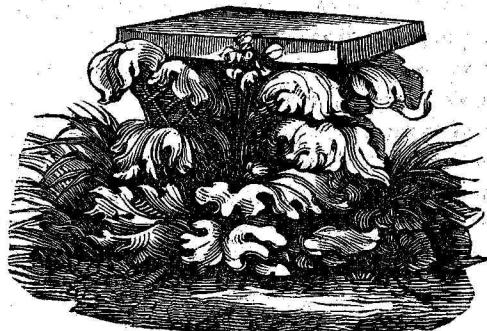


μερῶν ἐξαντέλεποντες αἱ ίδιαιζουσαι ἐν τοῖς φύτοις διαφοραῖ, οἵαν καταπληκτικὴν καὶ λαμπρὰν ἐν τεῦτῷ εἰκόνα θά ἐβλέπομεν! Οἴαν ποικίλιαν θαυμασίαν μη χανισμοῦ! Ὁποῖς προφανῆ σημεῖα ὑψίστης σοφίας θά ἐβλέπομεν.

Καταγωγὴ Κορινθιακοῦ Κιονοκράτου

Νεάνις Κορινθία ἀπέθανε καθ' ἣν στιγμὴν ἐνυμφεύετο· ἡ τρόφος της συήγαγεν ἐν κανίστρῳ, ὡς ἦν σύνηθες, ἀπαντά τὰ κατὰ τὴν ζωὴν μικρὰ προσφίλῃ αὐτῇ ἀντικείμενα· διόπειρας δὲ τὸ προφυλάξῃ ἀπὸ τὰς προσβολὰς τοῦ καιροῦ ἐκάλυψεν αὐτὸ διὰ κεράμου καὶ ἐν τοιαύτῃ καταστάτει τὸ ἀπέθεσεν ἐπὶ τοῦ τάφου. Ἐν τῷ τόπῳ, ἀκριβῶς δπου ἀπέθεσεν αὐτὸ, εὑρίσκετο κατὰ τύχην ἡ ρίζα φυτοῦ ἀκάνθης. Κατὰ τὸ ἔχερ ἀνέδωκε φύλλα καὶ στελέχη περικαλύψαντα τὸ



κάνιστρον. Ἡ συνάντησις τῶν ἀκρων τῆς κεράμου ἀντέστη εἰς τὴν ὄψωσιν αὐτῶν καὶ ἡνάγκασεν αὐτὰ νὰ κάρμψωσι σχηματίσαντα τὰς πρώτας κάλχας.*). Ο γλύπτης Καλλίμαχος, δην οἱ Ἀθηναῖοι ὄνδραίζοντες Κατάτεχνον, ἐπὶ τοῖς προτερήμασι καὶ τῇ ἐπιδεξιότητὶ του περὶ τὸ ἔργαζεσθαι τὸ μάρμαρον, διερχόμενος παρὰ τὸν τάφον, εἶδε τὸ κάνιστρον καὶ παρετήρησε πῶς χαριέντως τὰ ἀρτιγέννητα φύλλα περιέστεφον αὐτό. Ἡ ἵδεα τῷ ἥρεσε· καὶ ἐφήρμοσε κατόπιν αὐτὴν ἐπὶ τῶν κιονοκράνων δσα κατεσκενάζει διὰ τὴν Κορινθον, εἰσαγαγὼν κατὰ τὸ πρωτότυπον αὐτὸ τὰς διαστάσεις καὶ τοὺς κανόνας τοῦ Κορινθιακοῦ ρυθμοῦ.

ΒΙΤΡΟΥΒΙΟΣ.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο θαυμασμὸς, δ καταλαμβάνων τοὺς περιηγητὰς ἐπὶ τῇ θέᾳ τῆς Ἑλλάδος προέρχεται βεβαίως ἐκ τῶν ἀναμνήσεων τῶν συναπτομένων μεθ' ἐκάστου

*) Καλλωπισμὸς πειροειδῆς εἰς τὸ Ἰουνίκον, Κορινθιακὸν καὶ σύνθετον κιονόκρανον.

ποταμοῦ, μετὰ τοῦ ἐλαχιστοῦ ὅντος τοῦ ποταμοῦ, καὶ τοῦ ἀσθενεστέρου τῶν θαλάσσων αὐτῆς, σκοτείλου. Οὐδοίτις θέσις πρὸς τὰς ώραίς της Ἑλλάδος, σκηνογραφίας ἐν Προσηγγίᾳ καὶ Ἰσπανίᾳ καὶ ὑπερέχουσα ἵσις αὐτῶν κατὰ τὴν χάριτα καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῶν γραμμῶν, δὲν εἶναι γνωστὴ, η διὲλαχίστου ἀριθμοῦ θαυμαστῶν, καὶ τὸ ἀναριθμητὸν πλῆθος διέρχεται πρὸς αὐτῆς ἀδιάφορον μόλις ἀξιοῦν νὰ δίψῃ ἐν βλέμμα ἐπ' αὐτῆς· καὶ τοῦτο διότι δὲν φέρει τὸ ἔνδοξον τοῦ Μαραθώνος τῶν Δευκέτων καὶ τῶν Πλαταιῶν ὄνομα, καὶ διότι δὲν ἀκούει παρ' αὐτῇ τὸν βόμβον τῶν διαρρέουσαντων αἰώνων· Καὶ ἐν τούτοις ἀνεξαρτήτως τῆς λαμπρότητος, ἢν περιβάλλει εἰς αὐτὰς ἡ δόξα τῶν προγόνων δὲν εἶναι δ' αὐτὸ οὐχ' ἡττον ἀξιοθέατοι. Ο, τι ἐκθαμβωῖ τὸν τεχνίτην ἐν τοῖς σκηνογραφήμασι τῶν κόλπων τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Ἀργολίδος δὲν εἶναι μόνον τὸ κυανοῦν τῆς θαλάσσης καὶ τὸ ἀπαυστὸν τῶν κυμάτων μειδίαμα (*le sourire infini des flots*), τὸ καθαρὸν τοῦ οὔρανοῦ, ἡ φεύγουσα τῶν ἀκτῶν. Θέα καὶ ἡ τραχεῖα τῶν ἀκρωτηρίων ἐξοχὴ, ἀλλὰ καὶ τὸ τόσῳ καθαρὸν καὶ στιλπνὸν τῶν ἐν στρώμασι τιτάνου καὶ μαρμάρου δρέων· ἥθελεν εἴπει τις, βλέπων τὰς ἀρχιτεκτονικὰς σωρείας καὶ τοὺς ἀπειρόους ναοὺς, οἵτινες στέφουσιν αὐτὰ, δτι συγκεφαλικοῦνται ἐν αὐτοῖς τὸν τύπον αὐτῆς.

Τὸ χλοανθές, τὸ διαυγῆς τῶν ρυακίων ὅδωρ, ἴδιοδ, τι μάλιστα ἐλείπει ἐκ τῶν παραλίων τῆς Ἑλλάδος. Τὰ γειτνιάζοντα τῇ θαλάσσῃ ὅρη εἶναι ὅλα γεγυμνωμένα ἀπὸ τὰ μεγάλα δένδρα τῶν· δὲν μένουσι πλέον ἐπ' αὐτῶν ἡ δενδρύλλια, κύτισοι, σχίνοι, κόμαροι καὶ ρόδοδάφναι· καὶ αὐτὸς ἔτι δ τάπης τῶν εύσημων φυτῶν, δ περιβάλλων τὰς κλιτύας, καὶ δν νέμονται οἱ δδόντες τῶν αἰγάνων εἶναι πολλαχοῦ περιωρισμένος εἰς μικρὰ τεμάχια· αἱ χειμαρδες βροχαὶ περασύρουσι καὶ αὐτὴν τὴν φυτικὴν γῆν· δ βράχος δείκνυται γυμνός· μαρρόθεν δὲν βλέπει τις ἡ ὑποφαίους κρημνοὺς, πεποικιλμένους ἐδῶ καὶ ἐκεὶ ὑπὸ ξηρῶν βάτων. Ἡδη ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Στράβωνος ἀπαντὰ σχεδὸν τὰ παραθαλάσσια ὅρη ἀπώλεσαν τὰ δάση τῶν· «ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας λέγει συγγραφεῖς τις, ἡ Ἑλλὰς δὲν εἶναι ἡ σκελετὸς τῆς παλαιᾶς.» Εἰρωνικῶς πως τὰ δένδρων περιεκτικὰ δύνματα εἶναι πολυάριθμα καθ' ἀπασαν τὴν Ἑλληνικὴν Τουρκίαν. Καρυαὶ σημαίνει «πόλις καρυωῦ» Βαλανίδια, ἡ τῶν βαλανοφόρων δρυῶν· Κυπαρίσιοι ἡ τῶν κυπαρίσσων· Πλατανίκαι ἡ τῶν πλατάνων κτλ. Παντοῦ εδρίσκονται τοποθεσίαι, ὃν τὸ ἀγροτικὸν ὄνομα δὲν ἀλληλεύει δυστυχῶς πλέον. Μόνη ἔξαιρεσις εἶναι τὰ μεσογειώτερα ὅρη καὶ τὰ παρὰ τὴν ἀκτὴν τοῦ Ἰονίου πελάγους, ἀτινα διετήρησαν τὰ δάση τῶν· Η Οίτη, ὅρη τινα τῆς Αἰτωλίας, τὰ ὑψηλότερα τῆς Ἀκαρνανίας, καὶ ἐν τῇ Πελοποννήσῳ ἡ Ἀρκαδία, ἡ Ἡλις, ἡ Τριφυλία καὶ αἱ κλιτύες τοῦ Ταΰγέτου διετήρησαν τὰ μεγάλα τῶν δάση. Πρὸς δὲ εἰς τὰς δασώδεις ταῦτας χώρας, ἀς μόνον ποιμένες

διατρέχουσιν, ἀπαντῶνται ἔτι λύκοι, ἀλώπεκες καὶ θῶν. Η ἀντιλόπη, δὲ αἴγαυρος (*Chamois*) δὲν ηφανίσθη ἔτι δλοκλήρως, ἀπαντᾶται εἰς τὸν Πίνδον καὶ τὴν Οἰτην· δὲ βέρυμανθιος κάπρος θστις, ἐὰν κρίνωμεν ἐκ τῶν σωζομένων ἀρχικῶν γλυφῶν, ὃτο μοναδικὸς εἰς τὸ εἶδος του δὲν εὑρίσκεται πλέον, ἐν Ἑλλάδι· δὲ λέων, οὐ μνημονεύει καὶ αὐτὸς δὲ Ἀριστοτέλης, δὲν εὑρίσκεται πλέον μετὰ παρέλευσιν χιλίων ἑταῖν. Ἐκ τῶν μικρῶν ζώων, τὸ καινότερον εἶναι εἰς τινας χώρας τῆς Πελοποννήσου χελώνη, ήν οἱ αὐτάχθονες βλέπουσι μὲ εἶδος φρίκης, θμοιον πρὸς ἐκεῖνο τὸ δποῖον καταλαμβάνει πολλοὺς τῶν Εύρωπαίων ἐπει τῇ θέᾳ φρόνου ἡ σαλαμάνδρας.

Η Ἑλλὰς εἶναι μικρὰ καὶ δμως αἱ παραλλαγαὶ τοῦ κλίματος ἐν αὐτῇ εἶναι μέγιστα. Η ἀντίθεσις δρέων καὶ πεδιάδων, τόπων δασωδῶν καὶ πεδιάδων ἀφρών, ἀκτῶν ἐκτεινόμενῶν πρὸς Βορρᾶν καὶ πρὸς Νότον φέρει εἰς τὰ τοπικὰ κλίματα ἀξιοσημειώτους διαφοράς. Ἀλλ' ἀνεξαρτήτως τῶν διαφορῶν τούτων, δύναται τις νὰ εἴπῃ δτι, ή Ἑλλὰς ἐν τῷ συνόλῳ της δὲν παρουσιάζει ἀπὸ Βορρᾶ μέχρι Νότου, ή κλιματολογικὴν κλίμακα, ής ή πλουσιότης δὲν ἀπαντᾶται, ή εἰς διλιγίστας χώρας. Πρὸς Βορρᾶν τὰ Αἰτωλικὰ ὅρη μὲ τὰς ὑπὸ φηγῶν κεκαλυμένας κλιτύας των φαίνονται ἀνήκοντα εἰς τὰς εὐκράτους τῆς κεντρικῆς Εύρωπης χώρας ἐν ᾖ αἱ πρὸς Ἀνατολὰς νῆσοι καὶ χερσόνησοι μὲ τοὺς ἐλαιώνας καὶ τὰ λεμονεῶν καὶ πορτοκαλλεῶν ἄλση των, ἔτι δὲ καὶ τοὺς σωροὺς τῶν φοινίκων τῶν κάκτων καὶ τῶν ἀγαυῶν των ἀποτελοῦσι πλέον μέρος τῆς διακεκαυμένης τῶν τροπικῶν ζώνης, ἐν ᾖ ἀμέσως γειτνιάζουσα χώραι ἔχουσι λίσαν διάφορον κλίμα^κ π. χ. ή λιμνώδης Βοιωτικὴ κοιλάς μὲ τοὺς ψυχροὺς χειμῶνας καὶ τὰ καυστικὰ θέρη πλησίον τῆς Αττικῆς πεδιάδος ἀλληλοιαδόχως ψυχουμένης καὶ θερμακινομένης ὑπὸ τῆς θαλασσίας αὔρας. Ή γένει δὲ ἐν μικροτάτῳ χώρῳ ή Ἑλλὰς περιλαμβάνει ἀξιοσημείωτον ἐν τῇ γηνή σφράγια, ζώνην. Δὲν δύναται δέ τις νὰ δημοφιέλλῃ δτι ή ἔκτακτος αὐτη ποικιλία τῶν κλίματων καὶ δλαι αἱ εἱς αὐτῆς διαφοραι ἔσχον ὡς ἐπακολούθημα πὸ νὰ διεγέρωσι ζωροτέραν τὴν φυσικὴν τῶν Ἑλλήνων δέσμοιαν, καὶ τὸ νὰ προκαλέσωσι τὴν πολυπραγμούσκην, τὴν πρὸς τὸ ἐμπόριον ἔφεσιν, καὶ τὸ πολυμήχανον αὐτῶν.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ἀρθμολ.—Ἐν τοῖς καταλόγοις τῶν δημοτ. σχολείων τῶν Ήνωμ. Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς ὑπάρχουσιν ἔγγεγραμένοι 8,000,000 παῖδες ἀμφοτέρων τῶν γενῶν, ἔτι ὡν κατὰ μέσον δρον 4,500,000 φοιτῶσι καθ' ἑκάστην ἐν τοῖς σχολείοις. Ο δὲ ἀριθμὸς τῶν διδασκόντων εἶναι 247,300 τὸ ἥμισυ τῶν δποῖον εἶναι γυναικες.

Η ἐκ τῶν διὰ τὴν δημοσίαν ἐκπαίδευσιν φέρων πρόσοδος κατὰ τὸ ἔτος 1875 ἀνέρχεται εἰς 82,000,000 ταλ. ἦτοι 8,000,000 ταλ. περισσότερον τῆς διπλάνης.

— Η Ἀγία Εραφή.—Η Παλαιὰ Διαθήκη σύγκειται ἐκ 39 βιβλίων—929 κεφαλαίων—33,214 παραγράφων—592,439 λέξεων καὶ 2,728,400 χρακτήρων. Η δὲ Νέα Διαθήκη ἐξ 27 βιβλίων—260 κεφαλαίων—7,050 παραγράφων—181,258 λέξεων καὶ 828,580 χαρακτήρων.

Τὶ οφείλει νὰ γιγάνσῃ ἐκάστη κόρη

1. Νὰ βάπτη, νὰ πλέκῃ καὶ νὰ ἐπισκευάζῃ.
2. Νὰ ἐργάζηται τὴν μηχανὴν τῆς φαπτικῆς.
3. Νὰ μαγειρεύῃ, νὰ σαρώνῃ καὶ νὰ τηρῇ τὰ τῆς οἰκίας ἐν τάξει.
4. Νὰ διευθετῇ μόνη τὴν κόμην αὐτῆς κομψῶς.
5. Νὰ γράφῃ, ν ἀναγινώσκῃ καὶ ἡ ἀριθμῇ.
6. Νὰ νοσηλεύῃ τοὺς ἀσθενεῖς, νὰ ἱναι γενναιόκαρδος καὶ νὰ συντρέχῃ τοὺς ἐνδεβεῖς.
7. Νὰ δέχηται τοὺς ἐπισκεπτομένους τοὺς γονεῖς, ἐν ἀπουσίᾳ αὐτῶν καὶ νὰ περιποιήται αὐτοὺς καὶ φιλοφρόνιας καὶ εὐγενῶς.

Διὰ τῶν γνώσεων τούτων θέλει δυνηθῆ νὰ καταστήσῃ ἐκατόν τε καὶ τὸν πλησίον αὐτῆς εὐτυχῆ.

ΑΙΝΙΓΜΑ Γ'.

Θεά εἰμι τῶν ἀρχαίων
ὑπὸ ὄνομα ώρατον.

ὑπὲρ φύσιν ἐγεννήθην
καὶ ἀμέσως ἀνεπτύχθην,
ἀλλ ἐν τούτοις δὲν ὑπάρχω
καὶ οὐδέποτε ὑπῆρξα·

δύνασαι δμως, ἀν θέλης,
εἰς τὸ εἶναι νὰ μὲ φέρης,
κατὰ ἔνα ἀν αὐξήσης
τ' ἀπαρτίζοντά με μέλη,
συνεπῶς δὲ καὶ τὸν τόνον.

εἰς τὸ μέσον μου ἀν φέρης
τότε φίλε σὲ δρχίζω
εἰς ἐμὲ νὰ κατοικήσῃς,
ἐπειδὴ μὲ πᾶν ώρατον
μὲ ἐπροίκισεν ή φύσις.

Υ. Γ. Τὰ ὄντα τὰ τῶν λυτῶν τῶν αἰνιγμάτων κτλ. τοῦ ἀ. φύλλου θέλομεν δημοσιεύσει δι' ἔλλειψιν χώρου εἰς τὸ γ. μετὰ τῶν τοῦ πάροντος.