

Αὐτὴ ἐπάνω τῆς στρωμνῆς σας
ἄγρυπνον εἶχεν ὀρθαλμὸν
καὶ συμφελίζουσα μαζὶ σας
σᾶς ἔμαθε τὸν εὐσεβῆ σας
τὸν πρῶτον εἰς Θεὸν ψαλμὸν.

ὦ τέκνα, μὴ ἀμνημονεῖτε
τῶν τιμαλφῶν τῆς θυσίῶν,
εὐγνωμονεῖτ', εὐγνωμονεῖτε,
τὴν εὐεργετίδα φιλεῖτε
κ' ἔξετε φίλον τὸν Θεόν.

Η. ΤΑΝΤΑΛΙΟΥ.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

— Ἐξετέθη πρό τινος εἰς δημοπρασίαν ἐν Λονδίῳ μέ-
ρος τῆς ὥραιας συλλογῆς ἀγγείων ἐκ πορσελάνης καὶ ἄλλων
αντικειμένων τέχνης, ἅτινα ἐγκατέλιπον ἀποθανόν ὁ κόμης
δὲ Ζαρνὰκ. Ζεῦχος κυνιδροικῶν φιαλῶν χρώματος βαθέως
κυανοῦ μετ' ἀνθῶν καὶ εἰκόνων ἐπωλήθη ἀντὶ 1,425 φράγ.
Ἀγγεῖον ὕδατος χρώματος κυανοῦ μετ' οἰκιστήμου ἀντὶ 2,
525 φράγκων, ἕτερον ὅμοιον ἀντὶ 3,150. Ἀγγεῖον κυανο-
πράσινον μετ' ἐπικαλύμματος ὠσειδοῦς μετὰ στεφάνου
φύλλων καὶ ποιμενικῶν εἰκόνων ἀντιγραφῶν ἐκ τοῦ Ber-
gham 31,250 φρ. ἕτερον ὅμοιον πράσινου χρώματος ἀντὶ
30,060 φράγ. δύο ἀγγεῖα παλαιὰ τῶν Σέβρων εἰς σχῆμα
ληρίου ἀτίλα εἶχον προσφερθῆ ὑπὸ Λουδοβίκου τοῦ 15ου
εἰς τὸν διάσημον Ἰνδὸν κατασκευαστὴν Χυδέρ Ἀλῆ καὶ
μετενεχθῆ κατόπιν εἰς Εὐρώπην μετὰ τὴν ἀλυσιν τῆς
Σεριγκασατάμ, ἐξιτιμήθησαν ἀντὶ 40,000 φράγ.

— Ἀλεκτρονομαχία ἐν Μεξικῷ. — Γνωστὸν
εἶναι τὸ πάθος τῶν ἀποίκων διὰ τὰς ἀλεκτρονομαχίας ὥς
ἐπίσης εἶναι γνωστὸν ὅτι τὰ πτηνὰ ταῦτα εἶναι ἀρκούντως
ἐλαφρόνοα ὥστε ἐπιτιθέμενα κατ' ἀλλήλων νὰ καταστρέ-
φονται πρὸς μεγίστην εὐχαρίστησιν τῶν ἐκστατικῶν θαυ-
σῶν. Ὁ διοικητὴς πόλεως τινος, τῆς Γουαδαλαζάρ, ἐν Μεξί-
κῳ, ἐχορήγησεν ἐσχάτως θάλαμιν ἀλεκτρονομαχίας ἀντά-
ξιν τῶν καλῶν χρόνων τῶν ῥωμαϊκῶν ἀμφιθεάτρων. Ἐξ
χιλιάδων ἀλεκτρονῶν ὠπλισμένοι διὰ πλήκτρων ἐμο-
νομάχησαν ἐν ἐπὶ τούτῳ παρασκευασθέντι ἀμφιθεάτρῳ.
Ἐκ τούτων 4897 ἔμειναν νεκροὶ ἐπὶ τῆς κονίστρας. 903
ἐπληρώθησαν βαρέως ὥστε ἡ κατάσταση τῶν νὰ ᾔναι ἀ-
πελπιστική (οὕτω τοῦλάχιστον ἀπεφάνθη ὁ ἰατρός τοῦ διοι-
κητοῦ τῆς Γουαδαλαζάρ). 199 ἐπληρώθησαν ἐλαφρῶς εἰς
δὲ καὶ μόνος ἐξῆλθε τῆς πάλης ἀνευ πληγῆς (κάπου θὰ
ἦτο κρυμμένος ἀδύνατον). Ὀνομάζεται Αἰνδο. Ὁ κύριός
του, οὐτινος τὸ ὄνομα εἶναι ἄξιον νὰ καθέξη θέσιν αἰωνιό-
τητας εἶναι ὁ Σινδὸρ δὸν Ραφαέλ Παμποῦρδος
ὁ Γραναδίνος ὁ Ραμιρέζ ὁ Καθρέρο ὁ Ἐρ-
βέρρα, καὶ ἀπολαίει ἐν Γουαδαλαζάρ σεβασμοῦ καὶ τι-
μῶν ἀνταξίων ἀνδρὸς κεκτημένου τόσῳ μέγα ὄνομα. Λέγου-
σι ὅτι ἔχει κατὰ νοῦν νὰ προσθέσῃ καὶ ἑβδομον τὸ τοῦ πε-
τεινοῦ του.

— Ὁ βορείωτερος τηλεγραφικὸς σταθμὸς ἐν τῷ κόσμῳ
λογίζεται ὅ ἐν τῇ ἀλιευτικῇ κόμῃ τῆς Νορβηγίας καλουμέ-
νῃ Κζεσβέρ, ὀλίγον ὑπὲρ τὸν ἑβδομηκοντὸν πρῶτον παράλ-
ληλον βορείου πλάτους.

— Ἐξετέθη ἐν Ἀγίῳ Φραγκίσκῳ τῆς Ἀμερικῆς τερα-
στία σταφυλὴ ἐκ τοῦ μεγίστου κλήματος τοῦ ἐν Ἀγίᾳ Βαρ-
βάρα τῆς Καλιφορνίας κειμένου. Τὸ κλήμα ἔχει ἡλικίαν δε-

κατὲς ἐτῶν, καὶ παράγει ἐτησίως ἀνὰ 3500 μέχρι 4000 ὀ-
κάδας σταφυλῶν. Ἡ ἰδιαιτέρα αὕτη σταφυλὴ ἡ ἐκτεθεισα ἐν
Ἀγίῳ Φραγκίσκῳ, ἐξυγίει 30 ὀκάδες, εἶχε περίμετρον 83,
καὶ μῆκος τριῶν ποδῶν.

— Οὐδεὶς δύναται ἀσφαλῶς νὰ ἀρχῇ ὅστις δὲν ἔμαθε ἁ-
ληθῶς νὰ ὑπακούῃ· ἀσφαλῶς δὲ δύναται νὰ ἀγάλλεται
ἐκεῖνος, ὅστις ἔχει τὴν μαρτυρίαν ἀγαθῆς συνειδήσεως.

— Ἐν τῇ πόλει Τροία τῆς πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης
κατασκευάζονται ἐν μιᾷ μόνῃ τοῦ ἔτους ἐποχῇ 37,630,000
περιλαίμια καὶ χεῖριδες δι' ὑποκάμισα.

Λύσεις Αἰνίγματος ΙΑ'

Φίλος—Ἥλος.

Ἀλλὰ καὶ Νοῦς—ν—οὐς δύναται νὰ σημαίνει.

Ἐλυτὸν αὐτὸ οἱ κκ. Μ. Σ. Τσιρίκου, Ν. Α. Χαρίτος, Δ.
Ι. Π. καὶ Π. Γ. Κ. (Πειραιεύς).

Λύσεις Αἰνίγματος ΙΒ'

Νεῖλος.

ΣΗΜ. Τὰ ἐξ γράμματα τῆς λέξεως «Νεῖλος» ἀποτελοῦ-
σι τὸν ἀριθμὸν 365, ἴσον τῷ ἀριθμῷ τῶν ἡμερῶν τοῦ ἔ-
τους.

Ἐλυσαν δ' αὐτὸ ἡ κ. Οὐρανία Γ. Οἰκονόμου καὶ ὁ κ. Α.
Κουμάκης (Πειραιεύς), Ν. Α. Χαρίτος.

Λύσεις Γρίφου 12.

Φθειρ—ους—ινω—μυλλοι—Διακος—μυια—ρις—τονοι—ῥως

«Φθειρουνιν διμυλλοι ἀκοσμοι ἀριστον ἦθος»

Ἐλυσαν αὐτὸν οἱ κ. Α. Κουμάκης, Νικόλαος Ι. Δαμιανός.

ΒΙΒΛΙΑ

Ἄσματα Ἡλία Τανταλίδου, ἐκδόδεμένα τὸ δεύτερον ἄ-
νευ τῆς εὐρωπαϊκῆς μελωδίας. ὑπὸ Ι. Α. Τανταλίδου. Ἐκ
τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀθηναίδος.

Τὸ τερπνὸν τοῦτο σύγγραμμα συσταίνουμεν ὡς ἐθνικὸν κει-
μήλιον, χρήσιμον οὐχὶ μόνον διὰ τοὺς παῖδας ἀλλὰ καὶ τὰς
οἰκογενεῖας ἐν γένει. τιμ. φρ. 3.

⊗⊗⊗

Ὁ Κώδων τοῦ Παρακκλησίου, Μετάφρασις. Τύποις «Πα-
τρίδος» ἐν Ἐρμουπόλει. Περὶ τοῦ τερπνοῦ τούτου διηγήμα-
τος θέλομεν γράψαι ἐν ἐκτάσει εἰς τὸ προσεχές.

⊗⊗⊗

ΛΕΞΙΓΡΙΦΟΣ

Ἴσοι μέρη νῆ πλοῦς υἱοὶ ἐν τρέπων τε ἀνι-
σα νόει τ' οὐς πολῖται λεία σὺ παῖ ῥητὰς δὲν
αἰξ ὀδεύω σῖτα πλοῦ Τίτον. Ἴδε σὺ μέρη νίπτω
χυτοὺς πλοῦς υἱοὺς ποῖ θήκη ζῶντες ἐν τρέ-
πων τέμ εἰ ἐξ ὀδεύων ταῖς πῶ λαὸς αἰ κίνει.

Ι. Α. ΠΑΡΧΑΡΙΔΗΣ.