῦ ἐστελλεν ἀπεσταλμένον εἰς τὸν πατέρα τῆς γυναικὸς διὰ νὰ ζητήσῃ αὐτὴν εἰς γάμον. Ὁ Ἀβραάμ ἐστειλε τὸν προϊστάμενον ἐκ τῶν δούλων του μετὰ ἀξιολόγου συνοδείας καὶ πολυτίμων δώρων εἰς τὴν πόλιν τοῦ Ναχάρῳ διὰ νὰ λάβῃ γυναικα διὰ τὸν οἱον του Ἰσαάκ ἐκ τῶν συγγενῶν αὐτοῦ. Ὁ πατήρ τοῦ μνηστήρος ἐνίστεται ἐπεζήτει τὸ πρόσωπον τὸ ὄποιον εἶχεν ἐκλέξει διὰ γυναικα τοῦ οἱον του· διότι ὁ Ἐμμώρ ὁ πατήρ τοῦ Σοχέμ εξῆλθε πρὸς τὸν Ἰακώβ διὰ νὰ δικιλήσῃ μετ' αὐτοῦ

περὶ τοῦ γάμου τῆς Δείνας μετὰ τοῦ οἱοῦ του, τοῦ κληρονόμου τοῦ οἴκου του καὶ τῆς ἐλπίδος τῆς οἰκεγενείας του. Γεν. λδ'. 6. Ἐάν ή γυνὴ κατώκει ὑπὸ τὴν στέγην τοῦ πατρὸς αὐτῆς, οἱ γονεῖς συνεβούλευοντο, καὶ ἡ συγκατάθεσίς των ἐδίδετο· ἀλλ' ἡ κόρη ἡρωτάτο ἐὰν συνεφώνει εἰς τὴν πρότασιν. Ὁ δούλος τοῦ Ἀβραάμ ἐδήλωσε τὸν σκοπὸν τοῦ ταξιδίου του εἰς τὸν Βαθουὴλ καὶ τὸν Λάβαν, τὸν πατέρα καὶ τὸν ἀδελφὸν τῆς Ρεβέκκας, καὶ ἐπεζήτησε τὴν συγκατάθεσίν των· καὶ ὅτε αὐτοὶ παρεδέξαντο τὴν αἴτησιν του, εἶπον· «Ἄς καλέσωμεν τὴν κόρην, καὶ ἂς ἐρωτήσωμεν τὴν γνώμην αὐτῆς. (Ἀκολουθεῖ).

ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΦΡΟΕΒΕΛ

Συντόμως λίαν περὶ Φροθελιανῶν νηπιακῶν κήπων ἐν τῷ ὑπὸ ἀριθ. 9 τῆς 1 Ματου ε. ε. φύλλῳ τῆς α' Αθηναϊδος» πραγματευθέντες, καλὸν ἔθεωρήσαμεν ν' ἀναφέρωμεν σήμερον ὅλιγα τινα περὶ Φρειδερίκου Φρόεβελ, τοῦ ἰδρυτοῦ τῶν φερωνύμων αὐτοῦ νηπιακῶν κήπων καὶ ἐνὸς ἐκ τῶν μεγαλειτέρων τῆς ἀνθρωπότητος εὐεργετῶν.

Ο Φρειδερίκος Φρόεβελ ἐγεννήθη τὴν 9/21 Ἀπριλ. 1782 ἐν Oberweisbach ἐν τῇ ἡγεμονίᾳ τοῦ Schwarzburoj-Rudolstadt τῆς Θουριγγίας. Ο πατέρης του ἐφημέριος ἐν τῇ ἔξοχῃ ἀνέθρεψεν αὐτὸν ἐν εὐλαβείᾳ καὶ χριστιανικῇ ἀρετῇ.

Νεώτατος ἔτι ὧν ὁ Φρειδερίκος ἔχασε τὴν μητέρα του, καὶ ἐστερήθη οὕτω τῶν περιθάλψεων ὡς καὶ τῆς τρυφερᾶς, συνετῆς καὶ ἀφωτιωμένης στοργῆς, ἡς ἡ παιδικὴ ἡλικία τοσαύτην ἔχει ἀνάγκην· ἀλλ' ἵσως ἡ περιστασις αὕτη μάλιστα, πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς πηγὴ τῆς ἀφοσιώσεως, μετ' ἣς βραδύτερον ὑπερησπίσθη τὸ ζήτημα τῆς διὰ τῶν μητέρων ἀγωγῆς τῶν παιδῶν· αἱ δὲ ἐπισκέψεις, ἀς μετὰ τοῦ πατρός του ἐποίει ἐν ταῖς καλύβαις τῆς παροικίας, ἡ δυστυχία ἣν ἐν αὐταῖς ἀπήντα, αἱ ποικίλαι οἰκογενειακαὶ σκηναὶ, εἰς ἀς παρευρίσκετο, συνετέλεσαν τὰ μέγιστα ν' ἀναπτύξωσιν ἐν τῇ ψυχῇ τοῦ νεανίου τὴν ἀγάπην τῆς ἀνθρωπότητος καὶ τὸν πόθον τοῦ νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν θεραπείαν τῶν δειγῶν, ἀτινα ἡδυνήθη οὕτω νὰ παρατηρήσῃ.

Ἐσπούδασεν εἰδικῶς τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας, τὰ μαθηματικὰ καὶ τὴν ἀγροτικὴν οἰκονομίαν, ἀφ' οὗ δὲ διῆλθεν ἐτη τινα ἐν Ἐλβετίᾳ παρὰ τῷ Πεσταλότση, ἔλαβε μέρος εἰς τὸν ὑπέρ τῆς Γερμανικῆς ἀνεξαρτησίας ἀγῶνα ἐν τῷ τάγματι τοῦ στρατηγοῦ Luitzow, διορισθεὶς ὅμως βραδύτερον ἐπιθεωρητῆς τοῦ ὄρυκτολογικοῦ μουσείου ἐν Βερολίνῳ, ἐγκατέλειψε μετ' οὐ πολὺ τὴν προσοδοφόρον ταύτην θέσιν, προτιμῶν, καὶ μετὰ πικρῶν στερήσεων ἀκόμη, ν' ἀφιερώσῃ δόλον τὸν καιρὸν του εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῆς ιδέας, ἣν πάντοτε εἶχε πρὸς ὄφθαλμῶν, τῆς τελειοποίησεως δηλ. τῆς τῶν παιδῶν ἀγωγῆς, ἣν ἐθεώρει ὡς ἀφετηρίαν τῆς ἀναγεννήσεως τῶν ἀνθρώπων.

Ἴδρυσε τὸ πρῶτον κατάστημά του ἐν Keilau,

μικρῷ χωρίῳ τῆς Θουριγγίας, ὅπου τὸ σχολεῖον του, διατηρούμενον ὑπὸ τῶν πέριξ κατείκων, ὑρίσταται μέχρι τῆς σήμερον.

Ο οἶκος δὸν αὐτόθι εἶχεν ἐνοικιάσει δὲν ἐπήρκει, διπλῶς τοποθετήθη δεόντως τοὺς μαθητὰς του· μέχρις οὐδὲ αἱ νέαι οἰκοδομαὶ τελειώσιτο, ὁ Φρόεβελ ἔλαβεν ὡς κατοικίαν του αὐτὸν τὸν ὄρυθῶνα. Μόλις δὲ παρέσχεν ἔαυτῷ τὰ ἀναπόθευκτα περιορίζων εἰς δύω αἴρτους τὴν προμήθειάν του ὀλοκλήρου ἔθορυμάδος καὶ σημειώνων διὰ τῆς κιμωλίας τὸ μερίδιον ἐκάστης ἡμέρας.

Κατὰ τὰς περιοδείας, ἃς χάριν τῆς διαδόσεως τοῦ συστήματός του ἐνήργει, πλειστάκις διενυκτέρευεν ἐν ὑπαίθρῳ, οἰκονομῶν οὕτω τὴν δαπάνην τοῦ ζενοδοχείου, ὥπως μεταχειρισθῇ αὐτὴν πρὸς ἀνατροφὴν μικροῦ παιδίου.

Ἐν τούτοις μετὰ πολυετὴν πεῖραν ἀνεγνώσει τὴν ἀνάγκην τοῦ νὰ ἐφρασθῇ τὸ σύστημά του εἰς παιδία νεώτερα ἑκείνων, ἀπερ ἐδέχετο ἐν Keilhau ἀφῆκε λοιπὸν τὴν διεύθυνσιν τοῦ σχολείου ἑκείνου εἰς τινας συγγενεῖς του καὶ προσεπάθησε νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν περὶ νηπιακῶν κήπων ἰδέαν του· ὥπως ἀναπτύξῃ ταύτην συνέστησε σειρὰν παραδόσεων, ἰδρυσε δὲ βαδύτερον νηπιακοὺς κήπους ἐν πολλαῖς πόλεσι τῆς Γερμανίας, ὡς καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ἐλβετίᾳ.

Ἄλλ' ὁ Θάνατος ἐσταμάτησεν ἐν τῷ μέσῳ τῆς φιλονηθρωπικῆς καὶ πλήρους ἀφοσιώσεως ἑργασίας τὸν ἄνδρα τοῦτον, δοτὶς εὶ καὶ ἐστερείτο ἰδίων τέκνων (μὴ ἀποκτήσας τοιαῦτα ἐκ τῆς ἐναρέτου, εὔγενους καὶ καλλιεργημένην ἔχουσης ἀγωγὴν συζύγου του Ἐρρέτας, θυγατρὸς τοῦ ἐν Βερολίνῳ πολεμικοῦ συμβούλου Hoffmeister ἀνταλλαξάσης προθύμως τὴν ἐν τῇ μεγαλουπόλει θέσιν της πρὸς βίον πλήρη πολυειδῶν στερερῶν καὶ θυσιῶν, ὑποστηριζάσης δὲ καὶ συνδρομούσης θήικῶς καὶ διανοητικῶς μετὰ παραδειγματικῆς ἀφοσιώσεως καὶ πίστεως τὸν ἀπαύτως καὶ ἀσκνῶς δρῶντα σύζυγόν της ἀπὸ τοῦ 1818, ὅτε συνεζύχθη μετ' αὐτοῦ, μέχρι τοῦ 1839 (ὅτε ἀπέθανε), ἀριέρωσεν ὅμως ἑαυτὸν καθ' ὀλοκληρίαν εἰς τὴν εὐτυχίαν τῶν ἐμπειριστεμένων αὐτῷ ἀλλοτρίων. Ἀπεβίωσε τὴν 21 Ιουνίου 1852 ἐν Marienhal, δόπιον εἶχεν ἰδρύσει διδασκαλεῖον πρὸς μόρφωσιν νέων διδασκαλισσῶν.

Ο Φρόεβελ εἶχε νὰ καταβάλῃ μεγάλα προσκόμματα, ἀλλ' ἡ ἰδέα του δὲν ἤνοιοθη εἰμὴ κατὰ τὰ τελευταῖα τῆς ζωῆς του ἐτη, μικρὸν δὲ μετὰ τὸν Θάνατον αὐτοῦ, αἱ προσπάθειαι του ἐξετιμήθησαν, αἱ ἐνέργειαι καὶ αἱ ἰδέαι του ἐκοινοποιήθησαν, τὰ συστήματά του ἀνεγνωρίσθησαν καὶ διεδόθησαν· καὶ τοῦτο ταχύτερον ἡ δι, τι ἡδύναντο νὰ τὸ ἐλπίσωσιν οἱ ἐνθερμότεροι τῶν ὀπαδῶν του. Τὴν σήμερον οἱ νηπιακοὶ κῆποι εἶναι διαδεδομένοι ἐν Γερμανίᾳ, καὶ εἰσηγμένοι εἰς τὴν Ἀγγλίαν, τὴν Γαλλίαν, τὴν Ἐλβετίαν, τὸ Βέλγιον, τὴν Αὐστρίαν, τὴν Ἰταλίαν καὶ τὰς Ἡγωμένας Πολιτείας, καὶ καθ' ἐκάστην ἐλαττοῦται

ἡ ἀντίπραξις, ήν, ὡς πᾶν νέον σύστημα, εἰχεν ἀπαντήσει κατ' ἀρχάς.

Ἀπλοῦς τὴν καρδίαν, τὰ ἥθη καὶ τὸν χαρακτῆρα ὑπῆρξεν ὁ Φρόεβελ, ταπεινὸς δ' ὡς παιδίον, οὐ εἰχε διατηρήσει τὴν ἀγρήν καὶ ἀφελῆ ἔκφρασιν ὑπὸ τὰς λευκάς τρίχας τοῦ γέροντος, γενναιός συνάμα καὶ ἴσχυρὸς ὡς ἥρως ἡ ὡς μάρτυς ἐνώπιον τῶν προσκομμάτων καὶ τῶν παθήσεων πάντοτε παρεγνωριζμένος, ὡς συμβαίνει εἰς πάντα μεγαλοφυρᾶ ἀνθρωπον, καὶ μ' ὅλα ταῦτα θριαμβεύων διὰ τῆς ἀκλονήτου εἰς τὸν Θεὸν πεποιήσεώς του· ἀφωσιωμένος εἰς τὴν ἐντολήν του εἰς βαθὺν ὥστε νὰ λησμονήσῃ ἔνεκα ταύτης οὐ μόνον τὴν δόξαν ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν ἐν ταῖς ἐπιστήμαις προσφιλεστάτην αὐτῷ ἐπιστήμην τῆς φύσεως, ἢς ἵστας πλειότερον παντὸς ἄλλου εἶχεν ἀνιχνεύσει τὰ μυστήρια καὶ τὰ ἀπόκρυφα, ἀλλ' ἣν δὲν ἥθελε νὰ ἐφαρμόσῃ εἰμὴ εἰς τὴν τελειοποίησιν καὶ τὸν ἔξαγιασμὸν τῆς ἀθηνάτου Φυχῆς· ἐν ἐνὶ λόγῳ ἀνθρωπος πρωτότυπος καὶ ἀληθῆς ἰδιόρρυθμος, ἀπαύστως ἔτοιμος καὶ ικανὸς ν' ἀκούσῃ καὶ κατανοήσῃ τὴν γλῶσσαν, ἢν ὁ δημιουργὸς λαλεῖ πρὸς τὸ δημιουργημα διὰ τῶν ἔργων του καὶ διὰ τῆς συνειδήσεως, προσπαθῶν δὲ πάντοτε νὰ καταστήσῃ τὴν γλῶσσαν ταύτην καταληπτὴν τοῖς ἄλλοις.

Αὐτὸν τὸ ἔργον του δόμιλει σήμερον περὶ αὐτοῦ, μὴ ἀμφισβητούμενον σχεδὸν πλέον, ὅτι ἀνήγειρεν οὗτος τὴν τόσων ἀτελῆ μέχρι τοῦδε ἀγωγὴν τοῦ ἀνθρωπίνου δόντος ἐπὶ τῶν ἀληθῶν αὐτῆς βάσεων.

Τῇ συνδρομῇ τοῦ Φρόεβελ αἱ γυναῖκες Θέλουσι κατασταθῆ κακοποιοὶ τῆς παιδικῆς ἡλικίας, ὡς καὶ ἐκάλει αὐτάς οὗτος, περιποιούμεναι τὸ ἀνθρώπινον φυτὸν ὑπὸ τὸν ἥλιον τῆς ἀγάπης, των καὶ συντελούσαι εἰς τὸ ἀναθάλλη ὡς τὸ ἄνθος, ἀνευ καταπίσσεως, ἀνευ στρεβλώσεως, συμφώνως πρὸς τὸν γόμους τῆς φύσεως καὶ κατὰ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ.

Τὴν 9/21 Απριλίου ε. ε. τριάκοντα ἔτη μετὰ τὸν Θάνατον τοῦ ἐναρέτου καὶ μετριόφρονος τούτου ἀνδρὸς, ἐπανηγυρίσθη ἡ ἐκατονταετηρίς τῶν γενεθλίων αὐτοῦ οὐ μόνον καθ' ἀπασαν τὴν Γερμανίαν, ἀλλὰ καὶ καθ' ὅλας τὰς πολυπληθεῖς χώρας, εἰς δὲς κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα, καὶ ἰδίως κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετηρίδα, εἰσήχθησαν οἱ Φρόεβελιανοὶ νηπιακοὶ κῆποι.

Ἄλλα καὶ τὸ ἐν Ἀθήναις Ἐλληνικὸν Παρθεναγωγεῖον τῆς κ. Αἰκατερίνης Λασκαρίδου, τὸ γένος Χρηστομάνου, εἰς δ' ἀπὸ τριετίας εἰσήχθη τὸ Φρόεβελιανὸν σύστημα μὴ θέλον νὰ καθυστερήσῃ τῶν ἀλλων, ἐώρτασε κατὰ τὴν αὐτὴν ἡδύρων τὴν χαρμόσυνον ταύτην ἐօρτὴν διὰ τῆς παραστάσεως τῶν τῆς Φρόεβελιανῆς μεθόδου ἐνώπιον πολυπληθοῦς ἔκλεκτοῦ ἀκροατηρίου, ύπ' αὐτῶν τῶν νηπίων, τῶν πρωτίστως ἀποδεχομένων τὰ εὐεργετήματα τῆς μεθόδου ταύτης.

Χαιρετίσωμεν καὶ ἡμεῖς μετ' ἀγαλλιάσεως τὴν διὰ τῶν Φρόεβελιανῶν ἰδεῶν ἀναγέννησιν ταύτην τῶν γραμμάτων καὶ τῆς παιδαγωγίας ἐν γένει, καὶ ἐλπίσωμεν, ὅτι ἡ μέχρι τοῦδε ἐπιτυχία τοῦ Φρόεβελιανοῦ στήματος ἐγ τῷ ἐκπαιδευτηρίῳ τῆς κ. Λασκαρίδου

Θέλει συντελέσει εἰς τὴν διάδοσιν τῶν Φρονελικνῶν ἀρχῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ.

Περαίνοντες δὲν δυνάμεθα ή νὰ ὅμολογήσωμεν, ὅτι εὐγνωμοσύνη ὄφείλεται τῇ ἀξιοτίμῳ κ. Λίκατερίνῃ Λασκαρίδου, τῆς ζωηρῶς ποθοῦσα νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν εἰσαγωγὴν τῶν δυναμένων νὰ ἐπιφέρωσι τὴν ἀσφαλεστάτην ἀναγέννησιν τοῦ παρ' ἡμῖν ἐν πολλοῖς καθυστεροῦντος παιδαγωγικοῦ καὶ ἑκπαιδευτικοῦ συ-

Η ΑΜΕΡΙΜΝΟΣ ΖΩΗ

Τὴ Μαρία γιὰ κυττάχτε,
"Ω παιδιά μου ἀγαπημένα,
Ποῦ 'ςτὸν φράχτη ἀκουμπάει
Καὶ κυττάζει χαρωπή!
Τὸ δεμάτι μὲ τὰ στάχυα
Εἰς τὴν πέτρα ἀφημένα
"Εχει τώρα καὶ τραγούδι
Πρωΐνθ Θέλει νὰ 'πῃ.



στήματος, εἰσήγαγε πρώτη ἐν Ἑλλάδι τὸ Φρονελικνὸν σύστημα ἐφοδιασθεῖσα κατὰ τὴν ἐν Δρέσδῃ διαμονὴν τῆς (1878—1879) διὰ τε τῶν γνώσεων καὶ τῆς πείρας τῶν χρησιμευσάντων αὐτῇ εἰς ἔκτελεσιν τοῦ σκοποῦ τούτου, ἐπίτηδες εἰς Γερμανίαν μεταβᾶσσα καὶ οὐκ ὀλίγας θυσίας καὶ δαπάνας ὑποστᾶσα.

"Ἐτσι πάντα πρὶν ὁ "Ηλιος
'Απ' τὰ ὅρη ξεπροβάλῃ,
Πρὶν τὸ ἔργο νάρχινήσῃ
'Η ώραία Μαριγώ,
Εἰς τὸν Πλάστη τραγουδάκια
'Σ τὰ λουλούδια μέσα φάλλει
Ποῦ πετοῦν πουλιά τριγύρω
Μὲ φτερούγισμα γοργό.