

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδι..... Δρ. ν. 3.—
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ » 3.50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ
ΤΙΜΑΤΑΙ

Λεπτῶν..... 20
261—Γραφεῖον ὁδ. Ἑρμοῦ—264

ΔΙΚΑΙΑ ΕΚΤΙΜΗΣΙΣ ΕΑΥΤΟΥ

Οὐδὲν βλάπτει μᾶλλον τὸν ἄνθρωπον ἢ νὰ φαίνεται μικρὸς καὶ ἄσημος εἰς τὸν ἴδιον ἑαυτὸν του. Τὸ δουλικὸν αἶσθημα καταβιβάζει τὸν δούλον. Χαμερπῆς φιλοδοξία καθίστησι τὸν ἔχοντα αὐτὴν χαμερπῇ. Περιφρόνησις, σάτυρα, ψεῦδος, ἀδικία, οὐδὲν ταῦτα δύνανται νὰ ἀφαιρέσωσιν ἀπὸ τῆς ἀξιοπρεπειᾶς τινος. Ἄνθρωποι δύνανται νὰ ψεύδωνται, νὰ καταγγέλλωσι τινα, νὰ ἐγείρωσιν ὑπονοίας περὶ τινος, δύνανται ν' ἀπευθύνωσι τὰ βέλη τοῦ πνεύματος καὶ τῆς σκληρότητος αὐτῶν κατὰ δυστυχοῦντος, οὐδέποτε ὁμως δεόν οὗτος νὰ πτοῖται· οὐδέποτε νὰ παρηκλίνῃ οὐδὲ κεραίαν τῆς γραμμῆς ἦν ἡ κρίσις καὶ ἡ συνείδησις ὑπαγορεύουσιν αὐτῷ. Δὲν δύνανται οὗτοι δι' ὅλων τῶν προσπαθειῶν των νὰ ἀφαιρέσωσι τὴν γνῶσιν ἣν ἔχει τις περὶ ἑαυτοῦ, τὴν ἀγνότητα τῶν ἀφορμῶν, τὴν ἀκραιότητα τοῦ χαρακτῆρος καὶ τὴν γενναιότητα τῆς φύσεως τινος. Ἐφόσον ταῦτα μένουσιν διατελεῖ τις ἀκέραιος καὶ ἀζημιώτος. Οὐδὲν ἐκτός τινος ὄν, δύναται νὰ καταστήσῃ τοῦτον μικρότερον ἢ ὅσον εἶναι σήμερον. Ἐὰν ἐκπέσῃ· ἐὰν χαμέρπεια καὶ ἀνικανότης ἔλθῃ ἐπ' αὐτοῦ ἐὰν ἀπολέσῃ τὸ κόσμημα τῆς ἀνωτέρας περιωπῆς τῆς διανοίας, ἡ ἀπώλεια ἔσται ἐκουσίως ἐπιβεβλημένη. Ἡ αὐτόβουλος κατάπτωσις εἶναι ἡ μόνη κατάπτωσις ἣν ὁ ἄνθρωπος δύναται νὰ πάθῃ.

«Ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνὰ, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνὰ, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὐφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε.»

ΑΡΗΣ

Ὁ Ἄρης εἶναι ὁ γνωστότερος ἡμῖν πλανήτης, ἔχει δὲ πλείστην πρὸς τὴν ἡμετέραν γῆν ὁμοιότητα. Ἡ ἡμέρα αὐτοῦ εἶναι 24 ὥρ. καὶ 37 λεπ., τὸ ἔτος αὐτοῦ 687 ἡμερῶν. Ἐχει ὥρας ἔτους ὁμοιοζούσας πρὸς τὰς ἡμετέρας, καίτοι μακροτέρας, πολικὰς ζώνας πάγου διαρκoῦς καὶ εὐκράτους ζώνας ἐκ χιόνος. Τὸν χειμῶνα ἡ χιών κατέρχεται εἰς πλάτος 45 βαθμῶν περίπου, ὡς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς συμβαίνει, ἀλλὰ τὸ θέρος ἀποσύρεται ὑπὲρ τοὺς 80 βαθμούς. Αἱ ἐπιράνειαι τῆς ξηρᾶς καὶ τοῦ ὕδατος εἰσὶ σχεδὸν ἴσαι, ἀλλ' ἀντὶ νὰ ὦσι διανεμημέναι ἐπὶ εὐρείας ἡπείρους καὶ ὠκεανούς, ὡς αἱ ἡμέτεραι, εἰσὶ κατὰ τὸ πλείστον μακρόταται καὶ στεναὶ νῆσοι. Αὗται κατεστρώθησαν ἀκριβῶς ἐπὶ χάριτος καὶ ὠνομάσθησαν. Ἡ περὶ τὸν βόρειον πόλον θάλασσα καλεῖται Θάλασσα τοῦ Σχρέτερ· ἡ περὶ τὸν μεσημβρινὸν πόλον, Φιλίππου θάλασσα. Αἱ τέσσαρες Ἡπειροὶ αἱ περὶ τὸν Ἰσημερινόν, Ἑρσχελ, Δῶς, Μαΐδερ καὶ Σέκκης καὶ οὕτω καθέξῃς. Τὸ ὕδωρ εἶναι λίαν ἀκανόνιστως τεθεμεμένον, καὶ κατὰ τὸ πλείστον ὁμοῦ, ὥστε ταξείδιον 30,000 μιλίων διὰ τῶν στενῶν, ἐλικοειδῶν θαλασσῶν θὰ ἔφερε τινα σχεδὸν ἐπὶ ὀλοκλήρου τοῦ πλανήτου, θεώμενον γῆν, καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον ἐξ ἐκατέρων τῶν μερῶν βλέποντα τὴν θάλασσαν. Ὁμοία περιήγησις θὰ ἐγίνετο ἐφ' ὅλων σχεδὸν τῶν μερῶν τοῦ πλανήτου διὰ ξηρᾶς μόνον. Ἀτμόσφαιρα πολὺ ὁμοιάζουσα τὴν ἡμετέραν δίδει τῷ Ἄρει τὴν ἐρυθρωπὴν ἐμφάνειαν, καὶ φέρει νέφη καὶ θυέλλας πολλάκις σκοτιζούσας γνωστότατα σημεῖα τῆς ἐπιφανείας του. Ὁ ἰδιάζων συνδυασμὸς ξηρᾶς καὶ ὕδατος, ἡ ἐν γένει χαμαλότης τῆς ξηρᾶς καὶ ὑγρότης τοῦ ἀέρος, τὰ πάντα τείνουσι νὰ δώσωσιν εἰς τὸν Ἄρην θερμοκρασίαν ἴσως οὐχὶ πολὺ κατωτέραν τῆς τῆς γῆς, καίτοι ἔνεκα τῆς ἀποστάσεως αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ Ἡλίου, θὰ ἔχει μόνον τὸ ἥμισυ τῆς θερμότητος

τῆς ἐπὶ τῆς γῆς. Ὑπὸ ὄρους τοσοῦτον καταπληκτικῶς ὁμοίους πρὸς τοὺς τοῦ ἡμετέρου πλανήτου, τὸ ζήτημα ἂν ὁ Ἄρης κατοικεῖται καθίσταται λίαν ἐνδιαφέρον· τὸ ὅποιον πιθανὸν μόνον γιγάντιον τι ἔργον μηχανικῆς ὑπὸ τοῦ λαοῦ τοῦ Ἄρεως—ὡς ἐπὶ παραδείγματι ἡ διοχέτευσις τῆς μεσογείου εἰς Σαχάραν τινα, ἐὰν ἔχῃσι τοιαύτην—δύναται ποτὲ νὰ λύσῃ.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΝ ΑΦΡΙΚῃ ΕΡΕΥΝΑΙ

Τὰ πρὸς ἀνάπτυξιν τῶν πόρων τῆς Ἀφρικῆς καὶ πρὸς ἀναμόρφωσιν τῶν κατοίκων αὐτῆς, ἀφ' ἐνὸς μὲν πρὸς κατάργησιν τῆς ἐν τῇ ἡπείρῳ ταύτῃ ἀκμαζούσης σωματεμπορίας καὶ δουλείας, ἀφ' ἑτέρου δὲ πρὸς πραγματοποιήσιν τῶν φυσικῶν αὐτῆς θησαυρῶν καὶ τέλος πρὸς σύστασιν τοῦ χριστιανισμοῦ μεταξύ μυριάδων ἐτι διατελούντων ἐν βαρβαρισμῷ καὶ εἰδολωλατρείᾳ, ὁσμέραι λαμβάνουσι γιγαντιαίας διαστάσεις· ἤδη δὲ αἱ ἐστεμμέναι κεφαλαὶ τῆς Εὐρώπης· ὑπὸ τὴν προεδρίαν Λεοπόλδου τοῦ βασιλέως τῶν Βέλγων συνησπίσθησαν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον.

Τὸ παρελθὸν φθινόπωρον συνήλθον εἰς συνέντευξιν ἐν Βρυξέλλαις τῇ πρωτεύουσῃ τῶν Βέλγων ἀντιπρόσωποι ὀκτὼ ἐθνῶν καὶ ὠργάνωσαν διεθνή Σύλλογον, ᾧ προσετέθη καὶ ἡ Ἀμερικὴ ἔχουσα κλάδον ἐν Νέα Ὑόρκῃ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ J. H. B. Latrobe. Ὁ σκοπὸς τοῦ συλλόγου ἀποβλέπει, κατὰ τὸ καταστατικὸν αὐτῶν, εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν ἐξέτασιν ἀγνώστων μερῶν, τὴν ἀνάπτυξιν τῶν μέσων τῆς συγκοινωνίας, δι' ὁδῶν διερχομένων διὰ τοῦ κέντρου τῆς ἡπείρου καὶ τέλος, τὴν ἐντελὴ καταστροφὴν τῆς δουλείας.

Πρώτη ὁδὸς κατασκευασθήσεται ἐκ τῆς ἀνατολικῆς παραλίας Bayonogo μέχρι τῆς λίμνης Tanganyika ἔχουσα μῆκος 640 μιλίων. 1500 ἐργάται ἐργασθῶσονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἔχοντες σταθμοὺς καθ' ὥρισμένας ἀποστάσεις, οἵτινες θὰ χρησημεύωσι καὶ ὡς κέντρα πολιτισμοῦ κατοικοῦμενα ὑφ' ἐνὸς ξυλουργοῦ, ἐνὸς ὕφαντοῦ, ἐνὸς σιδηρουργοῦ καὶ ἐνὸς γεωργοῦ. Ἑτέρα ὁμοία ὁδὸς κατασκευασθήσεται ἐκ τῆς δυτικῆς παραλίας τοῦ Ἀγίου Παύλου de Loando μέχρι τῆς λίμνης ὥστε αἱ δύο αὗται ὁδοὶ θὰ διατέμνουσιν ὁλόκληρον τὴν Ἀφρικὴν. Ἡ Βελγικὴ συνεισέφερεν ἤδη 5,000 λίρας κατ' ἔτος μέχρι ἀποπερατώσεως τοῦ κολοσσαίου ἔργου καὶ φιλανθρωπικοῦ τούτου ἔργου.

ΕΞ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑ

[Συνέχεια, ἴδε ἀριθ. 17].

Εἴπομεν ἤδη ὅτι ἕκαστος ἐν Ἰαπωνίᾳ, ἀπὸ τοῦ πλουσιωτέρου μέχρι τοῦ πενεστέρου, ἐπίσταται πολὺ καλῶς ἀνάγνωσιν, γραφὴν καὶ ἀριθμῆσιν· ἕκαστος οἰαζόμην καὶ ἂν ἡ τάξεως, φέρει ἡρτημένον ἀπὸ τῆς ζώνης τὸ γραφεῖόν του, ὡς καὶ τὴν ταμβακοθήκην καὶ πίπαν του. Τὸ γραφεῖον συνίσταται ἐκ μικροῦ κι-

βωτίου, εἴτε μετὰ εἴτε ἄνευ πίνακος πρὸς γραφὴν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ κιβώτιον περιέχει χάρτην, γραφίδας καὶ μολυβδοκόνδυλα, τεμάχιον σινικῆς μελάνης, καὶ μικρὰν φιάλην ἐλαίου ὅπως ἀναμιγνύῃ ἐν τῇ μελάνῃ. Ἐκ τῶν κιβωτίων τούτων κατασκευάζουσι, μέγιστα καὶ κομψότατα χρησιμεύοντα ὡς κόσμημα εἰς τὰ δωμάτια τῶν πλουσίων· ἀλλὰ τὸ ἐσωτερικὸν πάντων, εἶναι τοῦ αὐτοῦ εἶδους.

Ἡ ὀλοποιητικὴ τέχνη ἀτυχῶς εἰς λίαν ἀνθρωπὴν εὐρίσκεται κατὰστασιν ἐν Ἰαπωνίᾳ ὡς ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς χώραις· ἄλλοτε μετεχειρίζοντο τόξα καὶ βέλη, δόρατα καὶ ξίφη· νῦν ἀντήλλαξαν ταῦτα πάντα πρὸς τὸ βελωνωτὸν ὄπλον. Τὸ ξίφος μόνον ἀπέμεινεν ὡς σημεῖον εὐγενείας. Ἡ κατασκευὴ τοῦ χάλυβος ἐτελειοποιήθη εἰς ὕψιστον βαθμὸν, τὰ δὲ μακρὰ ἰαπωνικὰ ξίφη εἰσὶ τὰ ὠραιότατα τοῦ εἶδους τούτου. Οἱ εἰς τὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν ὀριζόμενοι παῖδες ὀφείλουσι νὰ μεταχειρίζωνται τὸ ξίφος ἐκ τῆς τρυφερώτερης ἡλικίας των, ὅπότεν δ' ἐτι εἰσὶ τοσοῦτον νεαροὶ ὥστε νὰ μὴ δύνανται νὰ τὸ φέρωσι αὐτοί, εἰς συγγενῆς ἢ ὑπηρετῆς τοὺς συνοδεύει ἐξερχομένους κομίζων τούτο αὐτῶν. Οἱ εὐγενεῖς μεγάλην δίδουσι σημασίαν εἰς τὰ οἰκογενειακὰ ξίφη, μεταβιβάζουσι δὲ ταῦτα ἀπὸ γενεᾶς εἰς γενεάν ὡς τὴν πολυτιμωτέραν κληρονομίαν.

Ὁ στρατὸς ὕψισταται νῦν πλήρῃ μεταβολῇ, καὶ κατὰ τὸν ὀπλισμὸν καὶ κατὰ τὴν ἐνδυμασίαν. Ἐν παντὶ ζητοῦσι νὰ μιμηθῶσι τοὺς Εὐρωπαίους, κυρίως δ' ἔχουσιν ἐν εἶδος στολῆς ὁμοιοζούσης πρὸς τὴν τῶν ἐθελοντῶν τοῦ Γαριβάλδη. Οἱ στρατιῶται φοροῦσι στενὰς περισκελίδας, εὐρύν χιτῶνα, τελαμῶνα ἐπὶ τῶν ὤμων ἐξ οὗ ἀρτῶσι τὴν φυσικογυμναστικὴν καὶ τὴν λόγην. Ἐν ταῖς ἡμέραις γυμνασίων ἔχουσι πέλους ἐκ χάρτου ἐπιστρωμένους διὰ λάκκης, ἀντὶ δὲ ὑποδημάτων, πέλματα δερμάτινα ἀντὶ ἀχυρίνων. Οἱ στρατιῶται πάντες ἔχουσι καραβίνας ἀμερικανικὰς, ὀλλανδικὰς ἢ ἀγγλικὰς ἀλλ' ἐργοστάσια ἰδρυθέντα νῦν ἐν Ἰαπωνίᾳ κατασκευάζουσιν ὅπλα κατὰ τὰς τελευταίας ἐφευρέσεις. Ἐκάστος στρατιώτης ἔχει μακρὸν ξίφος καὶ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ἔχουσιν ἐπίσης πιστόλια.

Πολλὰ ἐν Ἰαπωνίᾳ ἔργα ἐξασκῶνται ἐν ὑπαίθρῳ. Ἐν πρώτοις εἰσὶν οἱ ἀχθοφόροι οἵτινες τοσοῦτοι εἰσὶν ὥστε εὐρίσκει τις πολλοὺς ἐν ἐκάστῃ γωνίᾳ τῶν ὁδῶν. Εἰσὶν ἄνδρες ἰσχυροὶ καὶ βωμκαλοὶ, ἔχουσιν ὠμοπλάτας εὐρείας, στήθη προέχοντα καὶ κνήμας εὐσταλεῖς· δύνανται νὰ φέρωσι βερότατα φορτία· ὥθουσι τὰς ἀμάξας καὶ χρησιμεύουσιν ὡς πυροσβέσται· ποιοῦσι πάντα τὰ κοπιώδη ἔργα ἀντὶ ἐλαχίστης ἀμοιβῆς καὶ δαίνυνται πάντοτε εὐπειθεῖς καὶ ἀβλαβεῖς. Τὸ μόνον δυσάρεστον ἐν αὐτοῖς, εἶναι ἡ συνήθεια τοῦ κραυγάζειν ἐνῶ ἐργάζονται. Οὕτω, ὅταν τέσσαρες ἄνθρωποι σύρουσιν ὁμοῦ ἀμάξαν, δύο ἐμπροσθεν καὶ δύο ὀπισθεν, δὲν παύουσι κραυγάζοντες Οὐουρά, Οὐιδά, ἐξ οὗ ἐνοχλοῦνται καὶ οἱ ἐν τῇ ἀμάξῃ καὶ τὸ κοινόν. Οἱ ἀχθοφόροι δὲν ἔχουσιν οὔτε οἰκίαν οὔτε οἰκογένειαν· τὴν ἱματιοθήκην πᾶσαν φέρουσιν ἐπ' αὐτῶν, καὶ τὰ ἐργαλεῖα των συνίστανται εἰς ἓν τεμάχιον ξύλου καὶ σχοι-