

ΑΘΗΝΑΪΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑ

Ἐν Ἑλλάδι..... Δρ. 2.—
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.. » 2.50

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ

Δεπτῶν..... 20
261—ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔ. ΕΡΜΟΥ—261

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΑΠΑΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Παρὰ τοῖς διαμαρτυρούμενοις ἐπικρατεῖ ἔθιμον δημοσίων κατὰ μῆνα Μαΐου γίνονται αἱ νέαι ἀρχαιορεῖαι καὶ ἀναγνώσκονται αἱ εὐθύναι τῶν ἐνεργειῶν τῶν διαφόρων φιλανθρωπικῶν αὐτῶν ἐταιριῶν. "Ἔχοντες ὑπὸ δύνιν διαφόρους τοιαύτας ἐκθέσεις θέλομεν δῶσει εἰς ἀνάγνωσιν τοῖς συνδρομηταῖς ἡμῶν περιλήψεις αὐτῶν συντόμους καὶ περιεκτικάς περὶ τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ συνεισφορῶν.

Τὸ δόλον ποσὸν τῶν ἐκουσίων τούτων συνεισφορῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ἀνῆλθε κατὰ τὸ παρελθόν ἔτος εἰς λίρας 1,640,563 ἢ τοι εἰς 40 ἑκατομ. δραχμῶν περίπου· δηλ. εἰς ποσὸν ἵσον σχεδὸν πρὸς ὅλοκληρον τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Ἐλλ. Κράτους.

Μόνη ἡ Βρετανικὴ καὶ ξένη τῶν Γραφῶν ἐταιρία εἰσέπραξε 223,320 λίρας ἢ τοι 6 1/2 ἑκατομ. δραχμῶν. Ὁκτὼ αἱ κυριώτεραι ιεραποστολικαὶ ἐταιρίαι εἰσέπραξαν 683,609 λίρας. Ὁκτὼ δὲ ἑτεραι· Ἀποικιακαὶ καὶ Ίουδαικαὶ εἰσέπραξαν 152,189 λίρας. Αἱ 18 ἐσωτερικαὶ 329,557 λίρας. Αἱ πρὸς χριστιανικὴν ἐκπαίδευσιν ὥκτὼ ἐταιρίαι 78, 355 λίρας καὶ ἐννέα διάφοροι 155,133 λίρας, ὃν μόνη ἡ θρησκευτικὴ φυλλαδικὴ 146,821 λίρας· δὲ εἰς ταύτας προσθέσωμεν καὶ τὴν δαπάνην τῶν οἰκείων ἐκκλησιῶν τότε τὸ ποσὸν ὑπερδιπλασιάζεται.

Ἐκ τῶν εἰρημένων ἐταιριῶν ἡ μὲν Βιβλικὴ Ἐταιρία, ἡ τις ἀπὸ τῆς ιδρύσεως αὐτῆς ἐξέδωκε περὶ τὰ 76,000,000 ἀντιτύπων τῶν Ἀγ. Γραφῶν, ἀπέναντι 55 ἑτέρων ἐκατομ. ἀντιτύπων ἐκδοθέντων ὑπὸ τῶν μετ' αὐτὴν ἀναφανεισῶν ἐταιριῶν, εἰς 200 περίπου γλώσσας, ἐδαπάνησε κατὰ τὸ ἡδη λῆξαν ἐτος 2,682,185 ἀντιτύπων τῶν Ἀγ. Γραφῶν.

Ἡ Θρησκευτικὴ Φυλλαδικὴ ἐταιρία ἐξέδωκε κατὰ τὸ λῆξαν ἐτος 453 νέα συγγράμματα· ἢ τοι 642 154,100 σελίδας. Τούτων δὲ ἐκ μὲν τῆς κεντρι-

κῆς ἀποθήκης ἐκυκλοφόρησαν 51,976,489 ἀντιτύπων ἐκ δὲ τῶν ἐν ἄλλαις χώραις ἀποθηκῶν 11 ἔτι ἐκαπομύρια.

Αἱ ἀποστολικαὶ ἐταιρίαι ἀπέστειλαν ιεροποστόλους ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης πρὸς διάδοσιν τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας. Ἐν Ἰνδίαις, Κίνᾳ, Ἰαπωνίᾳ, ταῖς νήσοις τοῦ Ὁκεανοῦ καὶ τῇ Κεντρικῇ Αφρικῇ.

Οἱ ἄνω ἀριθμοὶ δὲν δύναται ἡ νὰ κινήσωσι τὴν ζηλοτυπίαν ἡμῶν. Μόνος λογισμὸς δὲν ἐπέφεραν ἡμῖν ἦν δὲξιες. Καὶ πρέπει λοιπὸν, ἀπέναντι τῶν ἐνεργειῶν τῶν Ἀγγλῶν, οἱ πρῶτοι δεχθέντες τὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ φῶτα, οἱ ἀπὸ τοῦ στόματος αὐτοῦ τῶν ἀποστόλων ἐν τῇ μητρικῇ γλώσσῃ ἀκούσαντες παραδιδόμενον τὸ εὐαγγέλιον νὰ ὑστερῶσι τὸν ζῆλον πρὸς διάδοσιν αὐτοῦ. Σεμνονόμεθα, νὰὶ καὶ δικαίως σεμνονόμεθα διὰ τὴν μετά κτηνώδη, οἵτις εἰπεῖν, δουλείαν ἐπίδοσιν καὶ προαγωγὴν τοῦ Ἐλληνισμοῦ εἰς τε τὰς πολιτικὰς ἐπιστήμας καὶ τὴν φιλολογίαν· ώς καὶ διὰ τὴν εὐγενῆ τῶν νέων ἡμῶν περὶ τὰ λαλὰ ἀμιλλαν. Δέκα περίπου ἀγῶνες, ἄθλα γενναῖα παρέχοντες, ποιητικοί, φιλολογικοί, ιατρικοί, καὶ ποικίλοι ἄλλοι ἐσυστήθησαν καὶ ως ἡμέραι οἱ εἰς αὐτοὺς κατέρχθουν ἀθληταὶ αὐξάνουσι. Ἄλλα διὰ τὴν ἐκτύπωσιν καὶ διάδωσιν τῶν Ἀγ. Γραφῶν ποία σκεψίς γίνεται; Ἐνῷ αἱ Ἀγιαι Γραφαι εἰναι τὸ Βιβλίον δι' οὗ καὶ μόνου δύνανται νὰ διαδοθῶσιν ὡς ἐξ ἀρχεγόνου πηγῆς τὰ ἀγια νάματα τῆς θείας τοῦ Χριστοῦ διδασκαλίας καὶ ἡ βάσις τῆς πίστεως τῶν Χριστιανῶν καὶ ἐνῷ ἐν τῇ παραδοχῇ αὐτῶν καὶ μόνων ἔγκειται ἡ σωφροσύνη τοῦ πολίτου, ἡ τιμιότης τοῦ ὑπαλλήλου, ἡ φιλοστοργία τοῦ τέκνου καὶ τοῦ γονέως καὶ τέλος ἡ χρηστότης τοῦ ἀγνώπου.

"Ο, τι καλόν, δ, τι ἀγαθὸν κέκτηται σήμερον δ 'Ελληνισμὸς ἐξ αὐτῶν θυτλησεν αὐτό· τὰ γράμματα, τὴν δικαιοσύνην, τὴν ἐλευθερίαν, τὸ παλλάδιον τοῦτο πάσης Ἑλληνίδος καρδίας, ὁφεῖται εἰς τὴν εὐσέβειαν τῶν προγόνων ἡμῶν, τεκμήριον τῆς ὀποίας ἔλαγχιστον κατὰ τὴν ἔνστροφην τῆς τοῦ Νικηφόρου φιλοκακίας, εἰς τῷ προτιγουμένῳ φύλλῳ τῆς Ἀθηναίδος ἀναφέρειν· 'Ἐν τούτοις ἡ διεύθυνσις τῆς Ἀθηναίδος ἔχουσα πεποιηθεῖν ἀναδάντον ἐπὶ τῶν ἀρχῶν τῶν· Αγ. Γραφῶν προφέτει τοὺς νέους, ἐφ' ᾧ στηρίζει ὁ Ἑλληνισμός τὰς ἐλπίδας του, ἐπικαλούμενη τὴν φιλοπατρίαν αὐτῶν, να μὴ αναπαυθῶσι πρὶν ἢ ἡ Ἑλλὰς αποκτήσῃ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΚΔΟΣΙΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΓΡΑΦΩΝ.

ΤΟ ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ

Εἶναι δύντως ἐκπληκτικὴ ἡ διαφορὰ μεθ' ἣς ἀποκαλύπτονται τὰ αὐτὰ αἰσθήματα πάρα τοῖς διαφόροις λαοῖς καὶ αἱ ἐντυπώσεις, ἃς δύνανται νὰ ἐμπνεύσωσιν εἰς ὡρισμένους λαούς ἢ φυλὰς αἱ εὐγενέστεραι ἐμπνεύσεις τῆς τοῦ ἀνθρώπου καρδίας. Οἱ ἀγῶνες τῶν μονομάχων, οἵτινες κατέχουσι τόσῳ μεγάλῃ θέσιν εἰς τὴν ζωὴν τῶν Ρωμαίων, ἔχον θρησκευτικὴν καταγωγὴν καὶ διὰ τοῦτο οὐχὶ τόσῳ διὰ μᾶλις διασκεδάσως τὸν λαόν, δέσω διὰ νὰ ἀρέσκωστ τοῖς θεοῖς ἀνήγειρκαν τὸ κηλοδόσειον οἱ Φιλιππιανοὶ αὐτοκράτορες.

Ἐν τοῖς πρώτοις τῆς Ρωμαϊκῆς ιστορίας χρόνοις, ἡ Ρώμη ἡγείται ἐντελέχει τοὺς μονομάχους. Πλὴν γείτονες αὐτῶν ἥσαν οἱ Ἐπτοῦσκοι φυλὴ πολὺ πρότερον τῶν ἀγροτικῶν τοῦ Δατίου κατόπιν ἐκ πολιτισθείσα· ἐξ ἣς ἐπήγασε ἀπικ σχεδὸν ὁ πολιτισμός, αἱ τέχναι καὶ πόλλαι τῶν θρησκευτικῶν τελετῶν τῶν. Οἱ Ἐπτοῦσκοι ἥσαν εὐσέβεις κατὰ τὸ θρησκευμά τῶν, θρησκευμά σκοτεινόν, μετὰ τρομερῶν θεοτήτων καὶ φρικωδῶν καὶ αἷμογχρῶν τελετῶν· δ τρόμος ἦν τὸ θεμέλιον τῆς εὐσέβειας των. Η ἀρχαιοτέρᾳ θρησκείᾳ τοῦ ἀνθρώπινου γένους, ἐκείνη ἡτις ἔπλαστε τὴν οἰκογένειαν καὶ ἔδωκε τὸν δεσμὸν τῶν ἀρχαίων κοινωνιῶν, ἡ θρησκεία τῶν προγόνων ἡμῶν, εὑρίσκετο πάρ' αὐτοῖς εἰς θηριώδη κατάστασιν, ἐτίμων μεγάλως τὸν θάνατον καὶ οὐχὶ δι' ἄλλον τινὰ λόγον ἢ διάτι τὸν ἐφοδεῦντο· δι' αὐτοὺς δ ὁ θάνατος ἥτο εἴδος δαιμονὸς κακοποιοῦ. ἢ τούλαχιστον ἀπαιτητικός, ἐπίφροδος καὶ διψῶν προσφορᾶς καὶ θυσίας, ἔτοιμος νὰ ἐκδικηθῇ ἀν τις ἐλησμόνει νὰ τῷ τὰς προσφέρει. Τὸ αἷμα καὶ πρὸ πάντων τὸ ἀνθρώπινον ἥτο ἡ εὐπροσδεκτωτέρα προσφορὰ δι' αὐτὸν· ἐκ τούτου τὸ ἔθιμον τοῦ θύειν δούλους· ἐπὶ τοῦ ταφοῦ τῶν τεμνεάτων. Καὶ ἔτι πλέον· ἔτειδη αἱ κηδεῖαι ἥσαν πομπῶδεις τελεταὶ καὶ ἔκαστος ἐπροθύμοποιεῖτο νὰ καταστήσῃ ἀντὴν ὡς οἰον τὸν μεγαλοπερεπή, ἐσκέφθησαν νὰ μετατρέψωσι τὰς θυ-

σιας ταύτας εἰς θέαρικά τὰ θύματα ἀντὶ νὰ φονεύωνται ὡς κτήνη, ἐπάλαιον· καὶ οὔτως ἰδρυθησαν οἱ ἀγῶνες τῶν μονομάχων.

II

Τὸ 264 π. χ. ὑπῆρχε τὸ ἔτος καθ' ὃ τὸ εθνικὸν τοῦτο μετεδόθη ἐξ Ἐπτοῦσκοις εἰς Ρώμην. Διο πατρίκιοι, οἱ Μάρκος καὶ ὁ Δέκιμος Βρουτός εν τῷ κηδείᾳ τοῦ πατρός τῶν παρεόχον εἰς τὸν λαόν θεάμα ἀγῶνος μονομάχων. Τοῦτο κατέστη ἀργοτέρον τελετὴ ἀναγκαῖα τῶν κηδειῶν τῶν πλουσίων καὶ κατήνησεν ώστε νὰ δριζηται ῥητῶς διὰ τῆς διαθήκης τῶν πλουσίων Ρωμαίων ποσὸν ἀνάλογον διὰ τὸ ἀναγκαῖον τοῦτο μέρος τῶν κηδειῶν των. Αἱ ἐπικήδειαι αὖται διασκεδάσεις μετετράπησαν ὑπὸ τῶν μονομάχων εἰς παντὸς εἰδούς διασκεδάσεις, ἵτοι εἰς δημοσίους ἑορτάς. "Οθεν ἐγεννήθησαν ἐν Ρώμῃ πολλαὶ τοιαῦται ἑορταὶ· θρησκευτικαί, πολιτικαί, αστυκαί, καὶ οἰκογενειακαί· δῆλαι δέ αὖται ἐγίνοντο δημοσίως χρησιμεύουσαι ὡς περιστάσεις καθ' ἃς οἱ πλουσίοι παρείχον τῷ λαῷ θέαματα ἐπιειχαλλόμενα ὑπὸ τοῦ νάρου καὶ τῆς θρησκείας.

Οὐδὲν ἀρεστότερον ἦν τοῖς Ρωμαίοις ἢ τὰ θεάματα τοῦ ἱπποδρομίου, ἢ μᾶλλον αἱ σφαγὴ τοῦ. Θηριομαχίαι, πάλη ἀνθρώπων μετὰ θηρίων, ἀνθρώπων κατ' ἀλλήλων· οὐδὲν τούτων εὐηρέστει μᾶλλον εἰς τὸν λαόν ἐκεῖνον ὅστις ἐθεώρει ὡς βαρβάρα τὰ λιοπᾶ ἔνη· οὐλίθερον αὐλήν οὐχ ἥττον ἀληθεῖς διτὸν διάστος· δέν διεσκεδάζειν, ἀν μὴ ἐπασχον ἀνθρώποι πρὸς διασκέδασί του. Μεθ' ὅσα καὶ δὴ λέχθασι, μόλις δύναται τὶς γὰ συλλαβῇ ἀμυδράν ιδέαν περὶ διτῶν συνέδαινον ἐν Ρώμῃ καὶ ταῖς ἐπαρχίαις, τελούρεντων ἀγῶνων τῶν μονομάχων. Κατ' ἀρχὰς οἱ ἀγῶνες δύτοι περιωρίζοντο μεταξὺ τῶν αἰχμαλώτων τῶν καταδεδικασμένων εἰς θάνατον· κατόπιν ὅμως ἀνδρεῖς ἐλεύθεροι ἐπηγγέλλοντο τὸν μονομάχον καὶ ἐπὶ τούτῳ συνεστήθησαν καὶ ιδιαίτερα σχολεῖα ἔνθα ἐδιδάσκοντο ἀργοτέρα δὲ ἵπποτα καὶ βουλεύται κατήλθον εἰς τὴν κονίστραν· αὐτὸς δ αὐτοκράτωρ Κόμμυδος δὲν ἀπηξίωσε νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν κονίστραν τοῦ Κολοσσαῖον· ἐμάχετο ὑπὸ ἔνδυμα· Ηράκλεους φέρων τὸ ρόπαλον καὶ τὴν λεοντήν· καὶ εκτότε οὐ μονὸν ζεύγη καὶ συμμορίατ ἀπλαῖς αὐλή διοκληρὰ στρατεύματα μονομάχων κατήρχοντο· ἔνιοτε εἰς τὸ ἀπέραντον αὐλή διοχέτεο περιφράσκον τοῦτο πεδίον πλειστοὶ ἀνθρώποι κατέκρεμψαντο ἐνώπιον τοῦ ἀλλοφρονούντος τούτου πλήθους· ἔκτος δὲ τούτων καὶ ναυμαχίαις ἐγίνοντο ἐν αὐτῷ· αἱμοφιεάτρων δηλ. τινῶν τοις κονίστραις ἐπληρούντο ὑδάτος δι' θυραγωγείων· καὶ τότε τριήρεις ὀπλισμέναι ἐναυμαχήσουν ἐπὶ τῆς ἐκ τοῦ προχείρου ταύτης λίμνης.

Η διδασκαλία τῶν μονομάχων εἶχεν ἀνέλθη εἰς τέχνην καὶ ἐπιστήμην· ἀριθμέταις, ἐπιχειρηματίαι ἐπιτήδειοι, αὐτὸς δ αὐτοκράτωρ διετήρουν στρατεύματα διάσκληρα μονομάχων ὡν εἰκοσι· διάσφορα εἰδη