

ἀπάτη, λάβε οἶκτον ὑπὲρ ἐμοῦ, ἥτις ὑπὸ μυρίων ἐχθρῶν διωκομένη, καταφεύγω ὑπὸ τὴν προστασίαν σου.»

«Στρέψον, ὦ θυγάτηρ, περὶ σὲ τὸ βλέμμα», ἀπήντησεν ἡ Ἀθηνα, «ιδὲ τὰ νέφη τοῦ ὕλισμοῦ καὶ τῆς ἀπιστίας καλύπτοντα τὴν πεπλανημένην γῆν, ιδὲ τοὺς γαύρους διπλωμάτας κρατοῦντας εἰς τὰς βεβήλους αὐτῶν χεῖρας τὰς τύχας τῶν ἐθνῶν· οἱ λαοὶ καταπατούμενοι βοῶσι πανταχοῦ δικαιοσύνην ἢ ἀρετὴν αἰσχυρομένην φεύγει μακρὰν τῆς κοινωνίας καὶ ἡ Θέμις μετὰ βδελυγμοῦ ἀποστρέφει τὸ πρόσωπον· ἡ καταγίγς λυσσώδης μαινεται περὶ σὲ καὶ μετ' ὀλίγον θέλει σὲ ρίψει θύμα εἰς χεῖρας καταχθονίου ἐχθροῦ! Ἐκεῖ, ὅπου δύσηχος γλώσσα καταπνίγει τὸ μέλος τῆς ἑναρμονίου γλώσσης τῶν Μουσῶν, ἐκεῖ, ὅπου ἀφανῆ τέκνα τοῦ σκότους καὶ τοῦ δόλου προσπαθοῦσι χαμερπῶς νὰ υἰοθετηθῶσιν ὑπὸ μητρὸς ἀνοσίου, ἐκεῖ ὁ ὄφις τῆς βραδιουργίας εἰσχωρεῖ μεταξύ τῶν εἰρηνικῶν λαῶν σου, ἐκεῖ ὑπὸ τοῦ ψεύδους φρουρούμενος ἐνεδρεῦει ὁ ἀπληγος ἐχθρὸς σου, ἐχθρὸς ἀπατεῶν, ὅστις καὶ αὐτὰ τὰ ἱερά, ὡς πρόσχημα τῶν καταχθονίων αὐτοῦ σκοπῶν προτείνων, μετ' ἀγρίας χαρᾶς σοὶ προστοιμάζει τὸν ὄλεθρον. ὦ, πλῆμον Πατρίς, ἠδύνασό ποτε νὰ ὑποστῆς δοκιμασίαν σκληροτέραν; Ἰδὲ μεθ' ὁποίας ὑποκρισίας καπηλεύεται πᾶν ὄτι καὶ ὁ χρόνος καὶ ἡ βαρβαρότης ἐσεβάσθησαν, ὡς ἱερὸν καὶ ἀπαραβίαστον. Προχωρεῖ ἀσοφῆται κατὰ σοῦ ἀδιαλείπτως καὶ μετ' ὀλίγον θέλει ἐπιπέσει μανιώδης, ὡς ὁ χεῖμαρρος, ὅστις κλονίζει καὶ παρασύρει μετ' αὐτοῦ πᾶν τὸ προστεχόν, μετ' ὀλίγον θέλει κατακλύσει τοὺς βωμοὺς καὶ τὰ πατῆρα λείψανα καὶ τὰ βορβορώδη αὐτοῦ κύματα ἀπαισιῶς κατακυλιόμενα θέλουσι μολύνει τὰς ἐνδόξους θαλάσσας σου. Ἄλλ' ὄχι· δὲν δύναται νὰ καταβάλλῃ τὸν Ἑλληνισμόν ἢ μιὰρὰ τοῦ βαρβάρου χεῖρ,

ιδὲ ἀπὸ τοῦ ἀπειλητικοῦ σκότους τοῦ βορρᾶ, ὅποια καρδίαι ἀγωνιῶσιν, πρὸς σέ, ὡς πρὸς τὸν πατήρορον ἥλιον τῆς ἐλπίδος μετὰ πόθου ἀτενίζουσιν, ὡς κόρη ἀθανάτου μητρὸς, ὡς σὺ ἢ τὴν δᾶδα τοῦ πολιτισμοῦ, ὡς πατῆρον κληροδότημα, κρατοῦσα ἐγέρθητι καὶ πάλιν ἀπόσεισον τὴν μικροψυχίαν ἢ σάλπιγγ' αὐτοῦ κινδύνου ἀντηχεῖ περὶ σέ». [Ἔπεται συνέχεια]

### Ο ΜΕΓΑΣ ΔΟΥΞ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΡΧΙΝΑΥΑΡΧΟΣ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ.

Ὁ μέγας δούξ Κωνσταντῖνος γεννηθεὶς τῷ 1827

ἔχει ἡλικίαν 50 ἐτῶν. Εἶναι εἰς τῶν νοημονεστέρων καὶ μᾶλλον εὐπαιδευτῶν ἡγεμόνων. Ὁ πατὴρ αὐτοῦ, ὁ Αὐτοκράτωρ Νικόλαος, ἔδωκεν αὐτὸν νέον ἔτι ὄντα ὑπὸ τὴν ἐπιτήρησιν τοῦ πλοιοάρχου Σιῦκε ἀρίστου ναυτικοῦ. Ὁ μέγας δούξ ἐπεδείξατο μεγάλην δεκτικότητα εἰς τὴν ναυτικὴν ἐπιστήμην, καὶ διαφόρους ἄλλας γνώσεις προσκτησάμενος, ἢ πολλὴν γλωσσομάθειαν.

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ τὸ ναυτικὸν τῆς Ρωσσίας ἔκαμιν ταχείας προόδου τελευταῖον. Πολὺ συνετέλεσε εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν δούλων ἐν Ρωσίᾳ βοηθῆσας πολὺ αὐτοκράτορα εἰς τὰς ἐπὶ τούτου ἐνεργείας του. Ἐνυμφεύθη τὴν θυγατέρα τοῦ δουκὸς τοῦ Σάξ Ἀλτεμβούργου τῷ 1848, κληθεῖσα μετὰ τὸν γάμον Ἀ-



«Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζεται» [Γαλ. 5', 2].

λεξάνδρον Ἰωσσεφώβναν.

### Η ΡΟΖΑ

Η ΤΑ ΔΥΟ ΦΡΟΥΡΙΑ

[Συνέχεια ἴδε ἀριθ. 20.]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ι'.

Ἡ κυρία τῆς Ρόζας καὶ τὰ τέκνα της ἀναχωροῦσιν