

λιοῶν, ἀλλὰ τὸ τελευταῖον τοῦτο παρὸν ἐπιλέχθων ὡς
φόρον· τῇ Τουρκίᾳ πρὸ τῆς ἔνάρξεως τῶν ἐχθροπρα-
ξῶν.

Ινδικαῖς περιστάσεσιν περὶ τὰς 26,000 στρα-
τοῦ δύναται νὰ προσαληφθῇ ἐντὸς βραχυτάτου χρόνου;
ἐν ἀνάγκῃ 14,000. ἔτι δύνανται νὰ προστεθῶσιν ἐν
συντόμῳ οἱ Μαυριθεύνοι εἰναι ἀρειμάνιοι. Κατὰ τὸν

A black and white illustration showing a close-up of a person's face, possibly a woman, with dark hair and a patterned garment. The image is framed by a decorative border featuring stylized floral or geometric motifs.



Η ΡΙΓΕΜΟΝΙΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ.

μεσαιώνα τὸ Μαυροβούνιον ἀνήκειν τῇ Ἰσχυρῇ τῶν Σέρ-
βων βασιλείᾳ ἀλλὰ μετά ταῦτα ἡ ττηθὲν διεμελίσθη
ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν περὶ τὸ ἔτος 1389, καὶ ὥμως
δὲν ὑπετάγῃ τοῖς Ὀθωμανοῖς μέχρι του ἔτους 1714.
Ο τελευταῖος πολιτικὸς διοικητὴς τῶν Μαυροβούνιων
ἀπεβίωσεν τῷ 1516, καὶ ἔκτοτε ἡ διοίκησις μετέβη
ἀποκλειστικῶς εἰς τὸν Ἐπίσκοπον. Ο δὲ τελευταῖος

διοικητής ἐπίσκοπος ἀπεβίωσε τῷ 1851 οὗτον δὲ
διάδοχος ἔχώμενος τὴν θρησκευτικὴν ἀπὸ τῆς πολιτικῆς διοικήσεως δυσαρεστήσας οὕτω τὸν αὐτοκράτορα
Νικόλαον, ὅτις, διὰ τοῦτο, ἀπέτυχεν τὴν προσ τοὺς
Μιχροδουνίους διδομένην ἐπιχορήγησιν, ἣν δῆμος δὲ
νῦν αὐτοκράτωρ Ἀλέξανδρος Β' ἀνανέωσεν.

Τὰ εἰδὴ τὰ ἔξαγορευκά ἐκ τοῦ Μαυροβουνίου εἰσὶ

καπνιστὰ χοιρομήρια, ἀλατισμένοι ἵχθεις, κηρός, μέλι,
δέρματα, ἄλειμμα, τυρὸς, βούτυρος, ξύλα βαπτικὰ,
κτήνη, δρινίδια καὶ τὰ παρόμοια. Εἰσάγονται δὲ ἐν
αὐτῷ κτήνη, ἵπποι, ἄλας, χαλκός, ὅπλα, Βαυμακερά,
λινά, καὶ μάλλινα ύφασματα, τέον. Ζάγαρι κτλ.

‘Ο ήγειρων Νικόλαος οὗ παραβέτομεν τὴν εἰκόνα,
ἔξεπαιδεύη ἐν Ρωσίᾳ, ἡ δὲ σύγυγος αὐτοῦ εἶναι