

ἐπὶ τὸ πλεῖστον θάρρους οὐ μόνον τὸ τότε μικρὸν ποίμνιον ἐνθαρρύνουσα, ἀλλὰ καὶ πάντα Χριστιανὸν, ἐπέφερεν ἡμῖν τοὺς, οὓς δρέπομεν, καρπούς· ὑπὸ τοιούτου σεβαστοῦ αἰσθήματος καὶ ὁ Δασιδέ· ἐκεῖνος ἐμπνευσθεὶς μόνος ἔστησε τρόπαιον νίκης ἐν τῷ μέσῳ τῶν ἐχθρῶν ἐνσπείρως φρίκην ἀνὰ τὸν στρατὸν τῶν Φιλισταίων, καταβάλων τὸν μαχημάταν καὶ χαλκοχίτωνα πελώριον ἐκεῖνον Γολιάθ. Ἐπίσης καὶ οἱ τρεῖς παιδεῖς ὑπὸ τῆς αὐτῆς πίστεως κινηθέντες προύτιμησαν μᾶλλον τὴν πυριφλεγῆ κάμινον παρὰ νὰ ἀρνηθῶσιν τὸν θεόν, ὡσαύτως καὶ ὁ Δανιὴλ τὸν λάκκον τῶν λεόντων (Δαν. γ'. 23—28, καὶ 16—20).

Θάρρει λοιπὸν ὑπηρέτα καὶ ὑπούργε τοῦ Ὅψιστοῦ καὶ σὺ Χριστιανὲ μὴ μικροψύχει· διότι ὁ τῆς καμίνου μεταβαλὼν τὰς λαύρας εἰς αἴρας, ὁ τὰ στόματα τῶν ἀλκιμῶν λεόντων φράξας, ὁ μετατρέψας τὴν θάλασσαν εἰς ἔηρὸν καὶ ἐξαγαγών τοὺς δούλους αὐτοῦ νικητὰς διὰ μέσου τῶν ἐχθρῶν αὐτῶν, δὲν θέλει φεισθῆ καὶ διὰ τὸ ἀρνίον αὐτοῦ τὸ ἄγωνιζόμενον ὑπὲρ τοῦ Χριστοῦ; Μήπως ὁ Δίκαιος Κριτὴς δὲν θέλει δοξάσει τοὺς τὸν κιλὸν ἀγῶνα ἀγωνισθέντας δίδων αὐτοῖς τὸν στέφανον τῆς δικαιοσύνης;

Θ. Μ. Μ.

Η ΕΠΑΙΤΙΣ

I

“Τιάρχουσιν ἐν τῷ κόσμῳ ἐκ γεννετῆς δυστυχῆ ὄντα, ὃν οἱ γονεῖς ἀμέριμνοι ἢ ἀδύνατοι ἡμέλησαν τὴν ἐπιτήρησιν καὶ τούτων ἀλλὰ ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς προστασίας αἰσχρῶς ἐμπορεύονται τὴν δυστυχίαν. Τις δὲν γνωρίζει διὰ τὰ πλεῖστα τῶν ἐν ταῖς ὅδοῖς περιφερομένων παιδίων πρὸς τοῦτο στρεβλωμένα εἰσὶ θύματα χαρποῦς πλεονεξίας ἀθλίων γονέων; Ἡ τές ἀγνοεῖ διὰ φίλαργοι γονεῖς ἐνοικιάζουσιν ἀνεξαρτήτως φύλου μόλις ἀπογαλακτούμενα τὰ τέκνα των, ἵνα οὕτω κοιμώμενοι προσπορίζωνται τὰ πρὸς τὸ ζῆν; Τοὺς τοιούτους δὲν ἔχει τις λέξιν κατάληκον νὰ ὀνομάσῃ. Ἀλλὰ τὰ δυστυχῆ ἐκεῖνα πλάσματα δύναται μία εὐγενῆς θέλησις καθιστῶσα εύτυχη νὰ τὰ ἀποδώσῃ τῇ κοινωνίᾳ ἀγαθούς πολίτας....”

“Ἔτο 25 Ἰανουαρίου· ψυχρὸς βορρᾶς ἐπλήρων ἀέρων τὰ καφενεῖα, ὅθεν διὰ νὰ ἐξέληθη τις ἔπρεπε νὰ προηγήθῃ ἀνάγκη καὶ καλὰ κατὰ τοῦ ψύχους ἐφόδια.

“Ἐν τινὶ παρὰ τὰ Χαυτεῖα καρφενεῖφ δεκαπεντατές κοράσιον ῥακένδυτον καὶ ἀνυπόδητον περιφερόμενον ἐπήτει τὸ ἔλεος τῶν θαυμάνων, πληγαὶ αἰμορροῦσται ἐκάλυπτον τοὺς μικύλλους αὐτῆς πόδας, ἐπὶ δὲ τοῦ προσώπου της ἐπεκάθητο θανάσιμός τις ωχρότης τινὲς ἡθέλησαν νὰ γελάσωσι μὲ τοὺς ἀκρατήτους παλμούς· τῶν σιαγόνων της, ἀλλὰ εἰς τὸ βλέμμα της ἡθάνθησαν τύψιν συνειδότος ὡσεὶ διαπράξαντες μέγιστόν τι ἔγκλημα.

“Απεγχέστατοι τῶν ἀνθρώπων μοὶ φαίνονται οἱ θέλοντες νὰ διασκεδάσωσι μὲ τὴν δυστυχίαν τοῦ ἀλλοῦ· ἐν αὐτοῖς οὐδὲν εὐγενὲς αἰσθημα δύναται νὰ καρποφορήσῃ.

Εἰς παρακειμένην δύμαδα εἰς ἐξηπλωμένος ἐσχολίαζε τὴν διαγωγήν της, ἀλλος χαριεντιζόμενος ἐξύμνει τὰ κάλλη της, ἐνῷ αὐθάδης τρίτος....

“Τὴν εἶδον διακρύουσαν νὰ προσπαθῇ διασκελίζουσα αὐθάδης τεταμένους πόδας δπως ἐξέληθη τοῦ καφενείου· ὁ σεβασμὸς πρὸς τὴν δυστυχίαν της μοὶ ἐκίνησε τὴν ἀγανάκτησιν κατὰ τῶν ἀναισθητούντων ἐκείνων, ἀλλὰ τί νὰ κάμω;

Τὴν ἐπλησίασα καὶ τῇ ἀπέτεινα τὴν πρώτην ἐρωτησιν.

— Πόθεν εἰσαι, κόρη μου;

Οἱ περὶ ἐμὲ ἐκάγχασαν....

— “Ἄφες με, ἀφέντη, στὴν πεῖνα μου, μοὶ εἰπε· καὶ κρουνοὶ διακρύων κατεπλημμύρησαν τὰς παρειάς της ἀναχωρούσης.” Θρητορά τὴν θέσιν της, ἀλλὰ πᾶσα ἐκεὶ βοηθεία ἦν ἀδύνατος· ἡ ἀναίδεια τῶν ἀλλων μὲ παρεξήγει.

“Ἡ θεία δύμας πρόνοια τὴν μεγαλειτέραν της προσογήν, ἀν ἐπιτρέπονται βαθμοὶ ταύτης, ἔχει ἐπὶ τῶν δυστυχῶν.

“Ἡ σκληρὰ τῆς ἐπαίτιδος δοκιμασία ἐξήγνισε πλέον τὰς τῶν γονέων αὐτῆς ἀμαρτίας καὶ ἀπεφασίσθη ἢ ἀπὸ τῶν δεινῶν ἀπαλλαγὴ της.

Φάίνεται μὲν σκληρὸν νὰ ὑποφέρωσιν ἀθῶα πλάσματα ἔνεκκα ἀμαρτιῶν τῶν γονέων των, ἀλλ᾽ ἢ ἀπειλὴ καταστροφῆς τῶν προσφιλεστέρων ὡς ποινὴ τῷ ἀμαρτοῦντι, δοτις καὶ ὀλόκληρον κοινωνίαν δύναται νὰ καταστρέψῃ, εἰναι τὸ ἴσχυρότερον πρὸς διόρθωσίν του φάρμακον. Δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν διτὶ διὰ τῆς τιμωρίας ἐνὸς ἀθώου σώζονται πλεῖστοι ἀλλοι, διότι καὶ αὐτὸς ὁ τυχὸν οὔτω τιμωρηθεὶς ἀπολαμβάνει γλυκεῖς τοὺς χαρπούς τῆς δοκιμασίας του καὶ ἡ θεία πρόνοια ἀφίνουσα τὴν φύσιν εἰς τὰς διαθέσεις της δεικνύει τὴν δύναμιν της ἐξάγουσα κατόπιν τῆς καταστάσεως ταύτης τὰ ἀθῶα αὐτὰ ὄντα καὶ καθιστῶσα ταῦτα εύτυχέστερα ἢ δοσον θείελον εἰσθαι ἀφίμενα εἰς τὴν διαθέσιν τῶν γονέων των.

Δέκα βήματα μακρὰν τοῦ καφενείου νεᾶνις τῆς αὐτῆς σχεδὸν ἡλικίας μὲ βιβλιουλάκιον εἰς τὴν ἀριστερὰν χειρὶς βαρυενδεδυμένη καὶ δύσουσα μπτρικῆς ἀγκάλης ἐπλησίασε τὴν ἐπαίτιδα.

“Ἡ εὐάισθητος; γυναικεία καρδία καὶ ἐξ ἀπλῆς ὄψεως κινεῖται εἰς συμπάθειαν.

— Τί ἔχεις; ἡρώτησε συγκεκινημένη.

— Τίποτε...., ἀπήντησεν ἡ δυστυχῆς ἀπομάσσουσα τὰ δάκρυά της. — Αὐτὰ ὑποφέρω καθ' ἡμέραν.... Καὶ ἐρριψε βλέμμα συγχωροῦντος ἀδικημένου πρὸς τὸ καφενεῖον ὡσεὶ αἰτιωμένη τὴν κατάστασίν της.

— “Εγεις μπτρέα;

— “Οχι, ἀπέθανε.... ἀπήντησεν ἀναισθητῶς πως.

— Καὶ τίς φροντίζει δι' ἐσέ;

— Κοιμῶμαι εἰς τὴν οἰκίαν μιᾶς θείας μου, ἣτις λέγει μὲ ἐπῆρε ὅταν ἀπέθανεν ἢ μήτηρ μου· μὲ στέλλει καθ' ἐκάστην καὶ διακονεύει.... ὅταν δὲν συνά-

ξω πολλά, μὲ δέρνει καὶ πλαγιάζω νηστική... καὶ πάλιν ἥρχισε νὰ κλαίῃ.

"Ηδη καὶ ἐπὶ τῶν παρειῶν τῆς γεάνιδος ἐκύλισεν ἐν δάκρυ συμπαθείας· ἔξηγαγεν ἐκ τοῦ θυλακίου τῆς ἐν νόμισμα ὅπερ ἔδωσε τῇ ἐπαίτιδι καὶ

— Αὔριον εἰς τὰς 2 ἐλθε, εἶπεν, εἰς τὸ Ἀρσάκειον, σὲ θέλω.—Τὸ ὄνομά σου;

— Μὲ λέγουν Σοφία....

— Ζήτησον τὴν Μαρίαν Θ... Μὴ λείψῃς· καὶ ἀπεχωρίσθησαν.

"Η ἐπαίτις ὑπῆρξεν ἀκριβῆς εἰς τὴν συνέντευξιν ἦν τῇ ὥρισεν ἡ Μαρία καὶ ἀκριβῶς τὴν 2 μ. μ. ὥραν τῆς ἐπομένης ἡμέρας ἐν τῇ εἰσόδῳ τοῦ σχολείου ἔθετεν ἡ εὐγενής ἔκεινη καρδία ἐπὶ τῶν γονάτων τῆς ἐπαίτιδος ἄρτον καὶ ὄπωρας, ἀτινα ἐν ἀκαρεὶ τὸ δι' ἄλλους κοπιῶν δυστυχὲς ἔκεινο πλάσμα κατεβρόχυσεν. Ἐπειτα τῇ ἐνεχείρισε δέμα περιέχον ἀσπρόρουχα, κάλτζας καὶ ἐν ζεῦγος ὑποδημάτων. Εἶχε προνοήσει περὶ ὅλων ἔκεινων, ὃν ἡ ἔλλειψις προσέβαλε τὴν εὐαίσθησίαν τῆς.

'Αλλ' εἰς τὰ δάκρυα εὐγνωμοσύνης τῆς ἐπαίτιδος ἥρχισε νὰ σκέπτηται εὐρύτερον.

Ο μόνος τρόπος, διελογίζετο, δι' οὗ δύναται τις νὰ σώσῃ οὐχὶ ἐφημέρως, ἀλλ' ισοβίως ἐν τοιούτον ὃν εἶναι ἡ παραχώρησις εἰς αὐτὸν ἐργασίας πρὸς ἀπόκτησιν τῶν πρὸς συντήρησιν του ἀναγκαίων· τότε τοῦτο αἰσθάνεται ὅτι εὑρίσκεται ἐν τῷ κόσμῳ· ἀνεγείρει τὸ δοῦλον πρόσωπόν του καὶ κεκυηκός ἀπὸ τὴν ἐργασίαν ἀντὶ νὰ ἔναι καταδεδηγμένον ὑπὸ τῶν κυνῶν, ἀναπαύεται φαιδρὸν καὶ περιμένει ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ τὴν εὐλογίαν τῶν κόπων του· ὁ ἄρτος, ὃν ἐν ἰδρῷ τι τοῦ προσώπου του ἀποκτᾷ, ἥδηνει αὐτὸν πλειότερον ἢ τὸν ἀργὸν πλούσιον τὰ ἔξωτικὰ λιχνεύματα ἐν μέσῳ.... Καὶ ἡ ποιεία τότε δύναται κάτι τι νὰ ἐπλιζῃ ἀπ' αὐτὸν, ἐνῷ ἄλλως καὶ μάλιστα ἀπὸ τοὺς ἐμπορευομένους τὴν ἐπαίτειαν, τοὺς προβάλλοντας πλουσίας οἰκοδομᾶς καὶ ἔξω ῥικκενδύτους αἰτοῦντας ἄρτον ὡς ἀπὸ τέκνα δουλοφροσύνης δὲν δύναται παρὰ δολοφροσύνην νὰ περιμένῃ. Καὶ αὐτοὶ δὲ οἱ τυχὸν μέλοις τι τοῦ σώματός των ἀτυχίσαντες ν' ἀπολέσωται δύνανται νὰ εὕρωσιν ἐργασίαν ὥστε νὰ ζῶσι. Οὕτω μαστιγῦνται ἡ ἀργία, ἔξ ής ὡς ἀπὸ σφηκιᾶς προκύπτει πληθὺς κακιῶν. Σώζων δέ τις αὐτὸν συσώζει καὶ πολλοὺς ἄλλους μέλλοντα θύματα τῆς κακίας του.

'Αλλ' ἐσήμανεν ἡ ἐπανάληψις τοῦ μαθήματος καὶ ἡ ἐπαίτις ἀνηγέρθη. Διεκόπησαν οἱ διαλογισμοὶ τῆς Μαρίας καὶ βιαζόμενη νὰ εἰσέλθῃ

— Δὲν ήθελεν εἰσθι καλλίτερον, λέγει τῇ εύνουμένη, ἀντὶ ἐπαιτοῦτα νὰ ὑπορέηται τὰς ἴδιωτροπίας ὄλων καὶ αὐτῶν ἀκόμη τῶν ἀγνιοπαῖδων, ἀντὶ νὰ πειγάς νυχθμερὸν, πᾶν δ' ὅ, τι χειρες ἐλείμονες διὰ σὲ προώρισαν νὰ τὸ προσφέρῃς φόρον τῆς δυστυχίας σου εἰς τὴν κακὴν ἔκεινην θείαν, ἥτις ἀν τὸ βέβαια καλὴ δὲν θὰ ἀφίνει ἐν κοράτιον εἰς τοιαύτην ἡλικίαν νὰ περιφέροται.... Ἀντὶ ὅλων τούτων δὲν ήθελεν εἰσθαι καλλίτερον ἐργαζομένη ἄλλως νὰ ζῆς, ἀφοῦ

ἀρκετὰ ἔως τώρα συνετήρησας τὸν καταστροφέα σου;

— Δὲν μὲ ἔμαθε νὰ ἐργάζωμαι.... "Ἄχ! μόνον ἡ μήτηρ δύναται νὰ προνοήσῃ περὶ τῆς θυγατρός της· ἀπὸ πατέρα δὲν ὄφρανεύουν τὰ παιδιά· ἀς εἶχα τὴν μητέρα μου.... Βις τὰς ἀγκάλας της καὶ αὐτὸς ὁ θάνατος θὰ μοὶ ἥτο γλυκύς.... Καὶ ἀνελύθη εἰς δάκρυα δι' αὐτῶν ἐπέπρωτο νὰ βρέξῃ τὴν ἀπὸ τῆς δυστυχίας εἰς τὴν εύτυχίαν δόδον.

— Λοιπὸν περίμενε ἔως ὅτου ἐξέλθω καὶ ἐλθὲ μαζῆ μου νὰ καθήσῃς εἰς τὸ σπίτι μας· οἱ γονεῖς μου συνήνεσαν· θὰ σὲ μάθω δὲ τι θέλεις· θὰ μάθης νὰ ἐργάζεσαι... θὰ ζήσῃς καλά.

Η ἐπαίτις ὄνειροπολοῦσσα εύτυχίαν δι' ἐργασίας, διότι τοῦτο καὶ αὗτη ἐπόθει βεβαρυμένη τὴν ἀργίαν, ἀπεπιεράθη νὰ συγκρίνῃ τὸ παρελθόν πρὸς τὸ μέλλον· ἡ ἀνάμνησις δύμως σκηνῆς ἡκιστα εύπρεποῦς τῇ ἀπέκοψε τὴν σύγκρισιν.

— Σώσατέ με, κυρία, ἐφώναξε ἡ ἀγρεία ἔκεινη προστάτια δὲν σκέπτεται νὰ μοὶ ἀφίσῃ τι ιερόν· κινδυνεύω πανταχόθεν... 'Ο θεός νὰ σᾶς εὐλογήσῃ...

Τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἡ Σοφία ἀμα τῇ λήξει μικρᾶς ἐν τῇ οἰκίᾳ τῶν γονέων τῆς Μαρίας ἐργασίας, ἐλάμβανε τὸ πρῶτον μάθημα ἀναγνώσεως καὶ ραπτικῆς.

Ο ΠΤΩΧΟΣ

Παιδιά μου, γιὰ προσέξατε καλά 'ς τὴν ιστορία, Ποῦ θὰ σᾶς 'πω· δὲν εἰν' αὐτὴ 'σὰν τὰλλα παραμύθια... Μᾶς δείχνει, πῶς γιὰ τοὺς πτωχοὺς καθένας εὐσπλαγχνία Πρέπει νὰ ἔχῃ—κ' εἰν' αὐτὸν μιὰ καθαρὴ ἀλήθεια.—

Μία φορὰ λοιπὸν, παιδιά, ἀπ' ἔξω ἀπὸ μεγάλο Μὲ μάρμαρα δόλστρωτο ἀρχοντικό παλάτι· 'Αγγομαχοῦσ' ἔνας φτωχός, ὅποι δὲν εἶχε ἄλλο, Παρὰ τὸ χῶμα τὸ ψυχρὸ δύστυχος κρεβάτι.

Μὰ δῶς σ' ἀγκάθια φαίνεται τραντάφυλλο ν' ἀνθίζῃ, "Ετσι καρμιὰ φορὰ καρδὶκά εὐσπλαγχνική ἀπαντιέται Μὲς τῆς πολλαῖς τῆς ἀσπλαγχναῖς! καρδὶκά δόπου φροντίζει Γιὰ τὸν φτωχό, τὸν ἔρημο, ποῦ δέρνεται κατυπιέται.

"Ετσι κ' ἐδῶ εἰς τὰψηλὸ μαρμάρινο παλάτι Εὑρέθηκε ἔνα παιδί ἀγγελικό.... καὶ τρέγει, 'Σὰν ἀκουσε τὸν ἔρημο φτωχὸ ποῦ γιὰ κρεβάτι Τῆς πέτραις καὶ τὰ μάρμαρα τοῦ κάθε δρόμου ἔχει.

Τρέγει... τοῦ φέρνει φαγητὸ κ' ἐνδύματα τοῦ φέρει Καὶ ὁ πατέρας του αὐτὸς, ποῦταν εὐσπλαγχνικός Τοῦ δίδει χρήματ' ἀρκετὰ ἀπὸ αὐτὰ τὰ μέρη Νὰ φύγη καὶ νὰ μὴ ζητῇς τοὺς δρόμους νηστικός!

Τοῦ λέεις "Αλλη μιὰ φορὰς τοὺς δρόμους νὰ μὴ βγαίνης. Θὲ νὰ σοῦ στέλνωμε ἐμεῖς ψωμάκι τακτικά, Καὶ σπίτι θὰ σοῦ πιάσωμε ἐκεὶ μέσα νὰ μένης Νὰ μὴ σὲ τρώῃ ἐδῶ κ' ἔκει πείνα καὶ ἀρρωστιά.