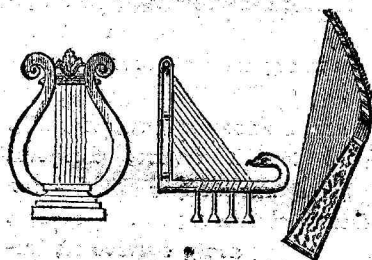


πρὸς τὴν σάλπιγγα ἔχομεν τὴν κεραιτήν ἢ ἀνάλογον τινα ἀπαντῶμεν παρὰ τῆς Ῥωμαίων τὴν *biluum* (βικάνην) ἣν καὶ οἱ Ἑβραῖοι μετεχειρίζοντο πρὸς δοξολογίαν τοῦ Κυρίου (ψαλ. 97) Γένεσις δ' 21.

Σύριγγες. Τὸ ὄργανον τοῦτο ὅπερ ἡ μυθολογία ἀναβιβάζει μέχρι τοῦ Πανὸς ἀπετελεῖτο ἐκ καλάμων συνδεδεμένων καὶ πεφραγμένων τὴν ἑτέραν ἀκρὴν διὰ κροῦ· ἐσυρίζετο δὲ κατὰ μήκος τῶν ἀνοικτῶν ἀκρῶν. Πολλοὶ μῦθοι ἀναφέρονται ἐπ' αὐτῆς, ὧν ἀναφέρομεν μόνον τὸν ἑξῆς: Ἡ νύμφη Σύριγξ διωκομένη ποτὲ ὑπὸ τοῦ Πανὸς καὶ κινδυνεύουσα νὰ συλληφθῇ προτεκάλισεν εἰς βοήθειαν τὸν πατέρα της, ὅστις τὴν μετεμόρφωσεν εἰς κάλαμον, ἐκ τοῦ ὁποίου κόψας ὁ Πᾶν κατεσκεύασε τὴν σύριγγα του· λέγεται δὲ ὅτι αἱ ἀρχαιότεροι σύριγγες ἦσαν προσδεδεμέναι εἰς ἀσκόν.

Αὐλοί. Πολλῶν εἰδῶν αὐλοὶ ἀπαντῶνται παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, ὧν κυριώτερα εἶδη, ὁ κυρίως αὐλός, ὁ



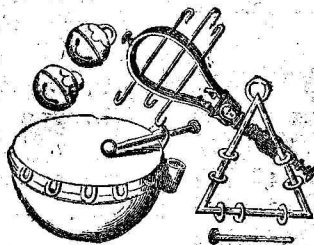
Γ'. Ὀργαῖνα ἑγχορδα.

βαρίαυλος καὶ ὁ πλυχίαυλος. Οἱ Αἰγύπτιοι ὑπὸ τὸ ὄνομα Συμπὶ μετεχειρίζοντο διπλοῦν αὐλὸν κατασκευαζόμενον πολλῶν ἐξ ὅσπου κνήμης, ὅστις ἦν ἐν ἡρώσει καὶ παρ' Ἑβραίοις, Ἀσσυρίοις, Πέρσαις, Ῥωμαίοις καὶ Ἕλλησι. Κατὰ τὸν Ἡρόδοτον οἱ αὐλοὶ διηροῦντο εἰς ἄρρενας καὶ θήλειες καθόσον ὁ ἦχος αὐτῶν ἀντεστοίχει πρὸς φωνὴν γυναικείαν ἢ ἀνδρικήν. Λέγεται ὅτι τὰ Ἀθηναῖα τέλη κατηδαφίζοντο ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων ἡχοῦντος τοῦ αὐλοῦ, ὁ ἦχος τοῦ ὁποίου ἐθεωρεῖτο ὑπὸ τῶν Λακεδαιμονίων ὅτι ἠδύνατο νὰ καταστήσῃ τὸν ἀνθρώπον ἀφοδὸν πρὸς πάντα κίνδυνον. Ἐν τῇ ἐποχῇ τοῦ Ὀρατίου εὐρίσκωμεν σχολὰς οὐ μόνον αὐλητῶν ἀλλὰ καὶ αὐλητρίδων. Αἱ σχολαὶ αὗται κατόπιν ὁμῶς καταστάσαι σχολεῖα διαφθορᾶς διελύθησαν καὶ κατεστράφησαν ἐπελθόντος τοῦ χριστιανισμοῦ. Οἱ Ἑβραῖοι μετεχειρίζοντο τὸν ἀσκὸν ὅπως φυσῶν τρεῖς ἢ καὶ τέσσαρες συγχρόνως αὐλοῦς.

ΟΡΓΑΝΑ ΚΡΟΥΣΤΑ

Τὸ κυριώτερον ὄργανον τοῦ εἶδους τούτου εἶναι τὸ *τύμπανον* ὅπερ οἱ Ἑβραῖοι ἀπεκάλουν *Τόφ*. Τὸ ὄργανον τοῦτο παρὰ τοῖς ἀρχαίοις εὐρίσκετο ἐν τῇ αὐτῇ καταστάσει ἐν ᾗ καὶ τὴν σήμερον τὸ καλούμενον *τίφι*. Τὸ τύμπανον οἱ μὲν Ἑβραῖοι μετεχειρίζοντο πάντοτε ἐπὶ χαρᾶς ὡς π. χ. ἐν Κριταῖς ια' 34 ὅπου φαίνεται ὅτι ἡ θυγάτηρ τοῦ Ἰεφθάς ὑπεδέχθη αὐτὸν ἐπιστρέφοντα νικητὴν μετὰ τυμπάνων καὶ χορῶν· οἱ δὲ Αἰγύπτιοι συχνότερον εἰς τὰς κηδείας τῶν. Οἱ Ῥωμαῖοι μετεχειρίζοντο τύμπανον περιεκοσμημένον διὰ κωδωνίσκων.

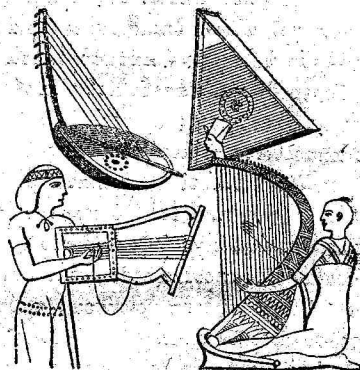
Κύμβαλον. Δύο εἰδῶν κύμβαλα ἐν τῇ Γραφῇ ἀπαντῶνται· τὰ εἶηχα ἅτινα ἦσαν κυπελλοειδῆ καὶ τὰ ἀλαλά-



Β'. Ὀργαῖνα κρουστά.



Α'. Ὀργαῖνα πνευστά.

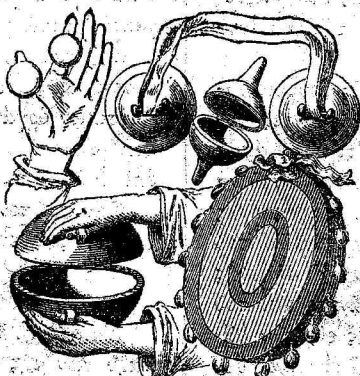


Γ'. Ὀργαῖνα ἑγχορδα.

ζόντα, ἅτινα ἦσαν πλατῆα. Τὰ ὄργανα ταῦτα παλαιότατα ἦσαν ἀφιερωμένα εἰς λατρείαν τῆς θεᾶς Κυβέλης, ὡς ἔχοντα τὸ σχῆμα τοῦ ἡμισφαρίου. Παρεμφερῆ πρὸς ταῦτα ἦσαν τὰ *κρόταλα* μικρὰ τεμάχια χαλκοῦ, ἅτινα προσδεδεμένα τὸ μὲν ἐπὶ τοῦ ἀντίχειρος τὸ δὲ μεταξὺ τοῦ λειχανοῦ καὶ μέσου ἐκρούοντο. Ταῦτα εἶναι ἐν μεγάλῃ χρήσει τὴν σήμερον περὶ τοῖς χωρικοῖς τῆς Ἰσπανίας.

Σείστρον. Παρὰ τοῖς Αἰγυπτίοις πρὸ πάντων ἀπαντᾶται τὸ ὄργανον τοῦτο παρ' οἷς ἦν ἀφιερωμένον εἰς τελετὰς θρησκευτικὰς καὶ τῶν ὁποίων

ὁ ἦχος ἐπιστεύετο ὡς ἀποδιώκων τὸν τυφῶνα. Δὲν ἐπέτρεπετο δὲ ἐντὸς τοῦ ναοῦ νὰ τὸ βαστάζωσιν ἢ μόνον αἱ βασίλισσαι καὶ ἱερεῖαι. Οἱ Ῥωμαῖοι μόλις τὸ 50 π. χ. ἔμαθον τὴν χρῆσιν αὐτοῦ, ἥτις τὴν σήμερον εἶνα μεγάλη εἰς τὰς θρησκευτικὰς τῶν Ἀβυσσινίων τελετὰς. Ὁμοίως τοῦτου χρῆσεως εὐρίσκωμεν καὶ αἰδοῦν τρίγωνον κρούμενον διὰ μικροῦ σιδήρου.



Β'. Ὀργαῖνα κρουστά.