

Στηριζόμενοι οί φυσικοί ἐπὶ τῆς ἀρχῆς ταύτης κατώρθωσαν νὰ μεταχειρισθῶσι πρὸς φωτισμὸν τὴν φύσει ὠχροτάτην φλόγα τοῦ ὑδρογόνου. Πρὸς τοῦτο δὲ ἐτέθη ἐντὸς τοῦ καιομένου ὑδρογόνου μικρὸς τις κύλινδρος ἢ καλάθιον ἐκ λεπτοτάτων συρμάτων λευκοχρόσου. Ὁ κύλινδρος, ἀφοῦ φθάσῃ εἰς τὸν βαθμὸν τῆς λευκοπυρώσεως διαδίδει λάμψιν ζωηροτάτην, ἢ δὲ φλόξ τοῦ καιομένου ὑδρογόνου παρίσταται φωτεινοτάτη.

Τὸ καθαρὸν ὑδρογόνον τὸ χρήσιμον πρὸς φωτισμὸν παράγεται διὰ τῆς διαβάσεως τῶν ὕδατων ἀτμῶν διὰ πεπυρακτωμένων ἀνθράκων. Τὸ ὕδωρ ἐν τούτῳ ἀποσυνθετόμενον παράγει ὑδρογόνον καὶ ἀνθρακικὸν ὀξύ, ὅπερ διερχόμενον διὰ τιτάνου ἀπορροφᾶται, τὸ δὲ ὑδρογόνον μένει ἐλεύθερον πάσης ξένης οὐσίας. Ἡ μέθοδος αὕτη τῆς παραγωγῆς τοῦ ὑδρογόνου εἶναι ἀπλουστάτη, ἀλλ' ἀχρηστος ἐνεκα τοῦ δαπανηροῦ.

ΦΩΤΑΕΡΙΟΝ ΚΟΜΙΣΤΟΝ.

Μεταφέρεται πολλάκις τὸ φωταέριον εἰς τὰς οἰκίας ἐντὸς μεγίστων ἀμαξίων συγκειμένων ἐξ ἐλάσματος λεπτοῦ σιδήρου· ταῦτα δὲ περιέχουσι ἄσκούς ἐλαστικούς ἔχοντας στρόφιγγα καὶ σωλῆνα. Πρὸς διανομὴν τοῦ φωταερίου συσφίγγουσι διὰ στροφάλου τοὺς ἱμάτας, οἵτινες περιβάλλουσι τοὺς ἄσκούς, καὶ οὕτω τὸ φωταέριον μεταβαίνει εἰς τὸ ἀερίμετρον ἢ εἰς τὸ δοχεῖον τῆς καταναλώσεως.

ΣΤΕΑΤΙΚΟΣ ΚΗΡΟΣ.

Περὶ τὸ ἔτος 1831 ἤρχισαν ἐν Γαλλίᾳ ὡς καὶ εἰς ἄλλα μέρη τῆς Εὐρώπης νὰ μεταχειρίζωνται πρὸς φωτισμὸν τοὺς στεατικούς κηρούς. Τὸ εἶδος τοῦτο τῆς βιομηχανίας ἐπενοήθη κατ' ἀρχὰς διὰ νὰ χρησιμεύσῃ εἰς πολυτελῆ φωτισμὸν καὶ πρὸς ἀντικατάστασιν τοῦ πολυδαπάνου κηροῦ, μεθ' οὗ ἐφώτιζον τότε τὰς αἰθούσας. Τοῦ δὲ νέου τούτου προϊόντος κατασκευασθέντος εἰς μετρίαν τιμὴν, δὲν ἐβράδυνεν ἡ χρῆσις του νὰ κατασταθῇ κοινὴ εἰς ὅλον τὸν πεπολιτισμένον κόσμον. Ἀντικατέστησε δὲ οὐ μόνον τὰς ἐκ κηροῦ λαμπάδας ἀλλὰ καὶ τὰς ἐκ λίπους, ὧν ἡ χρῆσις ἐξακολουθεῖ ἀκόμη εἰς τὴν κατωτέραν τῆς κοινωνίας τάξιν διὰ τὸ εὐωον.

ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΣΤΕΑΤΙΚΟΥ ΚΗΡΟΥ.

Ὁ στεατικὸς κηρὸς καλεῖται οὕτω, διότι κατασκευάζεται ἐκ παχέος τινὸς ὀξέος καλουμένου στεατικού. Ἀλλὰ τί ἐστὶ στεατικὸν ὀξύ;

Τὸ στεατικὸν ὀξύ εἶναι αὐτὸ τὸ λίπος τὸ ἀποτελοῦν μέρος τοῦ στεατικού κηροῦ, ἀλλ' ἀπηλλαγμένον διὰ χημικῆς τινὸς ἐργασίας ἀφ' ὕγρας τινος συνθέσεως περιεχοῦσής τὸ ὀνομαζόμενον ἐλαιικὸν ὀξύ, εἰς τὸ ἐν χρήσει ἀλείμματόκερι δρεῖλει πάσας τὰς κακὰς αὐτοῦ ποιότητάς, ἵγουν τὴν εὐκα-

λον αὐτοῦ τῆξιν, τὸ ἀπαλὸν καὶ τὴν δυσάρεστον ὀσμὴν.

Τὸ λίπος δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἔνωσης δύο σωμάτων, τοῦ στεατικοῦ ὀξέος, ὄντος στερεοῦ καὶ τοῦ ἐλαιικοῦ ὀξέος, διατελοῦντος ἐν ὑγρᾷ συνήθως καταστάσει. Ἡ ἐργασία, ἣν τὸ λίπος ὑφίσταται διὰ νὰ μεταβληθῇ εἰς στεατικὸν ὀξύ ἢ στεατικὸν κηρὸν, συνίσταται εἰς τὸ ν' ἀπαλλαγῇ τοῦ ὑγροῦ μέρους ἢτοι τοῦ ἐλαιικοῦ ὀξέος, καὶ οὕτω μένει τὸ στερεὸν αὐτοῦ μέρος ἡγουν τὸ στεατικὸν ὀξύ. Ἀφοῦ τοιουτοτρόπως ἀπαλλαγῇ τὸ στεατικὸν ὀξύ τοῦ ὑγροῦ ἐλαιικοῦ ὀξέος, παράγει ὕλην ξηράν, ὀλίγον διαλυτὴν καὶ παρέχουσαν φῶς ὥραϊον καὶ ἀναλόγως εὐωον.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΣΤΕΑΤΙΚΟΥ ΟΞΕΟΣ.

Ἡ κατασκευὴ τοῦ στεατικοῦ ὀξέος τοῦ προωρισμένου εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν στεατικῶν κηρῶν συνίσταται εἰς τὴν ἀποσύνθεσιν τοῦ λίπους διὰ τῆς τιτάνου. Παράγεται οὕτω σάπων τῆς τιτάνου, δηλαδὴ μίγμα ἐλαιικοῦ καὶ στεατικοῦ ἀσβεστίου. Τὸ μίγμα τοῦτο ἀποσυντίθεται ἔπειτα διὰ θειικοῦ ὀξέος ὕδατους, ὅπερ παράγει θεικὸν ἀσβεστίον καὶ ἀφίνει ἐλεύθερον τὸ στεατικὸν ὀξύ καὶ τὸ ἐλαιικόν. Μετὰ ταῦτα ἀποχωρίζεται δι' ἄλλων μέσων τὸ στεατικὸν ὀξύ ἀπὸ τοῦ ἐλαιικοῦ καὶ οὕτω μένει ἐκ τοῦ λίπους μόνον τὸ στερεὸν μέρος τὸ πρὸς χρῆσιν τῶν στεατικῶν κηρῶν.

(ἀκολουθεῖ).

ΕΞ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑ.

Μέχρι τοῦδε πολλὰ ὀλίγα ἐγινώσκομεν περὶ τοῦ μεγαλοπρεποῦς καὶ ὥραϊου τούτου τόπου, καθότι μόλις πρό τινος ἤνοιξαν οἱ Ἰάπωνοι εἰς τοὺς Εὐρωπαίους τοὺς λιμένας των. Πλὴν καὶ ὅσα μέχρι τοῦδε γνωρίζομεν εἶναι τόσῳ περίεργα καὶ συγχρόνως τόσῳ ἀξιοσημείωτα, ὥστε κινουσι τὴν περιέργειαν παντὸς νὰ μάθῃ περισσότερα περὶ αὐτοῦ. Ἐκ τούτου ὠθοῦμενοι καὶ ἡμεῖς θέλομεν μεταφέρει ἀρχόμενοι ἀπὸ σήμερον ὅσα περίεργα καὶ ἄλλως ἀξία λόγου ἀναφέρει ἐν τῷ ἡμερολογίῳ του Ἀγγλος περιηγητής, περὶ τοῦ λίαν περιέργου καὶ γιγαντιαίοις βήμασιν ἀνάπτυσσομένου τούτου λαοῦ.

Αἱ τέσσαρες νῆσοι αἱ ἀποτελοῦσαι τὴν Ἰαπωνίαν ἔχουσι σχεδὸν τὴν ἑκτασὶν τῆς Ἀγγλίας ἢ τῆς Ἰταλίας ἔχουσαι συγχρόνως καὶ τὸ κλίμα καὶ τὴν βλάστησιν καθ' ὅλα ὅμοια πρὸς τὰ τῆς τελευταίας ταύτης χώρας. Μεγίστη θερμότης κατὰ τὸ θέρος, ἀφθονοὶ βροχαὶ κατὰ τὸν Αὐγούστον, ὥραϊον φθινόπωρον καὶ χειμῶν ψυχρὸς, οὐρανὸς πάντοτε εὐδιος καὶ καθαρός, ἴδου τὰ ἀξιοσημειωτότερα κλιματολογικὰ φαινόμενα. Ἡ βλάστησις

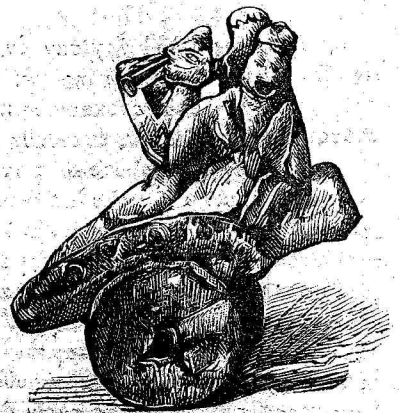
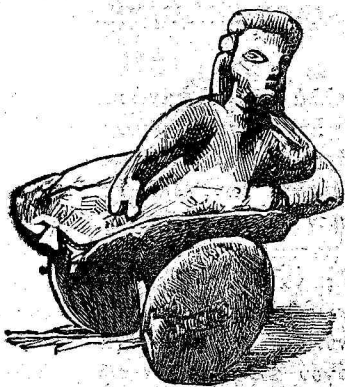
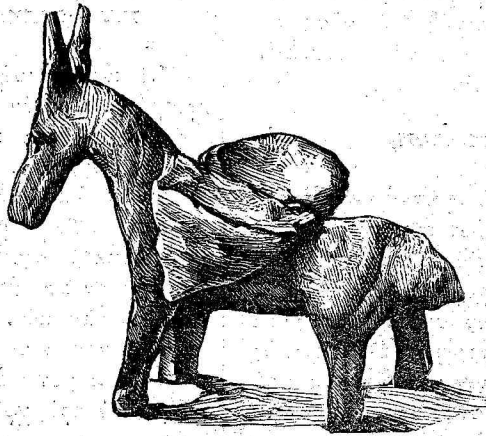
ἐν αὐταῖς εἶναι τόσῳ λαμπρᾷ, ὥστε, ὅταν φθάσῃ τις εἰς τοὺς τόπους τούτους καὶ ἀνέρχηται τοὺς ποταμούς, δυσκολεῖται νὰ πιστεύσῃ τοὺς ὀφθαλμούς του.

Οἱ μεταξοσκώληκες εἶναι ἐν τῶν σπουδαιοτέρων προϊόντων τῆς Ἰαπωνίας. Δὲν ἄγνοοῦσι βεβαίως οἱ ἀναγνώσται μᾶς, ὅτι ἐν τοῖς μεσημβρινοῖς τῆς Γαλλίας καὶ τοῖς βορείοις, τῆς Ἰταλίας ἢ σκωληκοτροφία εἶναι ἐκ τῶν κυριότερων πόρων ἐκτεταμμένων ἐπαρχιῶν, ἐν αἷς, ἄλλως τε ἀκαταλλήλως διὰ πᾶσαν ἄλλην καλλιέργειαν, αἱ μωρεαὶ αὐξάνουσι θαυμασίως. Ἀλλὰ πρὸ εἰκοσαετίας περίπου καταλαμβάνει κατ' ἔτος τοὺς σκώληκας ἀσθένεια ἣς τὸ αἶτιον ἄγνοεῖται· ἐναντίον ταύτης δὲν εὗρέθη ἔτι ἀντιφάρμακον, διότι δὲν εἶναι ἔτι γνωστόν ἂν αὕτη προέρχεται ἐκ τῆς ἀτμοσφαιρας ἢ τῶν φύλων τῆς μωρεας. Τὰ ὡὰ ἐν τούτοις τῶν εὐρωπαϊκῶν μεταξοσκώληκων δὲν ἔχουσιν ἕνεκα ταύτης οὐδεμίαν ἀξίαν καὶ πρέπει, ἂν τις θέλῃ νὰ τρέφῃ τοιούτους, νὰ ζητήσῃ ὡὰ εἰς ἄλλας χώρας. Ἀλλοτε μεταφέροντο ἐκ Περσίας, Ἀφρικῆς, Ἰσπανίας, Κορσικῆς καὶ Κίνας·

Οἱ Ἰάπωνες δὲν ἐφάνησαν κατ' ἀρχὰς εὐδιάθετοι νὰ ἐξακολουθήσωσι τὸ ἐμπόριον τοῦτο μετὰ τῶν ξένων κατὰ τὴν πρώτην αὐτῶν προσέλασιν· κατόπιν ὁμως μετενόησαν, διότι ἐνόησαν ὅτι τὸ κέρδος ἦτο ἰδικόν των. Κατὰ τὸ παρὸν παρασκευάζουσι διὰ τοὺς Εὐρωπαίους πλέον τῶν δύο ἑκατομμυρίων χαρτίνων περικαλυμμάτων, ἑκατον τῶν ὁποίων περιέχει περίπου μίαν οὐγγίαν τῶν ὡῶν τούτων καὶ τιμᾶται ἀντὶ 12½15 φράγκων· ταῦτα δὲ παρέχουσιν αὐτοῖς ἑτησίαν πρὸσοδὸν 25 ἑκατομμυρίων φράγκων, ὧν τὰ 7½8 εἶναι καθαρὸν κέρδος. Φυσικῶς τῷ λόγῳ φυλλάττουσιν ἀρκετὰ ὡὰ διὰ τὴν ἑαυτῶν χρῆσιν, καθ'

ὅσον ἐξάγουσι κατ' ἔτος διὰ τὴν Εὐρώπην 1,000,000 λίτρας μετὰ ξης.

Ἡ πόλις Ἰοκοχάμα ἐνεργεῖ κυρίως τὸ ἐμπόριον τοῦτο τῆς μετὰ ξης καὶ τῶν ὡῶν. Οἱ ἔμποροι τῶν ὡῶν ἔρχονται ἐνταῦθα μετὰ τοὺς μῆνας Ἰούλιον, Αὐγούστον καὶ Σεπτέμβριον, θέτουσι τὰ ἐμπορεύματά των ἐντὸς σάκκων μετὰ μεγίστης προσοχῆς καὶ φροντίδος, καὶ μεταφέροντες πωλοῦσι καθ' ὅλον τὸν χειμῶνα αὐτὰ εἰς τοὺς ἀγροτικούς τῆς Εὐρώ-



(Ἰδε σελ. 98.)

ἀλλ' ἀπὸ τοῦ 1865 ἐγένετο γνωστόν ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ προμηθευθῇ τις καλλίτερον ἀλλαχόθεν ἢ ἐξ Ἰαπωνίας. Τὰ ὡὰ ἢ οἱ σπόροι οἱ ἐξ Ἰαπωνίας εἶναι ἐξόχως καλοὶ καὶ οἱ ἐκεῖθεν μεταφερόμενοι σκώληκες παρέχουσιν ἐν Εὐρώπῃ κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος ἀρκετὴν ποσότητα μετὰ ξης, τὰ ὡὰ των ὁμως δὲν εἶναι καλὰ· φαίνεται ὅτι καταλαμβάνονται ἐκ τῆς περὶ ἧς εἰπομεν ἄνωτέρῳ ἀσθενείας· εἶναι λοιπὸν ἠναγκασμένοι ὁ σκωληκοτρόφος νὰ μεταφέρῃ κατ' ἔτος νέον σπóρον ἐξ Ἰαπωνίας.

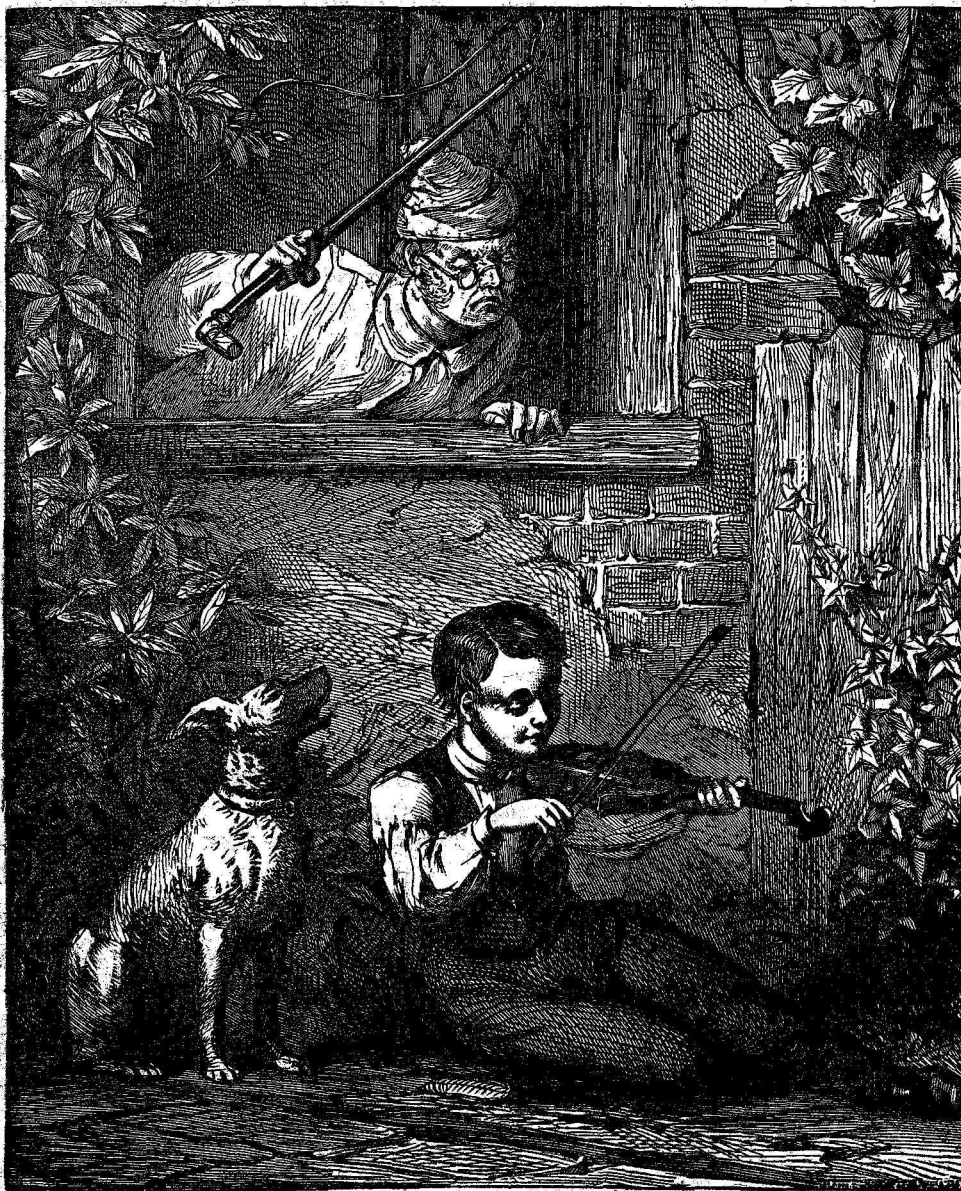
πης λαοὺς, φυλάττουσι δὲ τὰ ὡὰ μετὰ μεγίστης φροντίδος μέχρι τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, ἐκκολλᾶπτοντες αὐτὰ καθ' ὃν καιρὸν τὰ φύλλα τῶν μωρεῶν ἀρχίζουσι νὰ βλαστάνωσι.

Ἡ Ναγκασάκη ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τῆς νήσου Κιουσίου εἶναι ὁ πλησιέστερος πρὸς τὰς ἀκτὰς τῆς Κίνας λιμὴν. Ἡ ἀκτοπλοῖα μετὰ τῶν δύο τούτων χωρῶν εἶναι τὰ μάλα δύσκολος καὶ ἐπικίνδυνος, διότι ρεῦμα ψυχροῦ ὕδατος, ἐρχόμενον ἐκ τοῦ πόλου διέρχεται διὰ μέσου τῶν νή-

των τούτων πρὸς μεσημβρίαν καὶ συναντᾶται ἐκεῖ μετ' ἄλλου ρεύματος θερμοῦ ὕδατος, ἐρχομένου ἐκ τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ διὰ τοῦ στενοῦ τῆς Μαλάκας.

Οἱ πρῶτοι ἐπισκεφθέντες τὴν Ἰαπωνίαν Εὐρωπαῖοι ἦσαν Πορτογάλλοι· οὗτοι τρεῖς τὸν ἀριθμὸν

ναντι τῆς πόλεως εἰς Δεκιμά, ὅπου ἔδρυσαν ἐργοστάσιον καὶ ἤρχισαν νὰ ἐμπορεύωνται εἰσαγαγόντες καὶ τὸν καθολισμὸν, ὃν οἱ Ἰάπωνες ἐδέχθησαν εὐνοικῶς καὶ συνέμιζαν μετὰ τῆς θρησκείας των. Ἐν τούτοις μετὰ τινα χρόνον οἱ Ἰάπωνες ἱερεῖς ἐξηγέρθησαν ἐναντίον τῶν ἀξιώσεων τῆς



(Ἰδε σελ. 99.)

λειποτάκται ἐκ τοῦ ἐν τῷ βασιλείῳ τοῦ Σιάμ πορτογαλλικοῦ στρατοῦ, ὠθούμενοι ὑπὸ τρικυμίας ἐρρίφθησαν παρὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Ναγκασάκης ἐν ἔτει 1542. Τὸ ἐπόμενον ἔτος ὁ διάσημος τυχοδιώκτης Fernand Mender Pinto καὶ δύο τῶν συντρόφων του ἔλαβον τὴν αὐτὴν τύχην. Ὁ Βασιλεὺς Βοκνῶ τοῖς ἐπέτρεψε νὰ ἀποκατασταθῶσιν ἀπέ-

ρωμαϊκῆς ἐκκλησίας καὶ ἤνωσαν τὰς προσπάθειάς των, ἵνα ἐξορίσωσι τοὺς Ἰησοῦίτας καὶ τοὺς ἱερεῖς αὐτῶν, οἵτινες εἶχον μεταβῇ ἐκεῖ. Ἀρχόντες τινες τοῦ τόπου δὲν ἠθέλησαν νὰ ὑπακούσωσιν εἰς τὴν θέλησιν τῶν ἱερέων καὶ ἔστειλαν πρεσβείαν πρὸς τὸν Πάπαν Γρηγόριον τὴν 1ην Ἰουνίου 1587, ἀλλ' αἱ ἀξιώσεις τῆς παπωσύνης

ἐπὶ τοσοῦτον ἐμεγαλύνθησαν ὥστε ἐν ἔτει 1638 ἐδημοσιεύθη διάταγμα, δι' οὗ διετάχθησαν, ἐπὶ ποινῇ θανάτου, ἅπαντες οἱ καθολικοὶ ἱερεῖς νὰ ἐγκαταλείψωσι τὸν τόπον· πολλοὶ τῶν προσηλῶτων δὲ συγχρόνως ἐσφάγησαν.

Οἱ Ὀλλανδοὶ, δηλώσαντες ὅτι οὐδὲν εἶχον κοινὸν μετὰ τῆς παπασύνης, ἡδυνήθησαν νὰ μείνωσι διὰ νὰ ἐξαλουθῇσιν τὸ ἐμπόριόν των· ἐτέθησαν ὅμως καὶ αὐτοὶ ὑπὸ αὐστηρὰν ἐπιτήρησιν καὶ ἡναγκάσθησαν νὰ μένωσιν κεκλεισμένοι ἐν Δεκίμα. Ἐκτοτε μέχρι ἐσχάτων ἀπηγορεύετο αὐστηρῶς εἰς Ἰάπωνα νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν Ἰαπωνίαν καὶ εἰς ξένον νὰ εἰσέλθῃ εἰς αὐτήν.

(ἀκολουθεῖ)

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΕΝ ΚΥΠΡΩ.

Μέρος τῆς Ἰδηλικῆς πεδιάδος ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ. Αἱ γενόμεναι ἐν τῇ νήσῳ Κύπρῳ κατὰ τὰ ὀκτὼ τελευταῖα ἔτη ἀνασκαφαὶ ἀπέφεραν σπουδαίας ἀνακαλύψεις. Οἱ ἐξ ναοί, ὧν δύο (ὁ τῶν Γολγῶν καὶ ὁ τῆς Ἰδαλίας) ἀριθμοῦνται μετὰ τῶν διασημότερων τῆς ἀρχαιότητος, ἀνεσκήσαν παρασχόντες πολυτίμους πληροφορίας ἐπὶ τῆς λατρείας τῆς Κύπριδος ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἐνδύματα καὶ τὰ καθήκοντα τῶν ἱερῶν καὶ τὴν λατρείαν ὡς καὶ τὰς διατάξεις καὶ τὴν διακόσμησιν τῶν ἱερῶν αὐτῆς. Ἀφ' ἑτέρου ἡ ἀνῶρυξις ἀπείρου ἀριθμοῦ τάφων ἔφερεν εἰς φῶς ἀντικείμενα παντὸς εἶδους καὶ πάσης ἐποχῆς, ἀντικείμενα ῥίψαντα ἅπλετον φῶς ἐπὶ τοῦ ἀρχαίου τῆς νήσου πολιτισμοῦ καὶ ἀποκαλύψαντα μυρίας λεπτομερείας ἐπὶ τῆς ζωῆς καὶ τῶν κατοίκων τῆς εἰδωλολατρικῆς Κύπρου.

Τὰ νεκροταφεῖα τῆς Ἰδηλικῆς πεδιάδος ἦσαν πρὸ πάντων ἀφθονα εἰς ὅπλα, ἀγγεῖα, χαλκὰ καὶ ὕλινα ἀντικείμενα τέχνης, ἀγαλμάτια, οἰκιακὰ σκεύη, κοσμήματα, λίθους γλυπτῶν, νομίσματα καὶ διάφορα ἄλλα ἀμφιβόλου κατατάξεως ἀντικείμενα, ἐν οἷς καὶ τὰ μοναδικὰ μνημεῖα, ὧν δίδομεν τὰς εἰκόνας.

Τὰ τέσσαρα ταῦτα τεμάχια εὐρέθησαν ἐν ἐνὶ καὶ τῷ αὐτῷ τάφῳ καὶ εἰσὶν ἀναμφιβόλως παιγνίδια. Εἶναι χονδροῆς κατασκευῆς ἐξ ὀπτῆς γῆς, κεχρωματισμένα λίαν ἀμελῶς.

Ἰδοὺ κατ' ἀρχὰς δύο ὄνοι φέροντες κοφίνους ὠρισμένους ἀναμφιβόλως εἰς μετακόμισιν ἐπιτηδείων. Ὑπὲρ τῆς ἐπιβαίνει τρίτου κεκοσμημένου διὰ περιλαιμίου. Ὁ ὑπὲρ τῆς οὗτος κρατεῖ θλίβων πρὸς ἑαυτὸν, δύο ἀγγεῖα ὠρισμένα, ὡς εὐκόλως δύναται τις νὰ συμπεράνῃ, δι' ὑγρὰ. Κατόπιν μικρὸν ἀμαξίδιον ἐφωδιασμένον διὰ τροχῶν μόνον ἐφ' ὧν εἶναι κεχρωματισμένοι ἀκτίνες. Ἐπὶ τοῦ ἀμαξιδίου τούτου ἐπιβαίνουν εἰς μουσικὸς κρατῶν διπλοῦν αὐλὸν καὶ δύο ἀοιδοὶ ἡκουμβημένοι

ἐπὶ προσκεφαλαίων· οἱ ἀοιδοὶ ἔχουσι λίαν ἐνοικτὸν τὸ στόμα φέρουσι δὲ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς στέμματα καὶ ἐπὶ τοῦ στήθους ἐξ ἑκατέρων τῶν μερῶν τοῦ λαιμοῦ κροσσούς. Μετ' αὐτὸ ἔπεται κλινάμαξα ἐφ' ἧς φαίνεται ἐξηπλωμένον πρόσωπον, ὁμοιάζον μᾶλλον πρὸς γυναῖκα. Ἡ κόμη τῆς εἶναι διεσκευασμένη ἐν σχήματι στέμματος, οὐτινος τὰ ἄκρα τῶν ταινιῶν πίπτουσιν ἐπὶ τῶν ὤτων.

Ὅλως ἀσχημα ὅλως ἀκατέργαστα τὰ ἀγαλμάτια ταῦτα ἀποκαλύπτουσιν οὐχ' ἥττον προτέρημά τι τοῦ τεχνήτου ὅστις τὰ κατασκεύασε· τὸ φυσικὸν καὶ ἀνεπιτήδευτον τῆς στάσεως, ὁ ἀληθὴς τύπος τῆς φυσιονομίας τὸσφ τῶν ἀνθρώπων ὅσφ καὶ τῶν ζώων τῆς πομπῆς ταύτης, ἀποτελοῦσι τὴν σκηνὴν ζώσαν περιέργων ἐθίμων. Εἶναι σκηνὴ διασκεδάσεως ἐν ἧ δὲν λείπουσιν οὔτε οἶνος οὔτε σιτία οὔτε μουσική. Αἱ νωχελεῖς τῶν προσώπων στάσεις συνάδουσι μετὰ τῆς ἰδέας ταύτης.

Τὰ ἀγαλμάτια δὲ ταῦτα ἀνήκουσι τῷ στρατηγῷ Palma de Cesnola, προξένῳ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, λίαν γνωστῷ διὰ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφάς, ἃς διηγήρησεν ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ, ἀνακαλυφθέντα πρὸ πέντε περίπου ἐτῶν.

ΠΕΤΡΟΥΒΙΟΣ.

ΣΗΜ. Ἡ πολυτίμος τοῦ Cesnola συλλογὴ εὐρίσκειται ἤδη ἐν Νέῃ Ὑόρκῃ τῆς Ἀμερικῆς, ἀγορασθεῖσα ὑπὸ τῶν φιλαρχαίων τῆς μεγαλοπόλεως ἐκεῖνης.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Z Q A.

ΚΕΦ. Β'. — ἑΤΕΡΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ ΓΙΝΟΜΕΝΑ.

Πόσον ἀλλήλων διαφέρουσι τινὰ τῶν ἐκ τοῦ αἵματος κατασκευαζομένων! Δυσκόλως δύνασθε νὰ πιστεύσητε, ὅτι οἱ λευκοὶ σκληροὶ ὀδόντες γίνονται ἐκ τοῦ αὐτοῦ αἵματος ὡς καὶ τὰ ἐρυθρὰ ἀπαλὰ οὖλα. Ὑποθέσατε ὅτι ὄντες ἐντὸς ἐργασίου σινικῶν σκευῶν, ἐλεγέ τις ὑμῖν ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ λευκότερα σινικὰ σκεύη κατασκευάζονται ἐξ ἐρυθροῦ ὑγροῦ, ὅτι δὲ ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἐργοστασίου κατασκευάζεται ὠραῖον ἐρυθρὸν ἐριϋχον ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὑγροῦ. Βεβαίως δὲν θὰ τὸν ἐπιστεύετε. Ἀλλὰ τὰ λευκὰ σινικὰ σκεύη καὶ τὸ ὠραῖον ἐρυθρὸν ὑφασμα δὲν διαφέρουσι πλείοτερον τῶν ὀδόντων καὶ τῶν οὖλων.

Ὑποθέσατε, νῦν, ὅτι ἤθελε σὰς δεῖξει κίτρινον πικρὸν ρευστὸν εἶτα δὲ διαυγές, καὶ ἀπαλὸν ὕδωρ τοῦ ὀφθαλμοῦ, καὶ σὰς εἰπεί ὅτι ταῦτα κατασκευάζει ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἐρυθροῦ ρευστοῦ ἐξ οὗ τὰ σινικὰ σκεύη καὶ τὸ ἐρυθρὸν ὑφασμα γίνονται. Καὶ τοῦτο βεβαίως δὲν θὰ ἐπιστεύετε. Καὶ ὅμως ἐν τοῖς σώμασιν ἡμῶν, ἡ χολὴ καὶ τὰ δάκρυα γί-