

ένιοτε, όταν μετά ταχύτητος κινήται. "Όταν τρέξητε πολὺ ταχέως δύνασθε νὰ τὴν ἀκούσητε.

"Η καρδία ἐκπέμπει τὸ αἷμα ἐν ἑκάστῳ παλμῷ εἰς μεγάλην ἀρτηρίαν. Ἐκ τοῦ μεγάλου τούτου κεντρικοῦ σωλήνος ἔτεροι σωλήνες ἡ ἀρτηρίαι διακλαδίζονται πανταχόθεν, ἐκ δὲ τῶν κλάδων τούτων ἔτεροι ἐξέρχονται, διαιρούμεναι δ' οὕτω ὡς οἱ κλάδοι τοῦ δένδρου, αἱ ἀρτηρίαι τελευταῖον γίνονται πολὺ μικραί.

Εἰς τὰς ἄκρας τῶν ἀρτηριῶν ὑπάρχουσι λίαν μικρὰ ἀγγεῖα, καλοῦνται δὲ τριχοειδῆ ἀγγεῖα ἐκ τῆς λέξεως θρίξ. Εἰσὶ τῷ δόντι λεπτότερα καὶ τῶν λεπτοτέρων τριχῶν, διότι εἰσὶν ἀφανῆ. "Όταν κόψητε τὸν δάκτυλόν σας διαιρεῖτε πλείστα τῶν ἀγγείων τούτων τὸ δ' αἷμα ἐκπηδᾶ ἐξ αὐτῶν. "Όταν τις ἐρυθριὰς τὰ τριχοειδῆ ταῦτα ἀγγεῖα ἐν τῷ δέρματι τοῦ προσώπου εἰσὶ πλήρη σειράς, τούτῳ δὲ προξενεῖ τὴν ἐρυθρότητα. Τὸ ἐν τῷ μηρῷ τούτοις ἀγγείοις αἷμα καθιστᾶ τὰ χέλια ἐρυθρά. Τὰ τριχοειδῆ ταῦτα ἀγγεῖα εἰσὶ πανταχοῦ, ὡςτε διουδήποτε κεντήσητε διὰ βελόνης τὸ αἷμα θὰ ἐκπηδῆσῃ ἀμέσως.

Τὸ αἷμα ἐξέρχεται τῆς καρδίας διὰ τινος σειρᾶς σωλήνων, καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὴν καρδίαν δι' ἑτέρας σειρᾶς, ἐξέρχεται δὲ τῆς καρδίας διὰ τῶν ἀρτηριῶν, ὡς ἀνωτέρω εἴπομεν, καὶ ἐπανέρχεται εἰς αὐτὴν διὰ τῶν φλεβῶν.

Τινὲς τῶν φλεβῶν κείνται λίαν βαθέως, τινὲς μόλις ὑπὸ τὴν ἐπιδερμίδαν ἐκ τῶν τελευταίων τούτων εἰσὶν ἐν ταῖς βραχίοσιν καὶ χεροῖν ἡμῶν. "Αλλὰ δὲν δυνάμεθα νὰ ἴδωμεν τὰς ἀρτηρίας· σχεδὸν πέσσαι κεῖνται βαθέως. "Ο δὲ λόγος τούτου ὁ ἔξις: "Ἐὰν ἀρτηρία οἰσιδήποτε μεγέθους πληγωθῇ, δὲν εἶναι εὔκολον γὰ σταματήσῃ τὶς τὴν ροήν τοῦ αἵματος, διότι ἡ καρδία ἐκτείνεται τὸ αἷμα κατ' εὐθείαν δὲν αὐτῆς· ἀλλ' εὔκολον ἐστὶν νὰ σταματήσῃ ἡ ροή τοῦ αἵματος διὰ πληγωθείσης φλεβῶς, διότι τὸ δι' αὐτῆς ἐρχόμενον αἷμα ὀπισθοχωρεῖ ἡσυχῶς εἰς τὴν καρδίαν. "Ο θεὸς θένει ἔθηκε τὰς ἀρτηρίας βαθέως ἵνα μὴ εὐχόλως πληγόνωνται.

"Ο ποιητής τοῦ σώματος ἡμῶν ἐπροσύλαξε τὰς ἀρτηρίας καὶ καθ' ἔτερον τινὰ τρόπον· ἐποίησεν αὐτὰς πολὺ ἰσχυρότεράς τῶν φλεβῶν. "Ἐάν δὲν ἔγενοντο ἰσχυραὶ θα ἐξερρήγυντο κατὰ κατραύς. Βλέπετε ἐγίοτε τὸν λέβατα ἀτμομηχανῆς ἐμρηγνύμενον, διότι εγένετο παραπόλις χρῆσις τῆς μηχανῆς· ἀλλ' ἡ καρδία ἡμῶν ἐπέμπει πολλάκις τὸ αἷμα μετὰ μεγίστης ταχύτητος καὶ δρυπῆς, ὡς ὅταν τρέχουμεν καὶ οὐδεμίᾳ τῶν ἀρτηριῶν θλαττᾶται· πολλάκις δὲ θὰ ἐξερρήγυντο ἐάν δὲν ἡσάν τιχυρώτεροι τῶν φλεβῶν.

Τὸ ἐν ταῖς ἀρτηρίαις αἷμα εἶναι ἐρυθρόν, ἀλλὰ τὸ ἐπανερχόμενον εἰς τὴν καρδίαν διὰ τῶν φλεβῶν αἷμα εἶναι υπορελαῖν. "Ἐκ τούτου δὲ λόγος δι' οὓς φλέβες ἡμῶν φαίνονται υπὸ τὸ θερμα ὑπομέλαινες· Πλειότερα δὲ εἰπωμένη περὶ τοῦ υπομέλαινος καὶ ερυθροῦ αἵματος εἰς τὸ ἐπόμενον κεφάλαιον.

· "Η καρδία ἐργάζεται ὡς εἴπομεν, ἀδιαλείπτως, καὶ ἐν ὑπνῳ καὶ ἐν ἐγρηγόρσει· Ἐάν ἴστατο ἐκπέμπουσα τὸ αἷμα, θ' ἀπεθνήσκομεν. Ἐάν δὲ καρδία ἡδύνατο νὰ σκέπτηται, καὶ νὰ γινώσκῃ, καὶ νὰ λαλῇ, θὰ ἀπεθαρρύνετο ἀπαριθμούσα πόσους παλμούς ἔχει νὰ κτυπήσῃ πρὸ τῆς λήξεως τῶν ἡμερῶν μιᾶς ἐδόμηκονταστίας, ἀλλὰ μόνον ἐνα παλμόν ἐν μιᾷ στιγμῇ ποιεῖ· ἐντεῦθεν εἶναι ἡ ἐργασία κεκανονισμένη· δὲν ποιεῖ δύο η τρεῖς συγχρόνως. "Ἐκ τούτου δύνανται νὰ δόδηγηθῶσι παῖδες, η νεανίαι, διτὶ ἐάν ἐκτελῶσι ἀσμένως καὶ τακτικῶς πᾶν καθῆκον, πολλὰ θὰ ἐπράττουν ἐν τῷ βίῳ, χωρὶς νὰ κάθηνται ἐκ τῶν προτέρων ν' ἀναλογίζονται καὶ νὰ καταμετρῶσι πόσα ἔχωσε νὰ ἐπιτελέσωσιν.

## ΠΟΙΚΙΛΑ

### ?Αρτιπάθεια.

· "Ο Ἐρέτριος Ι'. δὲν ἥδην αποτελεῖ μένη μόνος· ἐν τίνι δωματίῳ

· "Ο δούς δ' Ἐκεγών ἐλειπούμενος ἀμαζόλετες μικρὸν λαγωνόν.

· "Ο στρατάρχης δ' Ἀλβρέτος κατελαμβάνετο ὑπὸ διετοῦ ὅταν παρερύσκετο εἰς συμπόσιον εἰς δ' παρετίθετο χοιρίδιον.

· "Ο Βλασδίλαρος θεοτίεντος τῆς Πολωνίας ἐταράττετο καὶ ἔφευγεν ὅταν ἔβλεπε μῆλα.

· "Ο Ἐράσμιος δὲν ἥδην αποτελεῖ λύχνον· χωρὶς γάρ την θέσην

· "Ο Σκαλίγερος κατελαμβάνετο ὑπὸ δίγριους ἐπὶ τῷ θέρετρῳ καρδίμανού.

· "Ο Βαύλος ἥσθιόντεο τὰς κνήμας τοῦ ἐρασθενούμενας, ἀκούων τὸν συριγμὸν τούς ἐκ χρονοῦ ἔκβοντος θάρστος.

· "Ο Λαμδόθος λέ Βαγέρος ἀπεστρέψετο μὲν τοὺς ἤχους τῶν δραγάνων ἐν γένει ἥδηντο δύως εἰς τὸν ἤχον τῆς βροντῆς.

· "Η Μαρία τῶν Μεδικῶν ἀπεστρέψετο τὸν θέαν τοῦ ρόδου ἔστω καὶ εἰκονιζομένου.

**Μία κλωστὴ διγαμένη καὶ περιέωση 200 χιλιάδας φοράς τον κύκλον τῆς Σελήνης.**

· Ηερέργεις τις ἔκάμε τὸν κάτωθι διολογίσμον δατεῖ δύναται νὰ πιστοποιήσῃ.

· "Η πόλις τοῦ Λουγδούνου κατενατίσκει κατ' ἔτος ἐν ἑκατοτομῷ πολλούς χλιογράμμων ματέξις ἀπλῆς, ἢ ἐστριμένης κατὰ διαφόρους τρόπους· τέσσαρα κουκκούλια ἀπαιτοῦνται ἵνα παραχθῆ γράμμον μετάξῃ. "Ἐπορέας ἡ κατανάλωσις τοῦ Λογκδούνου κατεβιδρώσκει· 4 δισεκατομμύρια καὶ 200 ἑκατομμύρια περίπου. Τὸ βήκος τῆς ἑκταλισσούμενῆς ἀπὸ ἕν κουκκούλιον κινοῦσθαι εἶναι κατὰ μέσον ὅρον 500 μέτρα. Τὰ κατ' ἔτος ἐκτυλισθεμάτα εἰς κλωστὴν 4 δισεκατομμύρια καὶ 200 ἑκατομμύρια διὰ τὴν βιομηχανίαν. Τῆς πόλεως τάντης σχηματίζουσι οὐροῦ κατὰ τὸν διπολογίσμον τούτου κλωστὴν 2100 δισεκατομμύριαν Γαλ. μέτρων ἢ 2 δισεκατομμύριων καὶ 100 ἑκατομμύριων χλιομέτρων.

· Τὸ μῆκος τοῦτο ἀποτελεῖ δεκάτετρας τὴν μεταξὺ τῆς γῆς καὶ τοῦ Ήλιου ἀπόστασιν· λαὶ 5494 φοράς τὴν μεταξὺ Γῆς καὶ Σελήνης τοιαύτην δυνάται δε νὰ περιέωσῃ 50,505 φοράς τὸν κύκλον τῆς Γῆς εἰς τὸν Ιστημένον, καὶ 200 χιλιάδας φοράς τὸν κύκλον τῆς Σελήνης.

**\*Ο Κόσμος μετά 200 έτη.**

Αμερικανός τις προϋποθέτει ότι ή πρόδοσ του πολιτισμού είς διάστημα δύω αιώνων θέλει φθάσει εἰς τὸ ἔξης σημετον.

Κύριός τις κατοικῶν ἐν Νέᾳ Υόρκη κατὰ τὸ έτος 2077 θέλει καλεῖ διὰ τηλεγράφου ἐκ τοῦ μαχειρέου τὸν ὑπηρέτην στοις, δημοτασσόμενος παρουσιάζεται εἰς τὸ παράθυρον ἵντος ἀεροστάτου.

Κύριος. — Ιωάννη πήγανε εἰς τὴν Νότιον Αμερικήν, ἵνα εἴπεις εἰς τὸν Κύριον Ιόνσωνα, διὰ θὲ μὲν υποχρεώσῃ ἀνὰ ζλόη νὰ συνδετενήσωμεν.

Ο Ιωάννης ἀναχωρεῖ. Βίς πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας ἐπιστρέψει. Υπηρέτης. — Ο κ. Ιόνσων εἶπεν διὰ θὲ ζλόη ζῆδη ἀνεχώρησε πρὸς στιγμὴν εἰς τὸν βόρειον Πόλον καὶ ἐπανερχόμενος θὲ περάστη ζέω.

Κύριος. — Πολὺ καλά ἀνέβα τώρα εἰς τὴν μηχανὴν ητοις ἔτοιμάζει τὴν τράπεζαν καὶ τηλεγράφους εἰς τὴν σύζυγόν μου, ητοις εἶναι εἰς τὸ δωμάτιόν της, διὰ θὲ κύριος Ιόνσων μέλλει νὰ ζλόη. Κατόπιν νὰ ἔτοιμάζῃς τὸ δερόστατον, διότι ἔχω συνέντευξιν εἰς τὸν Δονδόνον διὰ τὴν μεσημβρίαν.

Ο Ιωάννης ἔκτελετ τὰς δοθείστας αὐτῷ διεταγὰς καὶ θέριός του διερχόμενος τὰς Ἀντίλλας ἀγοράζει τικά Πορτογάλια.

**\*Ἀποκρίσεις ἐνδὲ τῷ ἐπτά σοφῶν.**

Θαλῆς ὁ Μιλήσιος ἔξεπληξε ποτε τοὺς φίλους του ἀποκριόμενος μετὰ θαυμασίας ἀκριβείας εἰς διαφόρους ἔρωτήσεις, ἃς τῷ ἀπέτειγον.

Ίδοις τινες τούτων ἀναχερέμεναι ὑπὸ τοῦ Βαρθολογίου.

— Τί ἐστι τὸ θραικότερον; — Τὸ σύμπαν, διότι ἔργον εἶναι τοῦ Θεοῦ. — Τὶ τὸ εὐρυχωρότερον; — Τὸ διάστημα, διότι τὸ Πᾶν περιλαμβάνει. — Τὸ ἴσχυρότερον; — Η ἀνάγκη, ητοις θρησκεύει πάντων. — Τὸ δυσκολώτερον; — Τὸ γνῶθι σαντόν. — Τὸ εὐκολώτερον; — Τὸ συμβουλευτείν. — Τὸ σπανιώτερον; — Τὸ τύραννος φθάνων εἰς γῆρας.

Ποία διαφορὰ διάρχει μεταξὺ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου.

— Οὐδεμία, ἀμφότερα εἰσὶν ὅμοια. — Διατὶ λοιπὸν δὲν ἀποθνήσκεις; διότι εἶναι τὸ ζήιον καὶ νὰ ζῇ.

Τίς δύναται νὰ μᾶς παρηγορῇ ἐν δυστυχίᾳ;

— Η θέα ἔχθρον δυστυχεστέρου ήμαν. — Τὶ δει πράττειν τις ἵνα βίον ἄμεμπταν διάγρη; — Νὰ μὴ πράττῃ διὰ μέμφεται παρὰ τοῖς ἄλλοις. — Τὶ ἀπαιτεῖται ἵνα η τις εὐτυχίας; — Σώμα δηγείες, ὑπάρχοντα ἐπαρκῆ, πνεῦμα πεφωτισμένον κ. λ. π.

Σ. Αθ. Τινὲς τῶν ἀπαντήσεων τοῦ σοφοῦ Θάλητος γενομένων πρὸ τῆς ἀποκαλύψεως στεροῦνται τῆς χριστιανικῆς ὀρθότητος.

**ΑΓΣΙΣ Β'. ΛΙΝΙΓΜΑΤΟΣ.**

‘Αθηνᾶ—ιε—Αθηνᾶς.

Ἐλυσαν δὲ τοῦτο οἱ κ. κ. Ἀναγνωστόπουλος. Μαρ. Θ. Σιγάλας. Α. Σουτάκης. — Κ. Παπαλούκας (Πάτραι). Ν. Α. Χαρίτος (Μεσολόγγιον). Σπωρ. Δ. Παπαδόπουλος (Πειραιεύς). Λοίζω Α. Λασκαράτου καὶ Παρθενόπη Βάρκερ (Κέρκυρα). Α. Κ. Σιγάλδης (Σύρος). Α. Σ. Μπισκίνης (Ζάκυνθος).

**ΤΡΙΦΟΣ Ι.**

‘Ο βτος βραχὺς ἔστιν.

Ἐλυσαν δὲ τοῦτον οἱ κ. κ. Ἀντ. Ιωαννίδης (Σάμος). Κ. Αναγνωστόπουλος καὶ Κ. Δ. Κολλιούτης. (Αθηνα.) Α. Κ. Σιγάλδης (Σύρος).

**ΔΕΞΙΩΠΡΙΦΟΣ.**

M  
O  
>  
D  
Z  
Υπὸ Ελένης Δερέκα.

**ΤΡΙΦΟΣ 3.**

G y.

**ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.**

Ο κ. ἐκ Σύρου Φραγκίσκος Γ. Σιγάλας ἀνήγγειλε τὴν ἔκδοσιν τῆς εἰς τὸ γαλλικὸν μεταφράσεως τῆς κωμῳδίας τοῦ μακαρίου Σ. Βασιλειάδου, Ἀμαλθείας.

Η ἐπὶ τῶν Δοσίων διαγωνισμάτων ἐπιτροπεία ἀνήγγειλε τὴν ἐπανάληψιν τούτων, δημοσιεύσασα τὸ περὶ τούτων πρόγραμμα.

**ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ**

Εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς ΑΘΗΝΑΙΔΟΣ εὑρίσκονται τὰ ἔξης Περιοδικά: ‘Ο Α’. Τόμος τῆς Αθηναΐδος φρ. 2.

‘LECTURES ILLUSTREES POUR LES ENFANTS’ ἔκδιδόμενον ἐν Λωσάνη τῆς Ελενίτες εἰς φυλλάδιον 16 σελίδων κατὰ μῆνα καὶ κοσμούμενον διὰ 4 ή 5 διάφαστάτων εἰκόνων. Τιμὴ συνδρομῆς ἑτησίας προπληρωτέως δρ. 2,50.

‘L’AMI DE LA MAISON’ μηνιανὸν περιοδικὸν ἔκδιδόμενον ἐν Παρισίοις εἰς μέρα φύλλον κοσμούμενον διὰ τριῶν εἰκόνων ὃν ή μία καλύπτει διάλληρον τὴν πρώτην σελίδα. Τιμὴ συνδρομῆς φρ. 3,00.

‘CHILDREN’S FRIEND. — CHILDREN’S PRIZE’ καὶ ‘CHILD’S COMPANION’ Ἀγγλικὰ περιοδικά ἔκδιδόμενα ἐν Λονδίνῳ εἰς φυλλάδιον 16 σελίδων κατὰ μῆνα καὶ κοσμούμενα διάφαστάτων εἰκόνων. Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς ἑκάστου δραχμᾶς 2,50.

‘INFANT’S MAGAZINE’ μηνιανὸν περιοδικὸν ἔκ σελίδων 16 κοσμούμενον διὰ 14 εἰκόνων. Πρὸς χρήσιν μικρῶν πατέρων. Τιμὴ συνδρομῆς δρ. 2,50.

Ἄι ἐν Βουλγαρίᾳ φρικαλεότητες ὑπὸ Γλάδστωνος.

ΣΗΜ. Ἐπὶ της εὑρίσκονται καὶ βιβλία Ἀγγλικά καὶ Γαλλικά

Ἐν Κωνσταντινουπόλει συνδρομηταὶ γράφονται εἰς τὸ Βιβλιοδετεῖον Κ. Α. Γεράρδου, ὁδὸς Γιοργαντζίλαρ άριθ. 100.