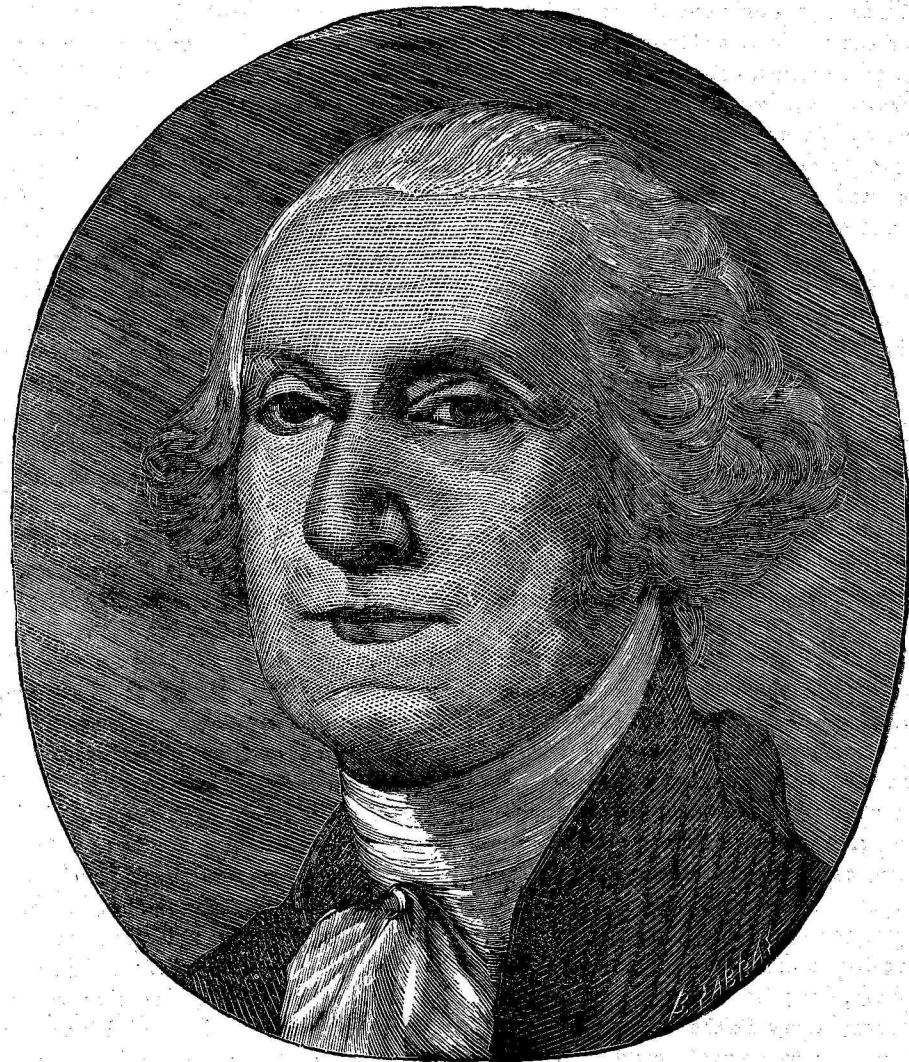


## ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Φυσικῶς ἡ φυλὴ δὲν μετεβλήθη διόλου· καὶ ὡς ἐκ τούτου ἀναγνωρίζει τις τοὺς ἀρχαίους τύπους παρὰ τοῖς κατοίκοις πολλῶν ἐπαρχιῶν. Τὸν Βοωτὸν μὲ τὸ βαρὺ βάδισμά του, δι' ὃ ἐγένετο ἀντικείμενον χλεύης παρὰ τοῖς λοιποῖς "Ελλησι" τὸν Ἀθηναῖον

ἔτι ἐν ἔχυτῷ τὸ αἰσθημα τῆς ισότητος καὶ πάντοτε μεμεθυσμένος ἐκ τῆς διαλέκτου του συζητεῖ ἀπαύστως ὡς νὰ εὑρίσκετο ἔτι ἐν τῇ Ἀγορᾷ. Ταπεινοῦται πολλάκις μέχρι τῆς κολακείας· πλὴν, οὐχὶ ἐκ πεποιθήσεως, ἀλλ' ἐνεκα τῆς γλαφυρότητος τῆς γλώσσης. Τέλος δὲ ὁ ἀρχαῖος "Ελλην" θέτει πολλάκις τὰ νοητικὰ προτερήματα ὑπεράνω τῶν ήθικῶν. "Εχων ὡς παράδειγμα «τὸν πανούργον Ὁδυσσέα» τὸν ἥρωα



Οδύσσεα.

νεανίαν μὲ τὸ φιλάρεσκον, τὴν χάριν, καὶ τὸ ἐλευθέριον βάδισμά του, ὅπερ ἀποθαυμάζει τις ἐν τοῖς ἱππεῦσι τῶν ζωοφόρων τοῦ Παρθενᾶνος καὶ τὴν Σπαρτιάτιδα τηροῦσαν ἔτι τὴν παρὰ ταῖς Δωρίτοις παρθένοις ἔξυμνηθεῖσαν ζωηρὰν καὶ θερμὴν ἐκείνην καλλιλονήν. Ως πρὸς τὴν ήθικήν οἱ νεώτεροι δὲν διαφέρουσιν ἐπίσης τῶν προγόνων αὐτῶν. Ως οἱ πρόγονοί του, ὁ τῶν ήμερῶν μας "Ελλην" εἶναι ἐραστὴς ἀσταθῆς, ἔπειτα πρὸς τοὺς νεωτερισμούς; περίεργος τῶν παραδόξων θεατῆς ἀπόγονος πολιτῶν ἐλευθέρων, τῇ εἰ-

τῶν "Ομηρικῶν ῥεψιώδιων γνωρίζει νὰ φεύγηται εὐφυδός καὶ νὰ ἀπατᾷ μετὰ χάριτος· δι' αὐτὸν διφλαλήθης Ἀκαρνάν, καὶ δι' βραδύς μὲν εἰς ὑπόσχεσιν, πιστός δὲ εἰς ταύτην, ἀφ' οὗ δοθῆται" Μανιάτης εἶναι ἴδιοτροποι ἐπαρχιῶται. Ἐν τῶν κυριωτέρων ἐπίσης χαρακτηριστικῶν, διακρίνον τὸν ἀρχαῖον ὡς καὶ τὸν νεώτερον "Ελληνα" ἀπὸ τῶν λοιπῶν Εὐρωπατῶν εἶναι ὅτι δυσκόλως καὶ σπανίως ἀφίνει ἔαυτον ἐρμαῖον τῶν παθῶν του ἐκτὸς τοῦ πατριωτισμοῦ. Ἐπὶ πλέον ἀγνοεῖ τὴν μελαγχολίαν· ἀγαπᾷ τὴν ζωὴν καὶ ζῆ-