

μερῶν ἐξαντέλεστοι αἱ ίδιαι οὐσίαι ἐν τοῖς φύτοις διαφοραῖ, οἷαν καταπληκτικὴν καὶ λαμπρὸν ἐν τεύτῳ εἰκόνα θὰ ἔβλεπομεν! Οἶτεν ποικίλιαν θαυμασίαν μηχανισμοῦ! Ὁποῖς προφανῆ σημεῖα ὑψίστης σορίας θὰ ἔβλεπομεν.

### Καταγωγὴ Κορινθιακοῦ Κιονοκράνου

Νεάνις Κορινθία ἀπέθανε καθ' ἣν στιγμὴν ἐνυμφεύετο· ἡ τρόφος της συήγαγεν ἐν κανίστρῳ, ὡς ἦν σύνηθες, ἀπαντά τὰ κατὰ τὴν ζωὴν μικρὰ προσφίλῃ αὐτῇ ἀντικείμενα· διποτὲ τὸ προφυλάξῃ ἀπὸ τὰς προσβολὰς τοῦ καιροῦ ἐκάλυψεν αὐτὸ διὰ κεράμου καὶ ἐν τοιαύτῃ καταστάτει τὸ ἀπέθεσεν ἐπὶ τοῦ τάφου. Ἐν τῷ τόπῳ, ἀκριβῶς δποτὲ ἀπέθεσεν αὐτὸ, εὑρίσκετο κατὰ τύχην ἡ ρίζα φυτοῦ ἀκάνθης. Κατὰ τὸ ἔχερ ἀνέδωκε φύλλα καὶ στελέχη περικαλύψαντα τὸ



κάνιστρον. Ἡ συνάντησις τῶν ἀκρων τῆς κεράμου ἀντέστη εἰς τὴν ὄψωσιν αὐτῶν καὶ ἡνάγκασεν αὐτὰ νὰ κάρμψωσι σχηματίσαντα τὰς πρώτας κάλχας.\*). Ο γλύπτης Καλλίμαχος, δην οἱ Ἀθηναῖοι ὄνδραίζοντες Κατάτεχνον, ἐπὶ τοῖς προτερήμασι καὶ τῇ ἐπιδεξιότητὶ του περὶ τὸ ἐργάζεσθαι τὸ μάρμαρον, διερχόμενος παρὰ τὸν τάφον, εἶδε τὸ κάνιστρον καὶ παρετήρησε πῶς χαριέντως τὰ ἀρτιγέννητα φύλλα περιέστεφον αὐτό. Ἡ ἵδεα τῷ ἥρεσσε· καὶ ἐφήρμοσε κατόπιν αὐτὴν ἐπὶ τῶν κιονοκράνων δσα κατεσκενάζει διὰ τὴν Κορινθον, εἰσαγαγὼν κατὰ τὸ πρωτότυπον αὐτὸ τὰς διαστάσεις καὶ τοὺς κανόνας τοῦ Κορινθιακοῦ ρυθμοῦ.

ΒΙΤΡΟΥΒΙΟΣ.

### ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο θαυμασμὸς, δ καταλαμβάνων τοὺς περιηγητὰς ἐπὶ τῇ θέᾳ τῆς Ἑλλάδος προέρχεται βεβαίως ἐκ τῶν ἀναμνήσεων τῶν συναπτομένων μεθ' ἐκάστου

\*) Καλλωπισμὸς σπιροειδῆς εἰς τὸ Ἰουνίκον, Κορινθιακὸν καὶ σύνθετον κιονόκρανον.

ποταροῦ, μετὰ τοῦ ἐλαχίστου διωκτοῦ καὶ τοῦ ἀσθενεστέρου τῶν θαλάσσων αὐτῆς σκοτείλου. Ομοίως θέσις πρὸς τὰς ώραίς τῆς Ἑλλάδος σκηνογραφίας ἐν Προσηγγίᾳ καὶ Ἰσπανίᾳ καὶ ὑπερέχουσα ἴσως αὐτῶν κατὰ τὴν χάριτα καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῶν γραμμῶν, δὲν εἶναι γνωστή, η δι' ἐλαχίστου ἀριθμοῦ θαυμαστῶν, καὶ τὸ ἀναρίθμητον πλῆθος διέρχεται πρὸς αὐτῆς ἀδιάφορον μόλις ἀξιοῦν νὰ δίψῃ ἐν βλέμμα ἐπ' αὐτῆς· καὶ τοῦτο διότι δὲν φέρει τὸ ἔνδοξον τοῦ Μαραθώνος τῶν Δευκτῶν καὶ τῶν Πλαταιῶν ὄνομα, καὶ διότι δὲν ἀκούει παρ' αὐτῇ τὸν βόμβον τῶν διαρρέουσάντων αἰώνων. Καὶ ἐν τούτοις ἀνεξαρτήτως τῆς λαμπρότητος, η περιβάλλει εἰς αὐτὰς η δόξα τῶν προγόνων δὲν εἶναι δ' αὐτὸ οὐχ' ἡττον ἀξιοθέατοι. Ο, τι ἐκθαμβοῖ τὸν τεχνίτην ἐν τοῖς σκηνογραφήμασι τῶν κόλπων τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Ἀργολίδος δὲν εἶναι μόνον τὸ κυανοῦν τῆς θαλάσσης καὶ τὸ ἀπαυστὸν τῶν κυμάτων μειδίαμα (*le sourire infini des flots*), τὸ καθαρὸν τοῦ οὐρανοῦ, η φεύγουσα τῶν ἀκτῶν. Θέα καὶ η τραχεῖα τῶν ἀκρωτηρίων ἔξοχή, ἀλλὰ καὶ τὸ τόσῳ καθαρὸν καὶ στιλπνὸν τῶν ἐν στρώμασι τιτάνου καὶ μαρμάρου δρέων· ηθελεν εἴπει τις, βλέπων τὰς ἀρχιτεκτονικὰς σωρείας καὶ τοὺς ἀπείρους ναοὺς, οἵτινες στέφουσιν αὐτὰ, δτι συγκεφαλικοῦνται ἐν αὐτοῖς τὸν τύπον αὐτῆς.

Τὸ χλοανθές, τὸ διαυγῆς τῶν ρυακίων δδωρ, ἰδούδ, τι μάλιστα ἐλλείπει ἐκ τῶν παραλίων τῆς Ἑλλάδος. Τὰ γειτνιάζοντα τῇ θαλάσσῃ δρη εἶναι ὅλα γεγυμνωμένα ἀπὸ τὰ μεγάλα δένδρα τῶν· δὲν μένουσι πλέον ἐπ' αὐτῶν η δενδρύλλια, κύτισοι, σχίνοι, κόμαροι καὶ ρόδοδάφναι· καὶ αὐτὸς ἔτι δ τάπης τῶν εύσημων φυτῶν, δ περιβάλλων τὰς κλιτύας, καὶ δν νέμονται οἱ δδόντες τῶν αἰγάνων εἶναι πολλαχοῦ περιωρισμένος εἰς μικρὰ τεμάχια· αὶ χειμαρδες βροχαὶ περασόρουσι καὶ αὐτὴν τὴν φυτικὴν γῆν· δ βράχος δείκνυται γυμνός· μαρρόθεν δὲν βλέπει τις η δυοφαίους κρημνούς, πεποικιλμένους ἐδῶ καὶ ἐκεὶ ὑπὸ ξηρῶν βάτων. Ἡδη ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Στράβωνος ἀπαντα σχεδὸν τὰ παραθαλάσσια δρη ἀπώλεσαν τὰ δάση τῶν· «ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας λέγει συγγραφεῖς τις, η Ἑλλὰς δὲν εἶναι η σκελετὸς τῆς παλαιᾶς.» Εἰρωνικῶς πως τὰ δένδρων περιεκτικὰ δνδρατα εἶναι πολυάριθμα καθ' ἀπασαν τὴν Ἑλληνικὴν Τουρκίαν. Καρυαὶ σημαίνει «πόλις καρυων» Βαλανίδια, η τῶν βαλανοφόρων δρυῶν· Κυπαρίσιες η τῶν κυπαρίσσων· Πλατανίκη η τῶν πλατάνων κτλ. Παντοῦ εδρίσκονται τοποθεσίαι, ὡν τὸ ἀγροτικὸν ὄνομα δὲν ἀλληλεύει δυστυχῶς πλέον. Μόνη ἔξαιρεσις εἶναι τὰ μεσογειώτερα δρη καὶ τὰ παρὰ τὴν ἀκτὴν τοῦ Ἰονίου πελάγους, ἀτινα διετήρησαν τὰ δάση τῶν· Η Οίτη, δρη τινα τῆς Αἰτωλίας, τὰ ὑψηλότερα τῆς Ἀκαρνανίας, καὶ ἐν τῇ Πελοποννήσῳ η Ἀρκαδία, η Ἡλις, η Τριφυλία καὶ αἱ κλιτύες τοῦ Ταΰγέτου διετήρησαν τὰ μεγάλα τῶν δάση. Πρὸς δὲ εἰς τὰς δασώδεις ταῦτας χώρας, δς μόνον ποιμένες