

τὸ ὁποῖον παρέχει, λέγει ὁ Περσὺς, ἡ μέθοδος αὕτη πλησιάζει πολὺ πρὸς ἐκείνην τῶν Ῥωμαίων καὶ Ἀράβων· καὶ τῷ ὄντι οἱ λαοὶ οὗτοι, διὰ τὰ προλάβωσι τὴν ἐξιδρωσιν τοῦ σίτου, ἐκθέτουσιν αὐτὸν πρότερον εἰς τὴν ἐνέργειαν τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων καὶ ἔπειτα ἐναποθέτουσιν αὐτὸν εἰς τοὺς σιτοβολῶνας· εἰς τὸ αὐτὸ καὶ ἡμεῖς φθάνομεν ἀποτέλεσμα διὰ τῆς παρενθέσεως τῆς ἐσθραμένης τιτάνου ἐντὸς τῶν κόκκων τοῦ σίτου. Ἡ νέα αὕτη μέθοδος τῆς διατηρήσεως τοῦ σίτου πλεονεκτεῖ τῆς ἀρχαίας κατὰ τοῦτο, ὅτι οἱ σιτοβολῶνες καίνονται ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους καὶ ἡ ἐξ αὐτῶν μετακόμησις τοῦ σίτου εἶναι εὐκολωτέρα, ἢ δὲ ζύμωσις τοῦ σίτου ἐνεκα τῆς ξηρασίας οὐδέποτε λαμβάνει χώραν, καὶ ἐπομένως οὐδὲ φθειρίσις τοῦ σίτου δύναται νὰ ἀναπτυχθῇ.

ε.) Ὁ δὲ οἶνος, τὸ γλεῦκος (ὁ μούστος), ὁ χυμὸς τῶν μήλων, τῶν ἀχλάδων, τῶν κυδωνίων κ.λ. διατηροῦνται διὰ τῆς μεθόδου τῆς θειώσεως. Αὕτη δὲ συνίσταται εἰς τοῦτο· πρῶτον εἰσάγωμεν τὸ πρὸς θείωσιν ὑγρὸν ἐντὸς βαρελίου, οὗτινος τὰ $\frac{3}{4}$ πρέπει νὰ μένωσι κενά, διὰ δὲ τοῦ πώματος διαπερῶμεν σύρμα μετάλλινον, εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ὁποίου εὐρίσκεται θρυαλλίς θειωμένη, τὴν ὁποίαν πρότερον ἀνάπτομεν, ἔπειτα κινούμεν τὸ βαρέλιον ἐπὶ μίαν ἕως δύο ὥρας κατὰ συνέχειαν· καὶ μετὰ ταῦτα ἐξάγωμεν διὰ φυσητήρος τὸν μεμολυσμένον ἀέρα εἰσάγοντες εἰς αὐτὸ καθαρὸν μετὰ τοῦτο καίομεν πάλιν δύο ἢ τρεῖς θρυαλλίδας θείου, κινούμεντες, ὡς ἀνωτέρω, τὸ βαρέλιον καὶ ἐξάγοντες τὸν μεμολυσμένον ἀέρα· τὴν πράξιν ταύτην ἐπαναλαμβάνομεν κατὰ τὴν περίστασιν δις ἢ τρίς, μέχρις οὗ τὸ ὑγρὸν θειωθῇ ὅσον πρέπει.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΖΩΑ.

ΚΕΦ. ΙΓ.—ΑΚΟΗ.

Τί ἐστὶν ἤχος. Ἐάν θεωρήσῃτε μέγαν κώδωνα κρούμενον δύνασθε νὰ ἰδῇτε τρόμον ἢ δονισμόν ἐν αὐτῷ. Ἐάν θέσῃτε τὴν χεῖρα σας ἐπ' αὐτοῦ, θὰ αἰσθανθῇτε τὸν τρόμον. Τοῦτο ποιεῖ τὸν ἤχον ὃν ἀκούομεν. Τοῦτο βλέπετε ἐν ταῖς χορδαῖς κλειδοκυμβάλου ὅπου κρούονται, καὶ ἐν ταῖς χορδαῖς βιολίου ὅταν τὸ τόξον διέρχεται ἐπ' αὐτῶν. Ὁ ἀνεμος ποιεῖ τὴν μουσικὴν ἐπὶ τῆς αἰολικῆς λύρας ἐν τῷ παραθύρῳ διὰ τῆς σαλεύσεως τῶν χορδῶν αὐτῆς. Ὅταν δὲ λαλήτε ἢ ἀδετε, ὁ ἤχος γίνεται ὡς προείπομεν, διὰ τῆς δονήσεως δύο ἰσοπέδων χορδῶν ἐν τῷ λάρυγγι ὑμῶν.

Ἀλλ' ὅταν κώδων κρούεται πῶς ὁ ἤχος φθάνει εἰς τὰ ὦτα ἡμῶν; Ἡ δόνησις τοῦ κώδωνος ποιεῖ δόνησιν ἐν τῷ ἀέρι καὶ ἡ δόνησις αὕτη ἐξακολουθεῖ διὰ τοῦ ἀέρος μέχρι τῶν ὠτων ἡμῶν.

Ἡ δόνησις δύναται νὰ γίνῃ καὶ δι' ἄλλων πραγμάτων πλὴν διὰ τοῦ ἀέρος· γίνεται διὰ τινος στερεοῦ κάλλιον ἢ διὰ τοῦ ἀέρος. Θέσατε τὸ οὖς ὑμῶν εἰς τὸ

ἄκρον μακροῦ ξύλου, καὶ ἂς ξέσῃ τίς διὰ βελόνης τὸ ἕτερον ἄκρον· τὴν ἐνέργειαν ταύτην ἀκούετε καθαρώτατα. Ὁ διὰ τῆς βελόνης προξενούμενος δονισμὸς διατρέχει ὁλόκληρον τὸ μήκος τοῦ ξύλου ἕως εἰς τὸ οὖς ὑμῶν· ἀλλ' ἐάν ἀποσπάσῃτε τὸ οὖς ὑμῶν ἀπὸ τοῦ ξύλου δὲν δύνασθε νὰ τὸν ἀκούσῃτε, διότι ὁ δονισμὸς ἢ ἤχος δὲν δύναται νὰ ἔλθῃ πρὸς ὑμᾶς τοσοῦτον μακρὰν διὰ τοῦ ἀέρος.

Ὅσῳ πλησιέστερον εἴσθε πρὸς τὸ μέρος ἔνθα ὁ ἤχος γίνεται ἐπὶ τοσοῦτῳ οὗτος εἶναι ἰσχυρότερος, ὅσον δὲ ἀπωτέρω βαίνει ὁ ἤχος, τόσον ἐστὶν ἀσθενέστερος. Λέγεται ὅτι ἐκλείπει ἐφόσον προχωρεῖ, ἥτοι ἐφόσον ὁ δονισμὸς καθίσταται ἐλάσσων, ἕως οὗ μετ' ὀλίγον, ὅλος ἀπόλλυται. Τοῦτο ὁμοιάζει πρὸς τὸ ἐξῆς· ἐάν ρίψῃτε λίθον ἐν τῷ ὕδατι, γίνονται μικρὰ κύματα καταπάσας τὰς διευθύνσεις· ταῦτα γίνονται μικρότερα καθόσον ἀφίστανται τοῦ μέρους ἔνθα ὁ λίθος ἐρρίφθη, ταῦτο συμβαίνει μὲ τὰ κύματα ἢ τοὺς δονισμοὺς τοῦ ἤχου ἐν τῷ ἀέρι.

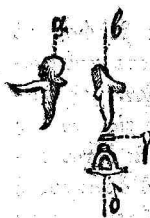
Τί ἐστὶν ἀντίχῃσις; Ὅταν ἤχος ὃν ποιεῖτε ἐπανερχεται πάλιν πρὸς ὑμᾶς. Γίνεται δὲ οὕτω πως. Ὁ δονισμὸς πλήττει ἐπὶ τινος βράχου ἢ οἰκίας, ἢ ἄλλου τινος, εἴτα δὲ ἐπανερχεται πρὸς ὑμᾶς, ἀκριβῶς ὅπως κύμα πλήττον ἐπὶ βράχου ἐπαναστρέφει.

Διατί ὅταν λαλῇ τις ἐντὸς οἰκίας δύναται ν' ἀκουσθῇ εὐκολώτερον ἢ ὅταν λαλῇ εἰς ἀνοικτὸν ἀέρα; Διότι οἱ δονισμοὶ κλείονται ἐν τοῖς τοίχοις. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον δύνασθε ν' ἀκούσῃτε ψιθυρὸν εἰς ἀπόστασιν διὰ τινος σωλήνος ἐκτεινομένου ἀπὸ τοῦ ἐνὸς μέρους τοῦ οἰκοδομήματος εἰς τὸ ἕτερον. Οἱ δονισμοὶ εἰσὶ κεκλεισμένοι ἐντὸς τοῦ σωλήνος. Δὲν τρέχουσι τὸν κίνδυνον νὰ ἐκταθῶσιν εἰς πάσας τὰς διευθύνσεις καὶ διέρχονται κατ' εὐθεῖαν διὰ τοῦ σωλήνος.

Εἴπομεν πῶς ὁ ἤχος γίνεται, καὶ πῶς διέρχεται διὰ τοῦ ἀέρος καὶ δι' ἄλλων πραγμάτων, ἀλλὰ πῶς ἀκούομεν τὸν ἤχον ὅταν ἔλθῃ εἰς τὰ ὦτα ἡμῶν; Πῶς ὁ νοῦς γινώσκει τι περὶ τοῦ δονισμοῦ τοῦ ἀέρος; Ὁ δονισμὸς οὗτος δὲν ἔρχεται ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ ἔνθα ὁ νοῦς ἐστὶ· μόνον προβαίνει ὀλίγον ἐντὸς τοῦ ὠτός, καὶ ἐκεῖ σταματᾷ. Ἔρχεται πρὸς τὸ τυμπανον τοῦ ὠτός, καὶ δὲν δύναται νὰ προβῇ παραιτέρω. Πῶς τότε δύναται ὁ νοῦς μάθῃ τι περὶ τούτου;

Ἰδοὺ πῶς· ὁ δονισμὸς τοῦ ἀέρος εἰσέρχεται ἐντὸς τοῦ ὠτός εἰς μεμβράνην προσηρτημένην εἰς τεμάχιον ὀστού, καλουμένου τυμπάνου καὶ τὸ σαλεύει, τοῦτο δὲ σαλεύει ἄλυσιν μικρῶν ὀστῶν ἀποτελούντων τὸ ἕτερον μέρος τοῦ τυμπάνου τούτου. Τὸ τελευταῖον τῶν ὀστῶν τούτων εἶναι προσηρμοσμένον εἰς ἕτερον μικρὸν τυμπανον καὶ ἐπομένως καὶ τοῦτο σαλεύεται. Τὸ τυμπανον καλύπτει ἀνοίγμα σχηματιζόμενον παρὰ τινων περιστροφικῶν διόδων ἐξ ὀστού. Αἱ δίοδοι αὗται καλύπτονται ὑπὸ ὑδατώδους ῥευστοῦ. Ὁ δονισμὸς τοῦ δευτέρου μικροῦ τυμπάνου σαλεύει τὸ ῥευστὸν τοῦτο. Τὸ νεῦρον τῆς ἀκοῆς αἰσθάνεται τὴν διασάλευσιν τοῦ ῥευστοῦ, καὶ εἰδοποιεῖ τὸν ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ νοῦν.

Ἐνταῦθα εἰσὶ τὰ τέσσαρα μικρὰ ὀστά τὰ ὁποῖα σχη-



ματίζουσι την άλυσιν εντός του ώτός. Έχουσι περιέρχον το σχήμα. Το υπό σημείον α καλείται σφύρα, το δὲ υπό β ὁ ἄκμων. Το μικρόν ὅσπουν με σημείον γ εἶναι τὸ μικρότερον ὅσπουν ἐν τῷ σώματι. Το υπό σημείον δ ἐστὶ τὸ ὅσπουν τὸ προσκεκολλημένον εἰς τὸ δεύτερον τύμπανον, ἐκείνο ὅπερ καλύπτει τὰς περιστροφικὰς διαβάσεις. Ὁ εἰς τὸ πρῶτον τύμπανον ἐρχόμενος δονισμὸς διαβιβάζεται διὰ τῆς ἀλύσεως ταύτης τῶν ὀστέων εἰς τὸ δεύτερον τύμπανον.

Ἰδέτε νῦν πόσοι διάφοροι δονισμοὶ εἰσὶν δι' ἕκαστον ἥχον ὃν ἀκούομεν. Πρῶτον ὁ κώδων, ἡ δὲ διήποτε ποιεῖ τὸν ἥχον, τινάσσεται, εἴτα γίνεται δονισμὸς ἐν τῷ ἀέρι· οὗτος δονίζει τὸ ἐντὸς τοῦ ὠτός τύμπανον· εἴτα ἡ ἄλυσιν τῶν ὀστέων σαλεύεται. Τὸ ἀπώτερον τούτων τινάσσει ἕτερον τύμπανον καὶ τοῦτο σείει τὸ ῥευστὸν τὸ ἐντὸς τῶν ὀστεοδῶν διόδων. Ταῦτα συμβαίνουσι πάντοτε ὁσάκις ἀκούετε ἥχον· καὶ ὅταν ἀκούετε ἓνα ἥχον μετὰ τὸν ἄλλον ἐρχόμενον λίαν ταχέως, πόσον ταχέως οἱ δονισμοὶ διώκουσιν ἀλλήλους, καθόσον προβαίνουσιν ἐντὸς τοῦ ὠτός! Ἀλλ' οὐδόλως ἀναμίγνυνται δὲν προλαμβάνει ὁ εἰς τὸν ἕτερον· ἕκαστος δονισμὸς βαίνει ἀφ' αὐτοῦ, οὕτω δὲ ἕκαστος ἥχος ἀκούεται διακεκριμένος ἐκ τῶν ἄλλων ἐκτός ἔαν οἱ δονισμοὶ ἐρχονται ταχύτατα ὅτε ποιοῦσι ἥχον συνεχῆ.

ΠΟΙΚΙΛΑ

ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΗΣ ΕΝΕΣΤΩΣΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ὑπῆρξαν οἱ δαπανηρότεροι καὶ αἱματηρότεροι τῶν ὅσων προηγήθησαν ἀπὸ τῶν ἐνδόξων ἡμερῶν τῆς Ρώμης καὶ Ἑλλάδος. Κατὰ τὰς δέκα μεγάλας αἱματηρὰς περιόδους ἦτο τὴν Ναπολεόντειον, τὴν Ἑλληνικὴν, Κριμαϊκὴν, Ἰταλικὴν, Δανικὴν, Αὐστριακὴν (1866), Βρασιλιανὴν, Αμερικανικὴν, Αἰθιοπικὴν καὶ Γαλλο-Γερμανικὴν—παρалаίποντες μικροτέρας καταστροφάς—οἱ ἀριθμοὶ εἰσὶν οὕτω πως: δαπανηθέντα 194,838,000,000 φράγκα, ἄνθρωποι καταστραφέντες 11,708,600· ταῦτα ἀπὸ τοῦ 1800 μέχρι τοῦ 1871. Μένει ἀνοικτὸς ὁ λογαριασμὸς τοῦ διεξαγομένου νῦν πολέμου ὅστις δὲν θὰ ὑστερήσῃ τῶν λοιπῶν κατὰ τὰς δαπάνας καὶ τὴν καταστροφὴν. Ἐὰν μικροφιλοτιμίαι τινες καὶ φιλόδοξα σχέδια εὐαρίθμων προσώπων ἐν παντὶ κρᾶνται εἰλείπον, δὲν θὰ εἴχομεν τοιοῦτους λογαριασμοὺς ἀνοικτοὺς πρὸς κατάθλιψιν τῆς ἀνθρωπότητος. Νομίζομεν δὲ ὅτι ἐὰν ἕκαστον κράτος ἀποδύμενον εἰς πόλεμον, ἰδαιπάντα τὰ χρήματα τὰ ὅποια διαθέτει πρὸς τοιοῦτον σκοπὸν εἰς βελτίωσιν τῶν ἠθικῶν καὶ ὀλικῶν αὐτοῦ ἀναγκῶν θὰ κατάρθου πλεῖστερα τῶν ὅσων διὰ τῆς διεξαγωγῆς πολέμου.

ΤΟ ΔΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΔΙΑΝΥΟΜΕΝΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑ. Ταχυγράφος δύναται νὰ γράψῃ τριάκοντα λέξεις ἐντὸς ἐνὸς λεπτοῦ. Τὸ διὰ τῆς γραφίδος τοῦ διανυόμενον διάστημα πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἔχει ἑκτασὶν δεκαεὶ καὶ ἡμισίους ποδῶν. Ἐν πέντε ὥραις καὶ τρίτον ἡ γραφὴ τοῦ διατρεῖται ἐν μίλιον. Κατὰ μέσον ὅρον ποιοῦμεν δεκαεὶ καμπύλας ἢ στροφὰς τῆς γραφίδος γράφοντες ἐκάστην λέξιν. Γράφοντες τριάκοντα λέξεις κατὰ λεπτόν, τότε ποιοῦμεν 480 ἀνὰ ἕκαστον λεπτόν· ἐν μιᾷ ὥρᾳ 28,000· ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ ἐκ πέντε μόνον ὥρῶν 144,000· ἐν ἐνὶ δ' ἔτει ἐκ 300 ἡμερῶν 43,200,000. Ἐκαστος γραφεὺς ὑπελογισθὲν ὅτι διανύει 300 μίλια ἐπὶ τοῦ χάρτου ἐν δικσθήματι ἐνὸς ἔτους.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΕΝ ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑ. Ὀλόκληρος ὁ ἀριθμὸς τῶν γαιοκτητῶν ἐν τῇ Ἡν. βασιλείᾳ τῆς Ἀγγλίας ἀνέρχεται εἰς 200,000. Ἐκ ταύτων 523 ὁμίτιμι κατέχουσι μεταξὺ τῶν τὸ ἐν πέμπτον ὀλοκλήρου τῆς ἐκτάσεως τῶν τριῶν χωρῶν Ἀγγλίας, Σκωτίας καὶ Ἰρλανδίας, μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν ἀκαλλιεργητῶν γαιῶν καὶ δασῶν τὰ ὅποια κατέχουσιν. 5,000 πρόσωπα κατέχουσι δύο τρίτα ὀλοκλήρου τῆς ἐκτάσεως, κατὰ μέσον ὅρον 10,000 ἄκρα, ἦτοι 30,000 στρέμματα ἑκάστος· καὶ 10,000 πρόσωπα κατέχουσι περὶ τὰ τρία τέταρτα, κατὰ μέσον ὅρον 5,000 ἄκρα ἦτοι 15,000 στρέμματα. Διαιρῶν τις τοὺς γαιοκτῆμονας εἰς τέσσαρας κλάσεις, εὐρίσκει 5000 μεγάλους γαιοκτῆτας, ἔχοντας κατὰ μέσον ὅρον 10,000 ἄκρα ἢ 30,000 στρέμματα ἑκάστος. 12,000 μέσης τάξεως γαιοκτῆτας κατέχοντας ἀπὸ 500 ἢ 1500 στρέμ. ἕως 2000 ἄκρα ἢ 6000 στρέμ. ἑκάστος. 52,000 πρόσωπα κατέχοντα ἀπὸ 50 ἕως 500 ἄκρα ἦτοι ἀπὸ 150 ἕως 1500 στρέμματα.

Ἐν Γαλλίᾳ, ἑκτασίς περὶ τὸ ἡμισὶ ἐστὶ μείζον τῆς τοῦ ἡνωμένου βασιλείου τῆς Ἀγγλίας κατέχεται ὑπὸ 5,500,000 ἰδιοκτητῶν γεωργικῶν κτημάτων ἐξ ὧν 5,000,000 γεωργῶν κατέχουσι τὸ ἐν τρίτον ὀλοκλήρου τῆς ἐκτάσεως. Ἡ φιλοπονία καὶ οἰκονομία τῶν χωρικῶν τούτων εἰσι θαυμασταὶ καὶ ἐκτείνουσι τὰ ἀποτελέσματα αὐτῶν καθ' ὅλην τὴν κοινωνίαν τῆς Γαλλίας. Ἡ καλλιτέρα ἀπόδειξις τῆς ἀποταμιευτικῆς αὐτῶν ἱκανότητος, εὐρηται ἐν τούτῳ ὅτι οἱ χωρικοὶ ἦσαν ἡ κυρίως ὑπογραφεῖς τῶν μεγάλων δανείων τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως, ὅτι δὲ ἐνεστώτως τὸ γαλλικὸν δάνειον, συμποσούμενον εἰς 25,000,000,000 φράγ. κατέχεται ὑπὸ 4,000,000 προσώπων, ἐνῷ τὰ βρετανικὰ χρεώγραφα, ἀνερχόμενα εἰς 17,500,000,000 φράγκα κατέχονται ὑπὸ οὐχὶ πλείονων τῶν 250,000 προσώπων.

Ἐν Νορμανδίᾳ ὑπάρχει μέγιστος ἀριθμὸς χωρικῶν ἰδιοκτητῶν. Ὁ πληθυσμὸς ἐκεῖ αὐξάνει βραδέως κατ' ἀναλογίαν τοῦ πλούτου. Ἐνῷ ὁ πλοῦτος αὐτῆς τετραπλοῦς ἐγένετο ἀπὸ τοῦ ἔτους 1789, ὁ πληθυσμὸς τῆς ἡῤῥῆς κατὰ τὸ ἐν τρίτον μόνον. Ἐν πολλοῖς δὲ ἀγροτικοῖς δήμοις οὐδὲ εἰς ἄπορος ὑπάρχει.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς **ΑΘΗΝΑΪΔΟΣ** εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς Περιοδικά: Ὁ Α'. Τόμος τῆς Ἀθηναΐδος φρ. 2.

• **LECTURES ILLUSTRÉES POUR LES ENFANTS**· ἐκδιδόμενον ἐν Λωδῶν τῆς Ἑλβετίας· εἰς φυλλάδιον 16 σελίδων κατὰ μῆνα καὶ κοσμούμενον διὰ 4 ἢ 5 ὥρασιότατων εἰκόνων. Τιμὴ συνδρομῆς· ἐπιστάς προπληρωτέας δρ. 2,50.

• **L'AMI DE LA MAISON**· μηνιαῖον περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ἐν Παρίσι· εἰς μέγα φύλλον κοσμούμενον διὰ τριῶν εἰκόνων τῶν ἡμῶν καλὸν πτεῖν ὀλόκληρον τὴν πρώτην σελίδα. Τιμὴ συνδρομῆς φρ. 3,00.

• **CHILDREN'S FRIEND—CHILDREN'S PRIZE** καὶ **CHILD'S COMPANION**· Ἀγγλικά περιοδικὰ ἐκδιδόμενα ἐν Λονδίνῳ εἰς φυλλάδιον 16 σελίδων κατὰ μῆνα καὶ κοσμούμενα δι' ὥρασιότατων εἰκόνων. Τιμὴ ἐτησίως συνδρομῆς ἐκάστου δραχμὰς 2,50.

• **INFANT'S MAGAZINE**· μηνιαῖον περιοδικὸν ἐκ σελίδων 16 κοσμούμενον διὰ 14 εἰκόνων. Πρὸς χρῆσιν μικρῶν παιδιῶν. Τιμὴ συνδρομῆς δρ. 2,50.

Αἱ ἐν Βουλγαρίᾳ φρικαεότητες ὑπὸ Γλάστωνας, λεπτὰ 50. ΣΗΜ. Ἐπίσης εὐρίσκονται καὶ βιβλία Ἀγγλικά καὶ Γαλλικά.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει συνδρομητὰ ἐγγράφονται εἰς τὸ Βιβλιοδοτεῖον Κ. Α. Γεράρδου, ὁδὸς Γιοργαντζιλάρ ἀριθ. 100.