

μοιραν εύρεθη μεταξὺ τῶν ἀντικειμένων τῆς κληρονομίας τῶν προγόνων των.

“Ημέραν τινὰ λοιπὸν δ' Ἀντώνιος λαβὼν τὸ βιολίον καὶ μετ' αὐτοῦ τὴν ἀχρίστον σύντροφόν του Ἱραν (τὴν κύνα του) ἐξέδραμεν εἰς τὴν ἔξοχὴν, ἔνθα βεβαίως θάξηνατο φάλαινη ἀκωλύτως καὶ ἀφόβως τὸ ἀρχαῖον βιολίον. Παρὰ τὴν σκιάν τοιχού ἀχυρώνος κάθηται λοιπὸν δ καλός μᾶς μουσικὸς καὶ ἡ συναυλία ἀρχεται. Ό ἐν τῷ ἀχυρώνι κοιμώμενος, κεκμηκὼς ἐκ τοῦ καύσωνος τῆς μεσημβρίας, ἀγρότης Φύλιππος, ἐξυπνᾷ ἐκ τοῦ θαρύβου, ἀλλὰ νομίσας ὅτι δ μούσιος εἶναι διαβάτης ἔπεισε πάλιν πειρώμενος νὰ ἐπαναλάβῃ τὸν διακοπέντα υπνον. Ἀλλ' ἡ συναυλία ἥκολούθει ἐντονωτέρα. Ἔρχεται εἰς τὸ παράθυρον καὶ βλέπει τοὺς δύο φίλους κύνα καὶ βιολιστὴν ἀκριβῶς ὑπὸ τὸ παράθυρον του τὴν σκηνὴν αὐτῶν στήσαντας. Δὲν ἐδίστασε εἰς τὴν λῆψιν ἀποφάσεως· ἀρπάζει μεγάλην ράβδον καὶ τοῖς ἔδειξε διὰ λόγων καὶ δι' ἔργων ὅτι καλῶς θὰ ἐπραττον ἐὰν ἐπορεύοντο ἔπι μακρύτερα.

“Η ἐκμάθησις βεβαίως μουσικοῦ δργάνου δὲν εἶναι ἔγκλημα, ἀλλὰ καθίσταται τοιοῦτον δσάκις ἔπειροι ἀνησυχοῦσιν· καλὸν ὅτεν ἦναι ἐὰν φροντίζῃ τις νὰ ἀποφεύγῃ τὸ ἐκ τῆς ἐκμαθήσεως ἀπόπον τοῦτο.

**Συμβουλὴ πρὸς γεάρεδας.** “Ἄμα μία κόρη τηρεῖ τι μυστικὸν ἀπὸ τῆς μητρός της, ἡ ἔλαβεν ἐπιστολὴν, ἣν δὲν τολμᾷ νὰ δώσῃ εἰς ἀνάγνωσιν εἰς τὴν μητέρα της, ἡ ἔχει φίλον περὶ οὗ δὲν γνωσκει τι ἡ μήτηρ της, διατελεῖ ἐν κινδύνῳ. Τὸ ἀπόρρητον δὲν εἶναι καλὸν πρᾶγμα διὰ τὴν κόρην· μηδὲν πράξης τὸ ὄπειον ἐὰν ἀνακαλυφθῇ ὑπὸ τοῦ πατρός σου θὰ οἱ κάμη νὰ ἐρυθριάσῃς. Οταν νυμφεύεσαι, μηδέποτε κρύψῃς τι ἀπὸ τοῦ συζύγου σου. Μὴ ἐπιτρέψῃς εἰς σεαυτὴν νὰ γράψῃς ἐπιστολὴν περὶ ἣς νὰ μη γνωσκῃ οὗτος καθολοκληρίαν, ἡ νὰ λάθῃς ἐπιστολὴν ἣς δὲν θὰ θίεταις οὗτος νὰ λάθῃ γνῶσιν. Μὴ ἔχῃς οἰανδήποτε ἀπόχρυφον.

## ΠΟΙΚΙΛΑ

“Ο στρ. Κάσουφαν, ἀρχηγὸς τοῦ ἐν Τουρκεστάν ρωσικοῦ στρατοῦ, διέταξε τὴν ἀντικατάστασιν τοῦ ῥωμίου ἐν τοῖς μερίσι τῶν στρατιωτῶν, διὰ τοῦ τείου καὶ σακχάρεως.

— Ἐν Ἰσπανίᾳ ἐκυκλοφόρησαν κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος 88,786 καὶ ἐν Ἰταλίᾳ 37,000 ἀντίτυπα τῶν ἀγ. Γραφῶν.

— Τὸ νέον ρωσικὸν θωρηκτὸν Πέτρος δ Μέγας θεωρεῖται τοσοῦτον ἴσχυρὸν ὡς τὸ ἀγγλικὸν δ Ὁλεθρος. Εἶναι διπλισμένον μὲ τέσσαρα με-

γάλα τηλεόλα απαιτοῦντα ἐν ἑκάστῃ γομώσει 160 λίτρας πυρίτιδος.

— Η Ἱωσοσία ἔχει 26 θωρηκτὰ ἐν τῷ ναυτικῷ αὐτῆς, φέροντας 184 τηλεόλα.

— Κατ' αὐτὰς ἡ νεώχθη εἰς κοινὴν χρῆστιν ἐν Ὀλλανδίᾳ διώρυξ συνδέουσα τὸ Ἀμστελόδαμον μετὰ τῆς Γερμανικῆς θαλάσσης. Η διώρυξ ἔχει μῆκος 16 μιλίων.

— Εκ τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, 370,000,000 δέν ἔχουσι γραφικὴν ύλην, 500,000,000 Μογγόλοι μεταχειρίζονται χάρτην κατεσκευασμένον ἐκ τοῦ στελέχους καὶ τῶν φύλων τῶν φυτῶν, 130,000,000 Πέρσαι, Ἰνδοὶ κλ. κατασκευάζουσι χάρτην ἐκ τοῦ βάμβακος, ἐνῷ 300,000,000 χρῶνται τῷ συνήθει χάρτη. Οἱ τελευταῖοι μεταχειρίζονται 1,800,000,000 λίτρας κατ' ἔτος, ἡ ἔξι λίτρας ἀνὰ ἑκαστον ἀτομον 300,000,000 λίτρας χάρτου πρὸς γραφὴν, 900,000,000 χάρτου πρὸς τύπωσιν, 400,000,000 χάρτου διὰ τούχους, καὶ 200,000,000 πρὸς ἄλλας χρήσεις.

— Απεστάλη εἰς τὴν Ἔκθεσιν τῆς Φιλαδελφίας τμῆμα μεγαλοδένδρον ὡς ἔκει καλεῖται. Τὸ τμῆμα τοῦτο ἔχει διάμετρον 20 ποδῶν, καὶ μῆκος 16, ἐλήφθη δὲ ἐν δένδρῳ 276 ποδῶν ὑψοῦς, μὲ διάμετρον ἐν τῇ βάσει 26 ποδῶν. Τὸ δένδρον τοῦτο, ὡς καταδείκνυται ἐκ τῶν ἐτησίων δακτυλίων ἐν τῷ ξύλῳ, εἶχε ἡλικίαν 2,120 ἔτῶν. Τὸ τμῆμα τοῦτο διατριβέν, σχηματίζει κίλυνδρον ἔχοντα πλευρὰς 2 ποδῶν πάχους, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ φλοιοῦ. Θέλει μεταβληθῆναι εἰς κυκλοτερῆ οἰκίαν, κομψώς διασκευασθεομένην.

— Οἱ μισθοὶ τῶν διαφόρων μοναρχῶν τῆς Ευρώπης κατά τινα Γερμανὸν καταστατικογράφον ἔχουσιν ὡς ἔξης. Ἀλέξανδρος Β', 125,000 φρ. τὴν ἡμέραν· ὁ Ἀδδαύλος Ἀλίζ εἶχεν 90,000· ὁ φραγκίσκος Μισήφ 50,250· ὁ Φρειδερίκος Γουλιέλμος Β' 41,000· ὁ Βίκτωρ Εμμανουὴλ 34,200· ἡ Βικτωρία 31,350· ὁ Λεοπόλδος 8,215.

— Ο βασιλεὺς Γεώργιος ἔχει 3,670 φρ. τὴν ἡμέραν.

## ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΠΑΡΑΒΟΛΗ.

“Ο Φόχη ἐν ταῖς περιπλανήσεσιν αὐτοῦ, ἐλθὼν εἰς κώμην τινα, ἔκρουσε τὴν θύραν πλουσίας γυναικὸς, καὶ ἐκῆτησε τὴν ἀδειαν νὰ εἰσέλθῃ, «Τί, εἰπεν αὐτη, νομίζεις ὅτι δέχομαι εἰς τὸν οἴκον μου πάντα πλάνητα καὶ ἀλήτην; Οὐχί, τοῦτο θὰ ἡτο ἀνάρμοστον εἰς σεβαστὴν γυναῖκα φεῦγε ἀπ' ἐδῶ».

— Απελθὼν ἐκείθεν μετέβη εἰς τὴν καλύβην πτωχῆς γυναικὸς ἣτις ἀμέσως τὸν παρεκάλεσε νὰ εἰσέλθῃ. Παρέθηκεν αὐτῷ τὴν μόνην τροφὴν ἣν εἶχε, διλγον αἴγιον γάλα, ἔτριψε τεμάχιον ἀρτου ἐν αὐτῷ, καὶ εἶπεν: «Εἴθε δὲ Φόχη νὰ τὸ εὐλογήσῃ, δπως ἀρχέσῃ εἰς ἀμφοτέρους ἡμάς!».

Εἶτα αὐτη παρεσκεύασεν αὐτῷ κλίνην ἀχύρ-

νον· δτε δὲ ἔπεισε νὰ κοιμηθῇ, ἵδοῦσα δτι δὲν εἶχεν ὑποκάμισον, ἡγγύπνησε καθ' δλην τὴν νυκταν καὶ τῷ κατεστεύασσεν ἐν διὰ συντόνου ἔργασίας· τὴν πρωΐκν τὸ ἔφερεν εἰς αὐτὸν, παρακαλοῦσα νὰ μὴ περιφρονήσῃ τὸ πενιχρὸν δῶρον τῆς. Μετὰ τὸ πρόγευμα, συνώδευσεν αὐτὸν ἐπὶ δλίγον διάστημα, ἀναχωρούσης δ' αὐτῆς ὁ Φόγχη εἶπεν. «Εἴθε τὸ πρώτον ἔργον διεργάσης νὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς ἑσπέρας.»

Οταν ἔπαιγχθεν αὕτη οἶκοι, ἥρχισε νὰ μετρῇ τὰ ἀσπρόρροουχα ἵνα ἴδη πόσα ἀπέμειναν ἐμέτρει, ἐμέτρει καὶ οὐδέποτε ἔφθανεν εἰς τὸ τέρμα μέχρι τῆς ἑσπέρας, δτε δὲ ή οἰκία τῆς καὶ δὲ αὐλὴ τῆς ἐπληρώθησαν ἀσπρορρούχων· δὲν ἐγίνωσκε δὲ τί νὰ κάμη τὸν ἀπειρον αὐτῆς πλοῦτον. Η πλουσία γείτων, βλέπουσα τοῦτο, πικρῶς ἐλυπήθη, καὶ ἀπεφάσισε νὰ μὴ ἀρήσῃ νὰ τῇ διαφύγῃ ἄλλοτε τοιαύτη καλοτυχία.

Μετά τινας μῆνας, ὁ ἐδοιπόρος ἤλθε πάλιν εἰς τὴν κώμην αὕτη μετέβη εἰς ἀπάντησιν του, παρεκίνησεν αὐτὸν νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν οἰκίαν της, παρέθηκεν αὐτῷ τὴν ἀρίστην τροφὴν, τὴν δὲ πρωΐκν τῷ ἔφερε ὑποκάμισον ἐκ λεπτοῦ λινοῦ, διεργάσασε πρὸ τίνος χρόνου· ἀλλὰ καθ' δλην τὴν νύκταν εἶχε λαμπάδα ἀνημράνην ἐν τῷ δωματίῳ της, ἵνα δὲ ζένος, ἐὰν ἔξυπνει, ὑποθέσῃ δτι κατεσκεύαζε τὸ ὑποκάμισόν του. Μετὰ τὸ πρόγευμα συνώδευσεν αὐτὸν ἔξω τοῦ χωρίου· δτε δὲ ἀπεχωρίσθησαν οὗτος εἶπεν. «Εἴθε δὲ πρώτην ἔργασίαν ἦν ἐπιχειρήσης νὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς ἑσπέρας!»

Ἐπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον της, σκεπτομένη καθ' ὅδὸν περὶ τῶν ἀσπρορρούχων της, καὶ προιδεαζόμενη τὴν θαυμασίαν αὐτῶν αὔξησιν· ἀλλὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀκριβῶς δὲ ἀγελάδες τῆς προχισαν νὰ μυκῶνται. «Πρίν δὲ μετρήσω τ' ἀσπρόρροουχά μου», εἶπεν αὕτη, «Θὰ φέρω εἰς τὰς ἀγελάδας δλίγον ὑδωρ». Ἀλλ' ὅταν ἔχυσε τὸ ὑδωρ εἰς τὴν γοργανα, δ κάδος τῆς οὐδέποτε ἐκενοῦτο· ἔξηκολοῦθει χύνουσα, δ ὥστε νῆστην, ταχέως δὲ δὲ η οἰκία καὶ δὲ αὐλὴ τῆς ἤσαν ὑπὸ τὸ ὑδωρ· οἱ γείτονες παρεπονοῦντο δτι τὰ πάντα κατεστράφησαν· τὰ κτήνη ἐπνίγησαν καὶ μετὰ δυσκολίας ἔσωσε τὴν ζωὴν της, διότι τὸ ὑδωρ οὐδέποτε ἔπαιε χυνόμενον μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου.·

### ΛΥΣΙΣ Ι'. ΛΙΝΙΓΜΑΤΟΣ.

Ρις — "Ε — "Ερις.

Ἐλυσεν αὐτὸν δ. Α. Δ. Μακρόπουλος. Α. Κ. Σιγαλὸς (Σύρου). Παναγιοτίτσα Θεοδώρου, Εὐάγγελος Δ. Καλλιοντζής. Ν. Δ. Χρυσαφίδης (Πειραιώς) Παν. Ιωάν. Κατραβᾶς (Ιθάκη) Καλλιόπη Αθανασίου. Λουτζά Α. Λασκαράτου (Κέρκυρα). Εμ. Κ. Γεωργιάδης (Σύρου).

### ΛΛΣΙΣ 2. ΓΡΙΦΟΥ.

Ο—χρ—δνος—τὸ Πλν—καττα—ο—ρε—φ  
ο χρόνος τὸ παν καταστρέφει.

Ἐλυσεν αὐτὸν δ. κ. Δημ. Σ. Πάλλης. Ν. Κ. Φ. (Πειραιώς) Α. Δ. Μακρόπουλος (Σύρου) Αλέξ. Δ. Θέμελης (Σμύρνης), Φάδιος, Ἐλένη Δερέκα, Εύαγγ. Δ. Καλλιοντζής. Ν. Δ. Χρυσαφίδης (Πειραιώς) Γ. Παπαδόπουλος. Λουτζά. Α. Λασκαράτου (Κέρκυρα). Εμ. Κ. Γεωργιάδης (Σύρου).

Λυσις τῶν ἐν τῷ 1 ἀριθ. λογοπαιγνίων \*

### ΑΙΝΙΓΜΑ Α'.

Χιτών—Χιών.

### ΑΙΝΙΓΜΑ Β'.

Κωδωνοστάσιον—Κωδων.

### ΠΑΡΟΙΜΙΑΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ.

1.— Ὑποκλείδης δ Ἀθηναῖος, ἔχων ἡδη κερδήσει τὴν εὑνοιαν τὸν Κλεισθένους, ὃς μέλλων σύζυγος τῆς θυγατρός του μεταξὺ ἀπείρων ἀλλων μυηστηριῶν, ἤρξατο ἐν τῷ πρὸ τοῦ γάμου δοθέντι γεύματι νὰ χορεύῃ ἀνυιδῶς ἐθ' ὃ δὲ Κλεισθένης εἶπεν αὐτῷ, ὃ πατει τοιάνθρου ἀπωρχησάσθι γε μὴν τὸν γάμον. Ο δὲ Ἱπποκλείδης διπλασίων εἶπε. Οὐ φροντίς Ἱπποκλείδης διπλασίων εἶπε. Λέγεται ἐπὶ τῶν διὰ μικρὸν πρόστικαιρον ἰδονήν περιφρονούντων μελλοντά ἀγαθά.

2.—Οἱ διηρέται τοῦ Σαούλ κατὰ πρῶτον μετεχειρίζοντο περιπατικῶς τὴν φράσιν ταύτην (Καὶ Σαούλ ἐν προφήταις;) ἐκ τίνος περιστάσεως, καὶ δὲ ὁ κύριός των προσεπάθει νὰ προφητεύσῃ ἀναλογεῖ δὲ πρὸς τὴν τῶν ἀρχαίων καὶ κόρυφος ἐν λαχανοῖς καὶ πρὸς τὴν κοινήν Κι. Η κοκκινοῦ τὸν ἄνδρα τῆς μὲ τοὺς πραματευτάδαις.

3.—Ποιημένη τις ἀρ' οὖς κατηστάτεσσεν ὅλην τὴν εἰς ποιμνια περιουσίαν, ἡν κύριος τις εἶχεν ἐμπιστευθῆ αὐτῷ ἀναγαρών, προσφερεῖν αὐτῷ ἐπὶ τῇ ἔπανδρου του, ὃς λειψανον τῆς περιουσίας ταύτης, ἀγγεῖον γιαυροτίου. Θυμωθεὶς δὲ κύριος τοῦ τὸ ἔρριψε κατὰ πρόσωπον. Ἐν τοιάντη καταστάσει ἔξελθων τῆς οἰκίας, περιπατεῖστο ὑπὸ τῶν διαδρόμων, εἰς οὓς ἀντὶ πάσης ἀλληλης ἀπαντήσεως ἐλεγεν: Ἐδγῆκας ἀποροπρόσωπος.— Λέγεται ἐπὶ των ἀναιδῶν.

### ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.

1. Ἐντὸς δωματίου, ἔνθα διάρκουσιν βεβρεγμένα ἴματα δὲν πέπει νὰ κοιμᾶται τις, διότι κατὰ τὰς παρατηρήσεις τῶν φυσικῶν δὲν ὑπάρχει στιγμὴ καθ' ἣν δὲν γίνεται ἔξατμησις. θέντις οἱ διδραστοὶ οἱ παραγόμενοι ἀπὸ τῶν βεβρεγμένων ἴματων πληροῦσι τὴν ἀτμοσφαίραν τοῦ δωματίου καὶ καθιστῶσιν αὐτὴν κάλυγρον· ἐκ δὲ τούτου, τῆς ἀδήλου διαπνοής του ἐκεῖ κομιμένου κωλυσμένης, συμβαίνει διατάραξις εἰς τὰς σωματικὰς λειτουργίας ἐπάγομενη πολλάκις καὶ αὐτὸν τὸ θάνατον.

### ΚΛΕΙΣ Α'.

Οὐκ ἐν τῷ πολλῷ τὸ εῦ, ἀλλ' ἐν τῷ εῦ τὸ πολύ.

### ΕΙΚΩΝ 1.

Ρώμη—Quirinalis, Viminalis, Esquilinus, Capitoline, Palatinus, Aventinus, Coelius.—Τίθεται—Καπιτώλιον—Χῆνες—Ταρπίνια πέτρα.

\* Ἐκ περιστάσεων ὅλως ἀνεξηρτήτων τῆς Διευθύνσεως δὲ λύσις τῶν λογοπαιγνίων τούτων ἀνεβλήθη διὰ τὸν παρόντα ἀριθμόν.