

διότι εἴμασθον δτι τὸ ὄδωρο ἡτο καλλίτερον τοῦ ἐλαιολάδου, τὸ ἐλαιολάδον καλλίτερον τοῦ βουτύρου, τὸ βούτυρον καλλίτερον τοῦ σπρτού. «Εὐλογημένος εἴη δ Θεός» είπεν ὁ φιλάργυρος τῆς Κούφας, «δὲν διέτρεξε τὴν μακρὰν ταύτην ἀπόστασιν ἐπὶ ματαίῳ.»

«Οστις ἐλπίζει ἐπὶ τὸν πλοῦτον αὐτοῦ οὗτος θέλει πέτει.»

ΠΟΙΚΙΛΑ

Ο Τσάρος ἀπένειμε θερμάς εὐχαριστίας τῇ Ἱερῷ Συγκέδω, τῆς Ρωσίας ἥτις εἴκοσιν δια ἔτη ἐνδελεχώς ἐργασθείσας μετέρριψεν εἰς ἀπλῆν ῥωσικὴν τὴν Ἀγίαν Γραφήν. Αὕτη εἶναι ἡ πρώτη μετάφρασις ἡν ἀποκτῆται ἡ Ρωσία. Τὴν ἀγαθὴν ταύτην πρᾶξιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς: «Ρωσίας ἥτις ἔτυχε δικαῖον ἀπανωτόν τοῦ αὐτοχράτορος πασῶν τῶν Ρωσιῶν καὶ τοῦ λοιποῦ Χριστιανικοῦ κόσμου, συνιστῶν τοῖς παρ' ἡμῖν καὶ εὐχάριστα δηποταῖς τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς ἐν Ἑλλάδι Ἱερᾶς Συνόδου ἀποκτήσην καὶ τὸ ἡμέτερον Κράτος ἰδιοκῆς ἐδόσεως τῶν Ἅγιων Γραφῶν καὶ οὕτω παύσει ἡ καθ' ἡμῶν μομφὴ, δτι ἔτι στερούμεθα δ, τι ἡδη ἀπλαμβάνουσι καὶ γένοι εἰς Ιάπωνας ἥτοι ἑνικῆς ἐδόσεως τῶν Ἅγ. Γραφῶν.

— Δραστηριό της τοῦ Μαρτίνου Λουθήρου. Απὸ τοῦ 1517 μέχρι τοῦ 1526, τὰ πρῶτα δέκα ἔτη τῆς Μετρόβουμποτσας, ὁ ἀριθμὸς τῶν συγγραμμάτων του ἀνήρχετο εἰς τριακόσια. Απὸ τοῦ 1527 μέχρι τοῦ 1536, τὴν δευτέραν δεκαετηρίδα, ὁ ἀριθμὸς ἥτοι διακόσια τριάκοντα δύο· ἀπὸ δὲ τοῦ 1537 μέχρι τοῦ 1546, τὸ ἔτος τοῦ θανάτου του, ὁ ἀριθμὸς ἥτοι διεκάποντὸν ὅγδοον κατέτηνε τρία. Τὰ πρῶτα του βιβλίου ἐδημοσιεύθη τὸν Νοέμβριον 1517, ἀπειθίσας δὲ τὸν Φεβρουάριον 1516—διάστημα 29 ἐτῶν καὶ τεσσάρων μηνῶν. Κατὰ τὸν χρόνον τοῦτον ἐδημοσίευσε ἑπτακοσίους δεκαπέντε τόμους, 23 κατὰ μέσον δύον κατ' ἓτος, ἥταν κατὰ δεκαπενθήμερον κατὰ τὸ διάστημα τοῦ δημοσίου αὐτοῦ βίου. Δὲν ἔγραψεν, εἶναι ἀληθὲς, οὗτος τὰ συγγράμματα ἴδια ἐπιμελεῖσθαι, διότι πολλὰ ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ στόματος αὐτοῦ παρὰ τῶν φίλων του. Εἶναι δὲ ἐπίσης ἀληθὲς, ότι τινὲς τῶν τόμων ἡσαν ἱκανῶς μικροὶ ὥστε καὶ φυλλάδια νὰ κληθῶσιν ἀλλὰ πολλὰ τούτων, εἰσὶ μεγάλαι καὶ καλῶς συντεταγμέναι πραγματεῖαι. Ἐν αἷς περιπτώσεις ἔγραψε, ἡ μετάφρασις αὐτῆς την Γραφήν μόνον θὰ ἡτο γιγάντιον ἔργον, ἔτι καὶ ἀν διον τοῦ τον βίου φιέρου εἰς αὐτήν.

— Ο πόλεμος εἶναι δράκων δστις ἀπαιτεῖ διὰ τὴν χώνευσιν δσον καὶ διὰ τὴν τροφήν του.

ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΜΑΝΑ ΤΟΥ

Παιδί.—Ἐχω μάνα, τόσαις ἔγνοιες!
Τῇ σκυλούδα μου, τὸ γάτο,
τὴν τετράρινην ταυλοδλα
κοῦν ἔτοι' ὥμορρα κορένη
τὸ κλουδι μὲ τὸ γαρδέλι...

Μάνα.—Ἐχεις κοι τὸ μάθημά σου.
Παιδί.—Α, γιὰ 'κείνο, δὲν μὲ μέλλει
εῖδες τὶ ὥμορφο σηηάκι
πωριάσσε σιδην κηπο τώρα;
θάν του βίκω ἀπάνουθε του
τὸ ρυμπάτε μὲ τὰ φόρα.

Μάνα.—Βέναι κ' ἡ γραμματική σου.
Παιδί.—Μάνα, σώπα στην ψυχή σου
ἔτοι πάντα μοδ τὴν φτιάνεις
μέσα σ' δλας μου ταῖς ἔγνοιες
τὰ μαθήματα μοδ βγάνεις
καὶ μὲ κάνεις καὶ ξεχάνω
δλα ἐκεὶν πόλω νὰ κάνω.
— Εκ Κεφαλληνας.

Ἄστοις Αιτιγματος Α'.

β — ητε — β.

• Ελυσαν εὐτὸν τὸ Κ. Κ. Δ. Μαρτσώνης (Ζάχαρης), Δ. Σ. Σουτάκης (Αθηναίοι).

ΑΙΝΙΓΜΑ ΣΤ'.

Εἶμαι μία αιτιατική
τρισδιάλειος πληθυντική·
διη ἄπειρος δεικνύω
καὶ καλόπτει καὶ τοξύω.
Καταλλήλως δ' ὀρισθεῖσα
ἡ καὶ δίχα τομηθεῖσα
δύο μέρη ἐκδηλώνω·
ἐν ἀνήκον τῷ ἀνθρώπῳ
κ' ἔτερον τῷ ζώῳ μέντο.
Δύολον τὸ ἔνα μένω
καὶ διάκρισιν ἐμφαίνω
ὑπὸ πάντων ἀριστερήν·
διλικόν τὸ ἔτερόν μου
καὶ οὐδὲν κανοντέρον μου
εἰς τῶν ζώων τὴν ἀγέλην.
(Ἴνα τώρα μὲ ἐννοήσῃς
καὶ ἀκόπως αὐτὸν λέσῃς
ἔμβλεψον τὶ σὲ καλύπτει
καὶ τὸ δύσκολόν μου νῆμα
ἔψου κ' ἔπου βῆμα, βῆμα
καὶ θά μάθης τὶ ἀγρύπτει.
Ἐάν δημάρτιος λησμονήσῃς
κ' εἰς τὸ μέσον μὲ ἀφήσῃς,
τότε σοι διωρῶ τὸ πρῶτον
κ' εἰς τὰ ζῶα καρδίς κόπον
σ' ἀποστέλλω νὰ συζήσῃς.
Ἀν δὲ πάλι μὲ ἐννοήσῃς
λάβε ἀθλού σου τὸ ἄλλον
τὸ ἀρκούντως δη μεγάλον
κ' ἔρχου μεδ' ἡμῶν νὰ ζήσῃς).

Κ. Γ. ΣΑΓΑΝΟΠΟΥΛΟΣ.

ΓΡΙΦΟΣ 6.

H T V

Γ. Ν. ΜΑΥΡΗΣ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Ο Ἀξιότιμος κ. Δ. Κ. Σιγαλός ἐκδίδει δοον σύπω μετάφρασιν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ, ἢν ἐν ὄρφ σχολῆς ἐξεπόνησε, ἐπιγραφομένην «Ο ΚΩΔΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΥ». Τιμὴ τοῦ βιβλίου, ἔξ 7 τυπογραφικῶν φύλλων ἀποτελεσθησομένου, ὁρίσθη φρ. 1 1/2.

— Ομήρος Όδύσσεια, μετὰ σημειώσεων ἐρμηνευτικῶν, ἐν Αθηναίοι, ὑπὸ Β. Γ. Βυθούδη, τελειοφόίτου τῆς φιλολογίας. — Τεῦχος πρῶτον περιέχον τὴν Α καὶ Β 'Ραφφοδίεν·

— Ομήρος Όδύσσεια, ἔμμετρος μετάφρασις Ιακώδος Πολούτση—Τεῦχος δεύτερον περιέχον τὰς 'Ραφφωδίας Η—Μ.

— Ἐδημοσιεύθη καταστατικὸν κανονίζον τὴν σύντασιν. Εταιρίας τοῦ λαοῦ δημοσιεύσης ἐν Αθηναίοι ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ενωσις σκοπούτης την οικονομικὴν ἀπάτοις τῶν μελῶν της καὶ τὴν φιλανθρωπικὴν μεταξὺ αὐτῶν ἐπικοινωίαν.