

Λέγεται ὅτι οἱ μικροὶ Ἰάπωνες δὲν κλαίουσι ποτὲ ἢ ὅρθότερον σπανίως· καὶ τῷ δύτι μεταξὺ χιλιάδων παιδών οὓς συνήντησα ἔτα μόροι εἰδόν κλαίοντα· εἶναι δύσκολον νὰ εὔρῃ τις παιδικὸν γένος ἴσχυρότερον, ὑπομονητικότερον· καὶ χαρέστερον· ἡ σπουδὴ τῶν τοὺς καθιστᾶ θαρράλεους καὶ ψηρεῖς. Ήποτὲ δὲν ἀφίνουσι τὰ μικρά των εἰς τὴν οἰκίαν αἱ Ἱαπωνίδες μητέρες ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν μεγαλειτέρων τῶν ἀδελφῶν, ώς τοῦτο πολλάκις συμβαίνει παρ' ἡμῖν, πάντοτε συγκοδεουσι ταῦτα τὰς μητέρας τῶν, αἴτινες τὰ φέρουσιν ἐπὶ τῶν ὄλχεων τῶν. Εὔθυς δην τὰ παιδία εἶναι εἰς κατάστασιν νὰ περιπατῶσι μόνα τῶν, διάγουσι τὴν ζωήν των ἔκτοτε



κατασκευάζοντα μικρολογήματα ἐκ πηλοῦ παντοίων. εἰδῶν καὶ ὑψοῦσι τὰ εὐθυμα πρύσωπά των πρὸς τοὺς διαβάτας διὰ τοῦ χαρίεντος «Οχίο, Οχίο πιέτραι τέμπο». «Καλημέρα, καλημέρα, ρίψατέ μας κανὲν νόμισμα».

Οἱ Ἱαπωνες παῖδες ἀγαπῶσι πολὺ τὰς διηγήσεις· διὰ τοῦτο δὲ πολλάκις βλέπει τις καθ' οὐδὸν ἀπειραρίθμους διμάδας τοιούτων: πέριξ γερόντων τινῶν, αἴτινες εὑρίσκουσι μεγάλην διασκέδασιν διηγούμενοι εἰς τοὺς γένους ἀνέκδοτα λίταν συγκινητικά· καὶ ἔκτακτα. Πλήθος συνηθειῶν καὶ παιδικῶν ἀθυρμάτων εἶναι καθ' οὐλα δύμοια πρὸς τινὰ τῶν Ἑύρωπης.

Οὕτως οὐχὶ ἀπαξ εἰδόν παῖδα κρατοῦντα μεταξὺ τῶν δακτύλων του κοχλίαν καὶ φάλλοντα εἰς αὐτὸν λόγους ἀναλόγους τούτων.

Σαλίγκαρε, σαλίγκαρε δεῖξε μου τὰ κέρατά σου,
Ἐξάγαγε τὰ μάτιά σου διὰ νὰ ἰδῃς τὸν οὐρανὸν,
Διότι οὐλα εἶναι μαῦρα ἐν τῇ κατοικίᾳ σου.

Ἐχουσι τὰς ἀμάδας, τοὺς μύλους, τοὺς ἀετούς,
τὰς σφαιρίτας (τόπια), τὰ σφαιρίδια (βώλους) καὶ τέλος οὐλα σχεδὸν τὰ παιγνίδια, ὅσα βλέπει τις ἐν ταῖς διαφόροις τῆς Ἑύρωπης πόλεσι.

Η ΒΙΡΔΑΙ ΚΑΙ Ο ΚΥΩΝ ΛΥΤΗΣ

Τὸν Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ.

(Συνέχεια. "Ιδε ἀριθ. 5).

Ἡπόρησε καὶ ἡ γυνὴ ἐκείνη βλέπουσα τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ κυνὸς νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν οἰκίαν της· ἀλλ' ὅτε παρετίρησε τὴν ἐπιμονὴν τοῦ κυρίου του ἀνακαλοῦντος αὐτόν, ἀπεσύρθη τοῦ παραθύρου. "Ελεγε δὲ καθ' ἐκυτὴν, «ἡ μὲν κύρη ἔχει τόσον εὐάρεστον φυσιογνωμίαν, ὥστε οὐδελα εὐχαριστηθῆ νὰ γνωρισθῇ μετ' αὐτῆς· ἀρά γε θά μοι δεῖξῃ τόσην φιλίαν, ὅσην καὶ ὁ κύων αὐτῆς; · Ο δὲ γέρων φαίνεται ἀνήρ ἀγαθώτατος!» Ἐν φλοιπόν διενοεῖτο οὗτως ἀνεμνήσθη τῶν παρελθόντων συμβάντων αὐτῆς, ώς ὁ Κύρος Λύδηλος, ὅτε τὸ πρώτον εἶδε τὴν Βιρδῶν ἀλλ' αἱ ἀναμνήσεις αὐτῆς ἤσαν ἀντιθετοὶ τῶν ἐκείνου· διότι αὐτὴ ἀνεμνήσθη τῆς τρομερᾶς ἐκείνης νυκτὸς καθ' ἦν τὸ πλοῖον ἐναυάγησεν. 'Ανεμνήσθη διτι αὐτὴ μετὰ τοῦ θυγατρίου της ἀφῆκεν εἰς τὰς Ἀνατολικὰς Ἰγδίας τὸν σύζυγόν της καὶ ἀνεχώρησε διὰ τὴν Ἀγγλίαν χάριν τῆς πασχούσης ὑγείας της, καὶ διτι τὴν παραμονὴν τῆς ἀφίξεως τῶν συνεβῆ ἡ τρικυμία! — Τότε δὲ θέσασα τὸ τέκνον της εἰς ἀσφαλέστατον μέρος τοῦ πλοίου, ώς ἐνόμιζε, καὶ ἀφίσσασα τὸν κύνα πρὸς φύλαξίν του, ἔδραμεν εἰς τὸν πλοιάρχον, ἵνα μάθῃ ἂν ἦναι ἐλπίς σωτηρίας καὶ τί πρέπει νὰ πράξῃ ὑπὲρ τοῦ τέκνου της· ἐπιστρέψασα δὲ μετ' ὀλίγα δευτέρολεπτα δὲν εὔρει οὔτε τὸ τέκνον οὔτε τὸν κύωνα! · Οὐδεν καταληφθεῖσα ὑπὸ λύπης, ἵνα οὐδεὶς κάλαμος δύναται νὰ πειραράψῃ, ἔτρεχε σχεδὸν φρενήρης ἄνω καὶ κάτω ζητούσα τὸ τέκνον της καὶ ἀναφέρουσα πρὸς πάντας τὸ δυστύχημά της! · Εν τοσούτῳ τὸ μὲν παιδίον δὲν εὑρέθη, εὐδεις δὲ παρέσχεν αὐτῇ θοήθειαν, διότι ἔκαστος ἐν ταύτῃ τῇ ὥρᾳ τοῦ κινδύνου ἐφρόντιζε μόνον περὶ ἔκαστου καὶ τῶν οἰκείων του. · Η δὲ δυστυχίης μήτηρ, ἡτις ἀπώλεσε τὸ τέκνον αὐτῆς, ἔμελλε πρώτη ἀναμφιβόλως νὰ πάθῃ ἐκ τῆς ἀπειλούσης ἀπαντας συμφορᾶς! Τι δὲ ἐπρεπε νὰ κάμῃ; νὰ ὁριθῇ εἰς τὴν θάλασσαν, διπως καὶ αὐτή πνιγῆ; · Κατὰ τὴν πρώτην στιγμὴν τῆς θλίψεως τῆς παρωτρύνθη οὔτω νὰ πράξῃ ἀλλῶς τε καὶ ἡ τύψις τῆς συνεδησεως διτι κατέλιπε τὸ τέκνον της, ἔστω καὶ ἐπὶ ὀλίγας μόνον στιγμὰς καὶ ἐν ἀσφαλείᾳ, ώς αὐτὴ ἐνόμιζεν, καθίστα τὴν ζωήν

της τοσοῦτον ἀφρότον, ὡστε ἐπεθύμει νὰ ἔλθῃ διάδοχος, δῶρος καταπαύση τὴν ἀλγηδόνα τῆς καὶ τὴν συνενώση μετὰ τοῦ φίλτατου τέκνου τῆς. Ἐλλ' αὐτὴ ἐσυλλογίζετο καὶ περὶ ἄλλου τινός—τοῦ συζύγου αὐτῆς, ἀπὸ τοῦ ὁποίου πρὸ διλγού εἶχεν ἀπο-

εῖς τὴν θάλασσαν ἐν ἀγνοίᾳ πάντων τῶν ἐν αὐτῷ; ἐτάφη ἔρα γε ὑπὸ τὰ παρωργισμένα κύματα; Ἀλλὰ καθ' ὅλας τὰς πιθανότητας αὐτὸς μετὰ τοῦ κυνὸς ἀπώλετο. Οὕτως ἐπειδὴ δὲν ἥλπιζε νὰ ἴδῃ ποτὲ πάλιν τὸ φίλτατόν της τέκνον, τοῦ δὲ πλοίου βυθί-



χωρισθῆ· ἐσυλλογίζετο δηλαδὴ τὸ μέγεθος τῆς θλίψεως του ἀν ἐμάνθανεν δτι καὶ αὐτὴ καὶ τὸ τέκνον τῶν ἀπωλέσθησαν! "Οχι, (ἔλεγε καθ'έαυτὴν) πρέπει νὰ ζήσῃ, ἀν ἦτο τοῦτο δυνατόν, δῶρος συντελέση εἰς παρηγορίαν αὐτοῦ. Ποῦ δὲ ἦτο τὸ τέκνον τῆς; Ἡδύνατο ἀρχ κύματι νὰ τὸ ἐκτινάξῃ ἀπὸ τοῦ πλοίου

ζομένου, η καρδία αὐτῆς ἦτο πλήρης ὀδύνης· ἀλλὰ χάριν ἔκεινου, δόστις ἡγάπα τὸ θυγάτριον, δσον καὶ αὐτῆς, η δυστυχής μήπερ προσκολληθεῖσα εἰς σανίδα τινὰ τοῦ βυθιζομένου πλοίου ἐπλεεν ἐπὶ τῆς θαλάσσης. Τοῦτο ἦτο τὸ τελευταῖον αὐτῆς καταφύγιον, η μόνη ἐλπίς ζωῆς, ην ἐπιθυμοῦσα νὰ σώσῃ, χάριν τοῦ

συζύγου της γυναῖκετο ἀσχυνθεῖσα κατὰ τοῦ θανάτου. Πάρκτα λοιπού τούτης ἡ Κυρία Δισλή (α) ἐνθυμεῖτο κατὰ ταῦτα τοὺς μέμενους φίλωντας καὶ προσέρευκε τῷ ἐπόμενῳ ὅτι θαλκοῦ μοθεύεται βαρεῖος ἐν τῷ ἀτμῷ τοῖς πλοιώ, ὅπερ διεπεδούν, εἰσεν ἀναλαβεῖν αὐτὸν ἐκ τῆς θαλάσσης, καὶ διτὶ ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας δὲν ἐσυλλογίζετο ἄλλο, εἰ μὴ τὴν φριξύδη τρικυμίαν καθ' ἣν ἐπινίγη τὸ τέκνον της. Εν τούτῃ τῇ καταστάσει ὑπέστρεψεν εἰς ταῖς Λαγανοῖς μοδίας καὶ ἀνταμώσασα τὸν συζύγον τοὺς πατέρες αὐτὸν τὸ λυπτρὸν εἰδότην τῆς φιλοτελείας τοῦ τέκνου τον, καὶ τὴν ἑαυτῆς, κατὸ τὸ φαινομένον, ἀφέλειαν. Συμπεγθήσαντες ἐπὶ τὴν ἀπωλείαν τοῦ μονογενοῦς τέκνου τῶν παρηγόρουν ἀλληλούς· καὶ ὅσον δὲ ἀλληλοδιαδόχως παρεπήροντοι εἰς ἔιδυτοι, ἢ περὶ τῆς σωτηρίας τοῦ τέκνου των επτὶς ἐμειούστο ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον. Χθὲς συνέβη τὸ συντύχημα τούτο, ὥστε ἡ Κυρία Δισλή γε τὸ ἐπένθυμητο τόσον μαλάια· «Οχι, δχι χθὲς, ἀλλὰ πρὸ δύτη ὀλοκλήρωμα εἴσων, καὶ διμως πᾶσα περίστασις ἡτο ποσούτο προσθέμενος ἐν τῇ μανῆ μη της, ὡς ἂν εἴκε συνεῖπε τὸ ὀλύμπον.

Ἀποθιώσαντος δέ της πρὸ ἐνδοῦ εἶναι τοῦ συζύγου της, ἥλθεν εἰς τὴν Μαργάτην τὴν γῆλας, ἵνα προσπαθήσῃ νὰ εὑρῃ ἀγαπητὸν φίλον, διότι κατώκει ἐκεῖ πρὸ πολλῶν ετῶν· ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ φίλος ἐτελεύτησεν, οὗτη διμως μετέβη αὐτοὺς φιλτάτους της καίτοι ἀγνοοῦσα τούτο· τὸ οὔτε Μαργάτη, διπού η θεία Προνοία την ὀδυνήσει, περιέρχονται πολλοῖν τὸν θησαυρὸν αὐτῆς.

ΤΑ ΓΕΝΕΚΛΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΡΔΟΥ

Μετὰ ταῦτα ἐπὶ πλαν ἐβούλασθα ἡ Κυρίας Διδηλίος καὶ ἡ Βίρδω ἐκμνημονεύεσσεν τὸν συνήθι περίπατόν των κατὰ τὴν ομώνυμην παραλίαν· γυναῖκα δὲ θεός της, οὐδέλας σύρραγει· τούτο κατελύτησε πολὺ τὴν Βίρδω, θέσσοις επειδούσας νὰ ἴσῃ τὴν φίλην τοῦ Ροβῆρος ταχὺ καὶ τὴν παρακολούνταν.

Ἡμέραν δὲ τινα ὡν διεῖσθαι τοῦ Ιεράρχου διαδιάθετος ἐπέτρεψε τὴν κορην νὰ εξελθεῖ μετὰ τοῦ κυνός της ὑπὸ τοῦ σρόν διμως νὰ μη βρισκεῖται πολύ. Προστάξασα λοιπὸν τὸν Ροβῆρα νὰ πάρῃ τὸν καθοίσκον καὶ λαβοῦσα αὐτὸν τὴν σκανδαλικὴν δέραμεν εἰς τὴν μυησθείσαν θεόν, ὅποιος μετέπι μη τολμᾷ. Τὸ δέ δειγμα τῆς εργασίας της θέσσοις τοῦ νὰ τὴν ἀφήσῃ δηλαδὴ νὰ εστῶ μονογενεῖτο Ροβῆρος, προϊζέντησε τοῦτο εἰς κατάτη.

Καθημένη δὲ αὐτοῦ καθῆκε, ἐνῷ οἱ Ροβῆρες ἐστήριζε τὴν μεγάλην στραγόνα του ἐπὶ τῶν γονάτων αὐτῆς, ἔτρωγε μετ' αὐτοῦ ἐν γλυκύ δίπυρον· διότι αὐτὴν πάντοτε μετέβιδεν, εἰς κατόν θέρος τῆς τροφῆς της. Ἡγνόσι διμως αὐτὴ ὀλίς ὅτι παρετηρεῖτο ὑπὸ τηνὸς ἐκ τοῦ ὄπισθεν. Τότε χίφωντες Κυρία τις, γάτις ἐπὶ τινα λεπτα κεκρυμμένη ἐβλέπει ψυτῶν, προσῆλ-

(α) Η περὶ ής & λόγος Κυρία, ἀκαλέπτο Mrs. De Lise.

θε καὶ μειδικός εἰλάθτεις πληστούτης. Τοῦτο δέ εἰς μὲν τὸν Βίρδω πρετενεῖ διότι· Ροβῆρ εἰς δειγματοῦ τῆς καρδίας που ἀνατείνεται, πιέζει· Κυρία αὐτὸν φέδει τὸ εἰ μὴ τὴν γένεσιν φίλην αὐτοῦ, τοῦτο εἰς τὸν Βίρδω·

«Οι κύριες σου, έλαβε τούτον πρός με,» εἶτα φρεστή φωνῆς γλυκείας, ητίς ἔκαμεν ἐντύπωσιν εἰς τὴν Βίρδω· «φέρεται συγκίθισις οὕτω φιλικῶς πρὸς τους ξένους·»

«Οὐδεποτε πρότερον είδον αὐτοὺς σχετιζόμενον πρὸς τινα,» απηντάειν ἡ μικρὰ κόρη, «Καὶ δὲν δύναμαι νὰ ἐννοήσω διατί σὲ ἀγαπᾶ τόσον πολύ.»

«Ἔνοοις διτὶ σὺ δὲν κρίνεσθαι νὰ μη ἀγαπᾶς καὶ ἐκπεπτεσαι επὶ τὴν προσεύχεσαι αὐτούς;» εἶπεν ἡ Κυρία μειδιώσα.

«Ο, ού,» ἀπήντησεν τὸ θέρος μετὰ ζέσεως. «Δὲν ἐννοοῦ εἴσο τούτο· διότι καὶ σὲ ἀγαπᾶ πολύ.»

Η Κυρία αὐτὴ λαβοῦσσα τὸν κόρα τοῦ κορασίου εἶπε, «Θα κακεία φέλαι· Μηδὲν συνέσαι;»

Η Βίρδω ἐτίκτηγμαν εἰστεθεῖσα μετρίτι διενοεῖτο τι ἥθελε τηθῆσθαι εἰπει· Ήδεσ τοῦτο τὸν ἐπληφορεῖτο διτὶ κατηγορεῖσθαι, καὶ τὸν μακρικός, τὴν διποικιλήν τετραπλάνην καταλήξαντα, φ' ἔτερου διμως ἐγγάρισεν οὐτούτος δὲν γίνεται μετρέονται αὐτὴν πρὸς τοὺς ἄλλους ἀγροτικούς, μότε διαποδύνατο ν' ἀποταμήνη να εἴπῃ τροφὴ την ομώνυμην παύτην ξένην τὸ οὔνομα της. Τὸ οὔνομα μου είπεν είναι, Βίρδω. Επὶ τὸ σκουρατιτούτιον ἐκπλαγμένη Κυρία Δισλή εἶπεν, «εἴγον ποτε καὶ τοῦτο τὸν κόρην καλούμενην, Βίρδω.»

«Καὶ ἀπέθανεν;» πρωτηγε τὸ κορδεσιον μετὰ λύπης. «Πόσους σεστον είναι τὸ αὐτελεύτη τὸ αὐτὸ δόνομα, τὸ οὔτοιον καὶ ἔχει έχω.»

«Εἶναι παραδοξόν,» εἶπεν ἡ Κυρία αναστενάζουσα· «ἀπέθανε πρὸ ἔκτω εἴσαν.»

«Ἔγω εἰμαι σχεδόν δεκατητή,» εἶπεν ἡ κόρη· «Θὰ ἡμικαὶ δεκαετής μέσον είμαι γεννημένη·

(τηλετὴ συνέχεια.)

ΠΟΙΗΜΑΤΙΟΝ

Ἄλιτρα πάσηα, τούτα,

Πάντα, τούτα, νοσητά,

Τὸ τυετό μονον ανθιστάτη,

Τὸ θεόν φρουρούμενον,

Ο φύσις παντούχανε,

Τὸ ἀνθος κριματόνευ.

* Σ. Σ. Α. Τὸ ἀνωτέρω ποιημάτιον πλήρες μελαγχολικῆς συγκατήσεως, περιέχον δὲ τηλικότερον θρησκευτικὸν ύψος ἐν τῇ ἀπλότητι αὐτοῦ, ἐκφράζει τοὺς τελευταίους διαλογισμοὺς ἀνθρώπου φιλοσοφούμενος. Στηνεταχθεῖσα περιζημονὴ τῆς εἰς τὴν δούλην· Ἐλλάδα φιλοχωρίσεως του· κάφεω τῆς πετρέθεού εἴναι κατέθετης μάρτις τῆς ἐπληρώσεως τοῦ πρὸς αὐτὴν παθήκοντος. Λί έν κατεῖ ιδέαι διεγέρουσι τὴν συγχύσειν καὶ τὸ θαυμασμὸν τοῦ ἀναγγείστον, ἀνακαλύπτοντος σφοδρῶν προσαίσθησιν φυγῆς θρησκευόστης διον επικηδείου.