

Ο ΤΥΠΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙΔΟΣ.

Μετά τὴν ἔκδοσιν τῆς ἡμετέρας ἐφημερίδος τὰ ἔξης φύλλα εὐήρεστήθησαν νὰ ποιήσωσι ὑπάτα καιροὺς μνείαν μετ' ἐπαίνων περὶ ἀντῆς :

«Τῆς Ἀθηναίδος ταυτὴ χώρεται ἡ ἔκδοσις εὐρισκομένης ἡδη εἰς ἔδομον φολλάδιον περιέχον καὶ καλὰς εἰκόνας καὶ ἀναγνώσματα διδακτικά. Λίτια ταῦτα: ἔκδωσις εἰναὶ θυσίας καὶ ἀπόκεντρος βιβλιατισμὸς τῆς ἡθικῆς ἐν περιπάτῳ χάριν τῆς ὑγείας της.» (Ἐφημερίς)

«Τὸ περιοδικὸν ἡ Ἀθηναῖς περιέχον ὅλην ἐκλεκτικὴν καὶ ποικίλην, χρησιμώτατον δι' οἰκογενείας, ἐπαναλαμβάνονταν νὰ συστήσωμεν καὶ πάλιν.» (Νεολόγος Ἀθηνῶν)

«Ἡ Ἀθηναῖς ἔχει ὅλην τερπνήν καὶ ὀφέλιμον καὶ γράφεται ὑπὸ δεξιοῦ καλάμου ὡς τοιαύτην τὴν συνιστῶμεν.» (Ωρχ.)

«Φυλλάδιον κομψότατον ἀποπέμπον τὴν ἡδεστὴν τῆς καλαισθησίας πνοὴν καὶ κεκοσμημένον δι' εἰκόνων, ὅλη ποικίλη μηγνύουσα παντοῦ μετάτοι τερποῦν τὸ θήικὸν καὶ ὀφέλιμον, συνδρομή ἐλαχίστη ίδου δι', τι χαρακτηρίζει καὶ ἔξαρτει μᾶλλον τὴν δόλους τοὺς ἐπαίνους, συνιστῶν θερμότερον τὸ φυλλάδιον τοῦτο.» (Δάγη)

«Τὸ περιοδικὸν ἡ Ἀθηναῖς βαίνει βελτιστούμενη ὥστη μέρι, διὰ τῆς προσκτήσεως συνεργατῶν εὐπαιδεύτων.» (Στοὺς)

«Ἄξιον συστάσεως ἀνάγνωσμα κατέστη τὸ περιοδικὸν ἡ Ἀθηναῖς, παρέχον ἀληθῆς ποικίλην καὶ διδακτικὴν ὅλην μετὰ εἰκόνων καλλιτεχνικῶν. Οφέλομεν νὰ δυολογήσωμεν, ὅτι ἡ ὅλη τυγχάνει ἐκλεκτὴ καὶ ἀσπαστὴ βεβαίως διὰ τὰς οἰκογενείας καὶ δὲν πρέπει τὸ ἔργον νὰ μείνῃ ἄνευ ἐμψυχώσεως καὶ ἐκ Πειραιῶς.» (Ποσειδῶν)

Σκοπὸς τῆς ἐφημερίδος τούτης τῆς (Ἀθηναίδος) ἔστιν ἡ μετάδοσις γνῶσεων ὀφελίμων, ιδίως τοῖς νεανίοις καὶ νεάνισιν, πρὸ δρθαλμῶν ἔχουσαν ν' ἀναμιγνύῃ τὸ ὀφέλιμον τῷ ἡδετῷ. «Ἐφ' ὧ καὶ συνιστῶμεν τὴν ἀπόκτησιν αὐτῆς.» (Μέλλον)

«Ἀθηναῖς· ἡ ἐφημερίς αὕτη γραφομένη ὑπὸ διακρινομένων προσώπων τῆς Ἀθηναίκης κοινωνίας ἀνδρῶν τε καὶ κοριτῶν πειέχει ὅλην ἀνταποκρινομένην πληρέστατα εἰς τὸν σκοπὸν αὐτῆς μεθ' ἴκανῆς χάριτος ἐκτιθεμένην· συνιστῶμεν τὴν ἐφημερίδα τούτην καὶ τὴν παρ' ἡμῖν κοινωνία.» (Ἐλπὶς Ζακύνθου)

ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ.

«LECTURES ILLUSTREES POUR LES ENFANTS» ἔκδοσιμον ἐν Λωσίᾳ τῆς Ἐλεύθερας εἰς φυλλάδιον 16 σελίδων κατὰ μῆνα καὶ κοσμούμενον διὰ 4 ή 5 ὀρατοτάτων εἰκόνων. Τιμὴ συνδρομῆς ἑτησίας προπληρωτέας δρ. 2,50.

«L' AMI DE LA MAISON» μηνιαῖον περιοδικὸν ἔκδοσιμον ἐν Παρίσιοις εἰς μέγα φύλλον κοσμούμενον διὰ τριῶν εἰκόνων ὃν ἡ μία καλύπτει ὀλόρληρον τὴν πρώτην σελίδαν. Τιμὴ συνδρομῆς δραχ. 2,50.

«CHILDREN'S FRIEND.—CHILDREN'S PRIZE. καὶ CHILD'S COMPANION» Ἄγγλικα περιοδικά ἔκδοσιμα ἐν Λονδίνῳ εἰς φυλλάδια 16 σελίδων κατὰ μῆνα καὶ κοσμούμενα δι' ὀφελιτάτων εἰκόνων. Τιμὴ ἑτησίας συνδρομῆς ἑκάστου δρ. 2,50.

«INFANT'S MAGAZINE» μηνιαῖον περιοδικὸν ἐκ σελίδων 16 κοσμούμενον διὰ 14 εἰκόνων. Ήρδος χρήσιν μικρῶν παιδίων. Τιμὴ συνδρομῆς δρ. 2,50.

ΣΗΜ. Εἰς οὐδένα μὴ προπληρώσαντα ἀποστέλλεται τὸ φύλλον. Οἱ ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν δύνανται νὰ προπληρώσωσιν εἰς γραμματόσημα. Τῷ πρόμηθευοντι ΔΕΚΑ νέους συνδρομητὰς δίδεται ἐν σῶμα δωρεάν.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙΔΟΣ ἐν Ἀθηναῖς ἐν τῇ Κεντρικῇ Ἀποθήκῃ τῶν Ραπτικῶν μηχανῶν, δόδος Ἐρμοῦ 261. Ἐν Κωνσταντινούπολει παρὰ τῷ Κυρίῳ Κ. Α. Γεράρδῳ Βιβλιοδέτῃ, δόδος Γιοργαντζίλαρ ἀριθ. 100.