

«Αλλὰ μετ' ὄλιγον ή ὅρμη τῶν ἀνέρων ἔπαυεν, ὁ ἀλλὰ καθίστατο εὔδιος, καὶ ἐθεώρουν ἐπὶ τοῦ ἡρέμου τῶν κυμάτων κατόπτρου τὴν εἰκόνα τοῦ οὐρανοῦ τότε τὸ ῥοδόχρου μπαρμπούνιον μὲ τοὺς χρυσοπορφύρους ὄφθαλμούς του τὸ ὅποιον εἶχεν ἀποτυρθῆ ἐν μέσῳ τῶν θαλασσίων χόρτων, ἐξήρχετο εὐθύμως τοῦ ἀσύλου του, πλῆθος δὲ ἰγ�βων ἀνεπήδωτο ἐπ! τῶν γαληναίων κυμάτων ἔνθα ἀντηνακλῶντο εἰς τὸν ἥλιον, καὶ ἡ γαλήνη καὶ ἡ χαρὰ ἀνεγεννῶντο εἰς τὴν καρδίαν μου.

«Ω τέκνον μου! ἡ φιλοστοργία σοῦ πρὸ πάντων προύξενητε τὴν εὐτυχίτν μου» ὑπῆρξες μέχρι τοῦδε εὐπεθῆς εἰς τὰ μαθήματά μου, ἀκολούθει αὐτὰ πάντοτε, καὶ θέλεις εἶσαι εὐτυχῆς ὡς ἐγώ, ἡ δὲ φύσις ἔσται ἀείποτε ὥρχια εἰς τοὺς ὄφθαλμούς σου.

#### ΕΥΣΕΒΕΙΑ—ΑΓΙΟΣ

Τὴν εὐσέβειαν ἐτίμωσι οἱ ἀρχαῖοι, ὡς τὴν μεγίστην ἀρετὴν· ἐννοοῦντες δχι μόνον τὴν πρὸς τοὺς Θεοὺς εὐσέβειαν τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ καὶ τὴν πρὸς ἀλλήλους ἀδολον ἀγάπην καὶ δικαιοσύνην καὶ τὸ σέβας τῶν τέκνων πρὸς τοὺς γονεῖς. Διὰ τοῦτο οἱ σκληρότατοι καὶ τυραννικώτατοι αὐτοκράτορες τῶν Ἀρματίων εἰδόντες ὅτι καλύπτουσι τὸ ὅμψατα τοῦ λαοῦ ἐὰν κολακεύωσι τὰς ἀδυναμίας του, θυτίζαντες συνεχῶς, ἐρχόμενοι εἰς τοὺς ναοὺς καὶ ἴσταμενοι μὲ ἀκραν εὐλάβειαν ὄνομαζοντο εὐσέβεις· ἐζωγράφιζον αὐτὴν, ὡς γυναικα καθημένην, τὴν κεφαλὴν πεκαλυμμένην, ἔχουσαν εἰς τὴν δεξιὰν πηδάλιον, καὶ εἰς τὴν ἀριστερὰν τὸ κέρας τῆς Ἀμαλθείας κρατοῦσαν, ἔμπροσθεν δὲ τὸ ὄρνεον πελεκάνον, ὡς σύμβολον τῆς εὐσέβειας διὰ τὴν πρὸς τὰ τέκνα του ἀγάπην. Ἔνιστε ἐζωγράφιζον αὐτὴν εἰς τὰ νομίσματα συμβολικῶς μόνον, διὰ τινος ναοῦ, ἢ δι’ ὄργανων τῆς θυσίας ἢ καὶ διὰ δύο γυναικῶν ἐκτεινουσῶν τὰς χεῖρας πρὸς τινα βωμόν. Πρῶτος ἔκτισε ναὸν αὐτῆς ὁ Μάνιος Ἀκίλιος ἐν τῇ ἀγορᾷ Φόρῳ ὄλιτοριῷ (τῶν λαχανικῶν) καλουμένῃ· ὑστερὸν δύμας ἔκτισθη ἢ ἀλλος ναὸς τῆς Εὐσέβειας διὰ τὴν ἐξῆς αἰτίαν· ἀξιωματικὸς φύλαξ γυναικός τινος καταδικηθείσης εἰς θάνατον, διαταχθεὶς νὰ τὴν φονεύσῃ καὶ μὴ θέλων νὰ μιάνῃ τὰς χεῖρας του ἀφῆκεν αὐτὴν ἐν τῇ φυλακῇ ν’ ἀποδάνη ὑπὸ τῆς πεινῆς· ἀλλ’ ἡ θυγάτηρ αὐτῆς λαβοῦσα παρὰ τοῦ ἀξιωματικοῦ αὐτοῦ τὴν ἀδειαν εἰσήρχετο καὶ ἐν ἀγνοίᾳ τούτου ἐθήλαζε τὴν μητέρα, ἀποδιδοῦσα εὐσέβεστατα τὰ τροφεῖα. Μεθ’ ικανὰς ἡμέρας ἐκ τῆς ζωῆς τῆς γυναικός ὑποπτεύεται ὁ ἀξιωματικὸς παρετήρησε τὸ γενούμενον, ὅπερ ἀνήγγειλεν εὐθὺς εἰς τὸν Σύγκλητον, καὶ τις συνεχώρησε τὸ σφάλμα τῆς μητρὸς διὰ τὴν εὐσέβειαν τῆς θυγατρὸς, διορίσασα καὶ μισθόν ἐκ τοῦ δημοσίου εἰς τροφὴν ἀμφοτέρων τούτων· ἐν τῇ φυλακῇ ἐκείνην ἐκτίσεν ὁ Ἀκίλιος Βάλδος τὸν ἀλλον τοῦτον ναὸν, διὰ τὸ εὐσέβεστατον τοῦτο συμβεβηκός, ἐν τῇ ἐννάτῃ ἐνορίᾳ· ἀλλοι δὲ ιστορικὸι διηγοῦνται πατέρων τὸν ὑπὸ τῆς θυγατρὸς θηλαζόμενον κατάδικον καὶ ταύτην τὴν

παράδοσιν ἔλαβον οἱ ζωγραφίζοντες τὴν εἰκόνα ἑτα-  
τὶ Romain (εὐσέβεια Ῥωμαίων).

Ἐκ τῶν εὐτελῶν ἐξελέγαντο οἱ ιερεῖς καὶ οἱ ἐξ αὐτῶν ἀφοιωμένοι εἰς τὸν Θεόν ὄνομαζοντο κατὰ τὸν Πλούταρχον ἡ γιοι τοῦ.

Ἡ δὲ χριστιανικὴ θρησκεία ὠνόμασεν ἀγίους πρῶτον μὲν δόλους ἀνεξαιρέτως τοὺς πιστοὺς διὰ τὴν ἀπὸ τῆς εἰδωλολατρείας καὶ τῆς πολυθείας καθαρούς· ἐπειτα δὲ τοὺς ἐνάρετους δηλ. τοὺς καθαροὺς ἀπὸ ἀμαρτίας χριστιανούς, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Παύλου. Ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς αὐτοῦ ἡρετοὶ καὶ ἡ γιοι εἰναι ἀχώριστα χωρὶς δ’ ἀγιασμοῦ, καθηριότητος τουτέστιν ἀπὸ παντὸς ρύπου, οὐδεὶς, γράφει δὲ Ἀπόστολος πρὸς Ἐβραίους, δψεται τὸν Κύριον.

Ἡμεῖς δὲ ἀν καὶ πάντες τιμῶμεν τοὺς χριστοὺς καὶ ἐνάρετους πολίτας, ἀν καὶ σπανίως δύμας, λέγομεν διτι ό δεινα εἰναι ἀγιος ἀνθρωπος, ἐννοοῦμεν διὰ τῆς λέξεως αὐτῆς τὸν ἐνάρετον καὶ μεταχειρίζομεθα αὐτὴν μὲ ἄλλην ἐννοιαν διὰ τοὺς ἀνεγνωρισμένους μπότης ἐκκλησίας ὡς τοιούτους, πρὸς οὓς κατὰ καθῆκον τρέφομεν καὶ ιδιαίτερον σεβασμὸν, τὸν θρησκευτικόν. Οὐδέποτε ὄνομαζομεν διὰ τοῦ ἀνθρωπον μὴ χωρισθέντα τοῦ κόσμου, μὴ σκληραγωγηθέντα ἡ τέλος μὴ θαυματουργήσαντα· οὐδέποτε ὄνομαζομεν οὕτως ἀνθρωπον μὲ γυναικα καὶ τέκνα, ἀγαθὸν ἀνδρὶ υπερέφοντα ιδίους καὶ θυγατέρας διὰ τοῦ λόγου καὶ οὗ παραδείγματός του εἰς τὴν πλήρωσιν τῶν ἐντολῶν τοῦ Θεοῦ λέγομεν, ἀγιος ἡγούμενος, οὐδέποτε δὲ ἔγιον ἐννοοῦμεν ἀνευ ἐρημίας, καὶ διατελλομεν ἀρετὴν καὶ ἀγιότητα. Κατὰ τούτου λέγει δὲ Χρυσόστομος: «ὅρα πῶς τὸν ἀγιασμὸν ἡ πίστις ποιεῖ καν κοσμικὸν τοῖνυν ἰδωμεν ἐν περιστάσει ὄργανον χεῖρα· μὴ πρὸς τοὺς ἐν ὅρει μόνον καθημένους ὥμεν σπουδαῖοι, ἀγιοι μὲν γάρ ἐκεῖνοι ἐν βίῳ καὶ πίστει· ἀγιοι δὲ καὶ οὗτοι τῇ πίστει, πολλοὶ δὲ καὶ βίῳ. Μή, ἐὰν ίδωμεν μοναχὸν ἐν φυλακῇ, τότε εἰσέλθωμεν, ἐὰν δὲ κοσμικὸν, μὴ εἰσέλθωμεν, ἀγιος ἐστι καὶ οὗτος καὶ ἀδελφός.» Διὰ τί λοιπὸν ἐξαιροῦμεν τῆς τιμῆς αὐτῆς τοὺς καθηκότην ἐν τῇ κοινωνίᾳ πρὸς πάντα παλαίοντας τὰ κακὰ χάριν τῆς ἀρετῆς, τοὺς οὐρισταμένους παντοίας ὑπὲρ αὐτῆς καταδρομάς καὶ ἐν τούτοις ἀπάσας τὰς ἐντολὰς ἐκπληροῦντας; Οἱ ἀποχωρίζοντες τοῦ κόσμου πρὸς ἔν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, κακὸν ἔχουσι νὰ παλαίσωσι· καὶ εἰναι μὲν ἀληθὲς διτι οὗτοι πολλῶν στεροῦνται καὶ πολλὰς ὑποφέρουσιν κακώσεις ἐν ταῖς ἐρήμοις, δὲν ἐπειτα ὅμως ἐκ τούτου διτι πρέπει νὰ νομίζωμεν διτι ἡ σκληραγωγία εἰναι τὸ μόνον πρὸς σωτηρίαν συντελοῦν μέσον· «ἡ μὲν γάρ σωματικὴ γυμνασία πρὸς ὄλιγον ἐστιν ὡφέλιμος· ἡ δὲ εὐσέβεια πρὸς πάντα ὡφέλιμος ἐστιν» ἐνῷ οὕτω τιμῶντες καὶ τοὺς ἐνάρετους γινόμεθα αἴτιοι αὐτοῖς μὲν παραιτέρω ἐκπληρώσεως τῶν καθηκότων τῶν ὑποθάλποντες τὴν φιλοτιμίαν των, τοῖς δὲ λοιποῖς διδομεν παραδείγματα ιδιαίτεροι τε χρέος ἀπαραίτητον θηλεν εἰσθαι τῶν κοσμικῶν νὰ ἐγκαταλείψωσι τὰς πόλεις καὶ νὰ ἀπέλθωσιν εἰς τὰς ἐρήμους, καὶ συνεπῶς νὰ

έκλειψη μετ' άλιγον καιρὸν ἐκ τῆς γῆς τὸ ἀνθρώπινον γένος ή ν' ἀπελπισθῶσιν ἐντελῶς περὶ τῆς σωτηρίας των.

Ἄγιότης λοιπὸν εἶναι ἡ πλήρωσις τῶν ἐντολῶν, τὴν ὥποιαν ἐν παντὶ τόπῳ καὶ εἰς πᾶσαν βίου κατάστασιν, ὅστις θέλει, δύναται νὰ κάμῃ· διὰ νὰ ἔναι δέ τις ἐνάρετος δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔξορκίζῃ τοὺς δαίμονας τῶν ἄλλων ἀρκεῖ νὰ διώξῃ τὰ δυκινόνα τῆς ψυχῆς του ἀντικαθιστῶν αὐτὰ διὰ τοῦ πνεύματος τῆς ἀρετῆς· οἱ δὲ ἐνάρετος εἶναι καὶ ἄγιος, ὡς καὶ ὁ ἄγιος διὰ νὰ ὄνομασθῇ οὗτοι πρέπει νὰ ἔναι ἐνάρετος καὶ οἱ χωρίζοντες τὰ δύο ταῦτα συντρέχουσιν εἰς τὸν κίνδυνον τοῦ νὰ νομίσῃ, οἱ μὲν κοσμικὸς τοῦ ἀναγωρητοῦ καὶ οἱ ιδικόν του χρέος τὴν ἀρετὴν, οἱ δὲ ἀναγωρητῆς νὰ πειρισθῇ τὴν ἀγιότητα εἰς τὸν ἀπὸ τοῦ κόσμου χωρισμὸν καὶ τὴν σκληράν τοῦ σώματος γυμνασίαν καὶ ἀπὸ ἀληθῆ χριστιανὸν νὰ μεταβληθῇ εἰς Γυμνοσοφιστὴν ή Βραχμᾶν. Τότε δὰ θὰ ἐφαρμοσθῇ τὸ τοῦ Θεοφυλάκτου κατὰ τὴν ἐνδεκάτην ἐκατονταετηρίδα λεχθὲν, ὡς ἐπεξήγησις τοῦ: «τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν Ἐρέσφῳ» ἀργῆς τῆς πρὸς ἐφεσίους ἐπιστολῆς τοῦ Παύλου: «ὅρα πάσην ἣν τότε ἀρετὴ, ὅτε ἀγίους καὶ πιστοὺς καλεῖ ἄνδρας βιωτικοὺς γυναικας ἔχοντας καὶ παιδία· ἀλλὰ νῦν οὐδὲν ἐν δρεσι καὶ σπηλαίοις τοιοῦτοι.»

X. B.

#### Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΗ

Ο Παῦλος ἡτούιδες πτωχοῦ ξυλουργοῦ, δστις θνήσκων ἀφίσεν αὐτὸν εἰς ἐντελὴν ἐγκατάλειψιν καὶ πενίαν. Πλούσιός τις, ὄνόματι Ἰωσήφ ἔλαβεν οἴκτον διὰ τὸ πτωχὸν ὄρφανόν, καὶ εἰσήγαγεν αὐτὸν οἰκότροφον ἐν τινὶ ὄρφανοτροφείῳ ἵνα διδαχθῇ τὴν τέχνην τοῦ πατρός του.

Οταν ὁ Παῦλος ἔγεινε δεκαεξαετῆς ὁ κύριος Ἰωσήφ μετεκαλέσατο αὐτὸν παρ' ἔαυτῷ, καὶ δίδων εἰς κύτὸν βαλάντιον τῷ εἶπε «Παῦλε, μέχρι τοῦδε ἔδειξας καλὴν διαγωγὴν· ὅλοι μοὶ διμίησαν περὶ σοῦ μετ' ἐπαίνων, ἔξακολούθει τὴν αὐτὴν διαγωγὴν· ίδού μικρὰ ποσάτης χρημάτων τὰ ὄποια σοὶ δίδω ἵνα μεταβῆς εἰς τὴν Γαλλίαν, διότι πρέπει νὰ ταξιδεύσῃς διὰ νὰ τελειοποιηθῆς εἰς τὴν τέχνην σου· Ὅγειανε! ἔσω πάντοτε τίμιος ἀνθρωπος καὶ θὰ εἰσαι μίαν ἡμέραν εὐτυχῆς· διότι γνώριζε διὰ τοὺς τιμίους ανθρώπους μόνον εἶναι ἡ εὐτυχία.»

Ο Παῦλος ἔκλαυσε πικρῶς καταλείπων τὸν εὐεργέτην του καὶ ἀνεχώρησε εἰς τὴν Γαλλίαν ἔνθα ἔμεινε πέντε ἔτη, ἐργαζόμενος πάντοτε δι' ὅλων τῶν δυνάμεων του καὶ ἀριστα πάντοτε συμπεριφερόμενος. «Ἐπειτα ἀπεράσσεις νὰ ἐπανακάμψῃ εἰς τὸν τόπον τῆς γεννήσεως του· Ἐπεθύμει νὰ ἐπανίδῃ τοὺς τόπους ἐνθα διηῆλθε τὴν πιεικήν του ἡλικίαν, ἐπεθύμει πρὸ πάντων νὰ ἐπανίδῃ τὸν εὐεργέτην του.

Αλλ' ὅποια ὑπῆρχεν ἡ Σλίψις του! «Εμαθεν ὅτι ὁ κύριος Ἰωσήφ εἶχε πρὸ ὄλιγου ἀποθάνεις σχεδὸν αἰφνηδίως.

Ο Παῦλος κατελήφθη ὑπὸ Θλέψεως θανατίμου. Ἐπὶ ἀρκετὰς δ' ἡμέρας ἦτο ἀνίκανος νὰ κάμην ἀλλο τι ἢ νὰ κλαίῃ. Κατόπιν ἐπεδόθη εἰς τὴν ἐργασίαν.

Ἐστερεῖτο πάντων, ἀλλ' εἶχε κατασταθῆ ἐπιτήδειος εἰς τὴν τέχνην του καὶ ἐσπευσαν νὰ δώσωσιν εἰς αὐτὸν ἐργασίαν. Συνηθισμένος εἰς τὴν οἰκονομίαν, κατέψησε εἰς μικρὸν ὑπόγειον, ἀναμένων ἵνα ἡ ἐργασία του ἐπιτρέψῃ αὐτῷ νὰ τοποθετηθῇ καλλίτερον.

Μετ' ὄλιγας ἡμέρας διεκοινώθη, ὅτι οἱ κληρονόμοι τοῦ κυρίου Ἰωσήφ ἀφίχθησαν ἐκεῖ καὶ ἐξεποίουν δλα τὰ ἐπιπλα τὰ ὄποια ἐκληρονόμησαν· ὁ Παῦλος μετέβη εἰς τὴν δημοπρασίαν ταῦτην, οὐχὶ ἐκ πειραγείας, ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπανίδῃ τὸν τόπον τὸν ὄποιον εἶχε κατοκήσει ὁ εὐεργέτης του· ὅταν δὲ εἰσῆλθεν εἰς τὴν οἰκίαν, ἡ καρδία του ἐπιέσθη καὶ οἱ ὄφθαλμοι του ἐπληρώθησαν δάκρύων.

Ταυτοχρόνως εἰς τὴν λύπην του προσετέθη ἡ ἀγανάκτησις ὅταν εἶδεν, ὅτι ἡ ἀνεψιὰ καὶ ὁ ἀνεψιός του κυρίου Ἰωσήφ ἐξεποίουν ἀπαντα τὰ ἐπιπλα ὡς καὶ τὰ προσφιλέστερα ἀντικείμενα ἐνὸς θείου, δστις ὑπῆρχεν εἰς αὐτοὺς τόσον ἀγαθός. «Α! ἔλεγεν, ἐὰν εἴμην εἰς τὴν θέσιν των, θήλεον διατηρήσει δλα ἀπὸ σεβασμὸν εἰς τὴν μνήμην του».

«Εμελλε ν' ἀποσυρθῇ, ὅταν ἡκουσε τὸν κήρυκα φωνάζοντα «τρεῖς δραχμὰς ἡ εἰκὼν!» ὅποια ὑπῆρχεν ἡ ἀγανάκτησίς του! ἡτού ιδίᾳ τοῦ εὐεργέτου του εἰκὼν!

Εἰς τὴν θέαν ταῦτην, ἡ καρδία του ἐπιέσθη φοβερά· «Α! τοὺς ἀχαρίστους! ἀνέχαρξε, πωλούσι καὶ τὴν εἰκόνα τοῦ θείου των!... λοιπόν! θέλω νὰ τὴν ἀγοράσω, ἔγω ἡ εἰκὼν τοῦ ἀνθρώπου, δστις μοὶ παρῆσε τόσας εὐεργεσίας δὲν θὰ πέσῃ εἰς ἀγνώστους χειράς.»

Ο Παῦλος δὲν ἔζουσιαζεν εἰς τὸν κόσμον εἰμὴ πέντε μόνον δραχμὰς, προσήνεγκεν λοιπὸν αὐτὰς καὶ ἡ εἰκὼν κατεκυρώθη ἐπ' ὄνόματί του.

Ἀπέσπασεν αὐτὴν μετὰ παραφορᾶς· ἐσπευσε ν' ἀσπασθῇ τὸ στόμα ἐκείνο τὸ ὄποιον τοσάκις εἶχε μειδίασει πρὸς αὐτὸν μετ' ἀγαθότητος, καὶ τὰς χεῖρας ἐκείνας αἵτινες τοσάκις εἶχον ἀνοιχθῆ ἵνα τὸν βοηθόνασι.

Μετήνεγκεν ἐπειτα τὴν εἰκόνα διὰ νὰ τὴν ἀναρτήσῃ εἰς τὸ μικρὸν τοῦ ὑπόγειον. Ἀλλὰ φέρων αὐτὴν ἐξεπλήσσετο διὰ τὸ βάρος της· ἐδόκιμασε νὰ τὴν κρεμάσῃ εἰς τὸν τοῖχον, πλὴν τὸ καρρίον ἐσπασε καὶ ἡ εἰκὼν ἐπεσε. Ο Παῦλος ἐσήκωσε μετὰ προσοχῆς αὐτὴν καὶ παρετήρησεν ὅτι εἶχε σχισθῆ ὄλιγον τὸ ὄπισθεν τῆς εἰκόνος κάλυμμα καὶ κύλινδρος ἐφαίνετο ὅπισθεν τοῦ πανίου. Ο Παῦλος ἐξέγει τὸ κύλινδρον ἐκείνον, τὸν ἐκτυλίσει· πλὴν ὄποια ὑπῆρχεν ἡ ἐκπληξίς του! Εὗρεν ὅτι περιεῖχε πεντήκοντα εἰκοσάφραγκα· παρατηρήσας τότε τὸ μεταξὺ τῶν δύο πανίων μέρος τῆς εἰκόνος κάλυψεν ἀκόμη ἄλλους τέσσαρας ὄμοιόν τους κύλινδρούς οἵτινες περιεῖχον τὸ ὄλον διακόσια πεντήκοντα εἰκοσάφραγκα.

«Αθέε! ἀνέχαρξεν ὁ Παῦλος ἀναπηδῶν ἐκ χαρᾶς περὶ τὸν θησαυρὸν του, ίδού ἔγεινα πλούσιος!»