

ἢ ἐνέκλεισεν ὁ Θεὸς εἰς τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου.

Μετὰ τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ τὰς ἀρχὰς τῆς υγιεινῆς φιλοσοφίας μόνον ἢ γλῶσσα τῆς φύσεως δύναται νὰ ἐνεργήσῃ ἐπὶ τῶν ἠθῶν παντὸς λαοῦ.

Θ. ΟΡΦΑΝΙΑΗΣ (γεωπονικά).

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Στατιστικά.—*Εφημεριδογραφία.*—Ἡ ἐμφάνισις τῶν ἐφημερίδων ἐν τῷ κόσμῳ ἤλλαξεν ὄλως διόλου τὴν κοινωνικὴν μορφήν αὐτοῦ. Ἐνεκὰ δὲ τούτου δὲν εἶναι ἀσκοποῦν νὰ μάθωμεν τὸ σωτήριο ἐκεῖνο ἔτος, τὸ ὁποῖον ἐπέφερεν εἰς ἕκαστον κράτος τὴν ἀναμόρφωσιν ταύτην. Οὕτως ἀρχόμεθα ἀπὸ τῆς πρώτης ἐποχῆς.

Ἐν Γαλλίᾳ ἡ πρώτη ἐφημερίς ἐξεδόθη τῷ 1605

» Βελγίω	»	»	»	1606
» Γερμανίᾳ	»	»	»	1615
» Ἀγγλίᾳ	»	»	»	1622
» Ὀλλανδίᾳ	»	»	»	1623
» Ἰσπανίᾳ	»	»	»	1626
» Σουηδίᾳ	»	»	»	1643
» Ἡν. Πολιτ.	»	»	»	1690
» Αὐστρίᾳ	»	»	»	1700
» Ῥωσσίᾳ	»	»	»	1703
» Οὐγγαρίᾳ	»	»	»	1724
» Νορβηγίᾳ	»	»	»	1763
» Ἑλλάδι	»	»	»	1818
» Τουρκίᾳ	»	»	»	1825
» Σερβίᾳ	»	»	»	1841

Δὲν συμπεριλαμβάνονται ἐν τῷ ἄνω πίνακι ἡ Ἰταλία, ἐν ἣ ἡ πρώτη ἐφημερίς ἐξεδόθη τῷ 1563 καὶ ἡ Κίνα ἐν ἣ ἐξεδιδότο ἐφημερίδες πρὸ αἰῶνων.

Ἡ Φύσις εἶναι ὁ μόνος τεχνίτης εἰς ὃν τὰ πάντα εἶναι χρήσιμα· ὁ μόνος χημικὸς ἐν τῷ χημείῳ τοῦ ὁποίου οὐδὲν ἀπέλλυται· ὁ μόνος καλλιτέχνης, οὗτινος τὰ ἔργα ἀνεκτίμητα εἶναι ἀορίστως ποικίλα καὶ ἡ γονιμότης ἀνεξάντλητος.

Ἐνεργεσίαι τοῦ πολέμου. Μετὰ τὸ πέρας τοῦ Γαλλογερμανικοῦ πολέμου κατεσκευάσθησαν διὰ λογαριασμὸν καὶ κατὰ διαταγὴν τῆς Γερμανικῆς κυβερνήσεως 200,000 ξυλίνων ποδῶν. Ἀγνοεῖται ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑελίνων ὀφθαλμῶν καὶ τῶν ἐκ φελλοῦ χειρῶν.

Υγιεινὴ.—Ἡ ἀδνηραγία φονεύει 100 θύματα ὅπου ἡ μέθη φονεύει ἕν. Ὅποια λοιπὸν ἢ ἐκ τῆς ἀδνηραγίας θνησιμότης! Οἱ Ῥωμαῖοι καὶ Ἕλληνες στρατιῶται λέγεται ὅτι ἔτρωγον ἅπαζ καθ' ἡμέραν.

Ἡ καθαριότης τῶν ὀδόντων συντελεῖ εἰς τὸ νὰ φυλάττῃ αὐτοὺς ἀπὸ τῆς σήψεως. Ἡ ψήκτρα εἶναι χρήσιμος· ἀλλ' ἀσυγκριτωτέρως χρησιμώτερον εἶναι δέμα ὀδοντογλυφίδων.

Τὰ γεώμηλα εἶναι ἡ ἀσθενεστέρα καὶ οἱ ἰχθύες ἡ στερεωτέρα θρεπτικὴ τοῦ ἐγκεφάλου τροφή.

Τὸ φῶς ἐν γένει, καὶ πρὸ πάντων αἱ ἀκτίνες τοῦ ἡλίου, συντελοῦσι τὰ μέγιστα εἰς τὴν υγιείαν καὶ

ἀναγνωρίζονται ὡς ἄριστα θεραπευτικὰ μέσα διὰ τοὺς πάσχοντας.

Ὁ λόρδος *Chatham* ἐγράφε ποτε εἰς τὸν ἀνεψιὸν του. «Γράψον εἰς τὰ παραπετάσματα τῶν θαλάμων σου: Ὁ μὴ ἐγκρίβμενος ἐνωρίς οὐδέποτε θέλει ἀναδειχθῆ ἢ ποιήσῃ τι ἀξιωμακόμενον. Ὁ μὴ κανονίζων τὰς ἐργασίας τῆς ἡμέρας, καὶ μὴ ὀρίζων τὰς ὥρας ἐκάστης ἐργασίας, ἀλλ' ἐπιτρέπων εἰς ἄλλους νὰ ἐπεμβαίνωσιν εἰς τὰς ἐργασίμους ὥρας του, θέλει βεβαίως ἀπωλέσει τὰς ὥρας καὶ τὰς ἡμέρας αὐτοῦ ἐπὶ ματαίῳ πρὸς μεγίστην θλίψιν αὐτοῦ τε καὶ τῶν ἀγαπώντων αὐτόν.

ΑΙΝΙΓΜΑ Α΄.

Σὲ θερμαίνω σὲ σκεπάζω, ὅπως ἔχω ἂν μ' ἀφήσῃς
δοῦλός σου προβλεπτικός.

Πλὴν τὸν τρίτον σπόνδυλόν μου ν' ἀποκόψῃς ἂν τολμήσῃς
τότε ἄλλως ἐναντίαν ιδιότητα λαμβάνω,
κακοτρόπου γυναικός·
νὰ σ' ἐδίκηθῶ ἔχθρόν μου καὶ νὰ σὲ καταψυχράνω.

ΑΙΝΙΓΜΑ Β΄.

Πύργος ψηλὸς
τὸν κλέφτη δεμένο
τὰ παιδάκιά του κράζει
ἔς τὸ σπῆτι νὰ πάνε.

ΠΑΡΟΙΜΙΑΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ.

Πόθεν καὶ ἐπὶ τίνος ἐφαρμόζονται αἱ φράσεις.

- 1—Ὁὐ φροντίς Ἰπποκλείδῃ.
- 2—Καὶ Σαοὺλ ἐν προφήταις;
- 3—Ἐβγήκεν ἀσπροπρόσωπος.

ΠΡΟΒΑΗΜΑΤΑ.

1—Διατί δὲν πρέπει νὰ κοιμᾶται τις ἐν θαλάμῳ, ὅπου ὑπάρχουσιν ἀπλωμένα ὑγρά ρούχα;

ΚΑΒΙΣ Α΄.

.. +2Z .. y§ .. 5† .. Π†22† .. 5† .. y4
.. Ψ22 .. y§ .. 5† .. y4 5† .. Π†24

Εἰς τὸν πρῶτον λύσοντα τὴν κλειδα ταύτην δωρεῖται ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως ἀντίτυπον τοῦ διηγήματος· Ἡ νέα Ἑλληνικὴ ἐν τῇ αὐτῇ τοῦ Νέρωνος.

ΕΙΚΟΝΕΣ.

ΕΙΚΩΝ 1.

Ἡ εἰκὼν παριστᾷ·

Εἰς τὸ βάθος πόλιν ἐκτισμένην ἐπὶ ἑπτὰ λόφων καὶ διαρρέομένην ὑπὸ ποταμοῦ.

Ἐν τῷ πρώτῳ διαγράμματι ναὸν φυλαττόμενον ὑπὸ ἱερῶν ζώων.

Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ βράχον ἐκ τῆς κορυφῆς τοῦ ὁποίου κρημνίζουσι καταδίκους.

Ποῖον τὸ ὄνομα τῆς πόλεως, τῶν ἑπτὰ λόφων τοῦ ποταμοῦ, τῶν ἱερῶν ζώων καὶ τοῦ βράχου;

Ὁ κρατήσας τὸ 1ον φύλλον θεωρεῖται συνδρομητής ἐπὶ ἕν ἔτος.

Παρὰ τῷ γραφείῳ τῆς «Ἀθηναϊδος» εὐρίσκονται τὰ ἑξῆς ξένα περιοδικὰ.

<i>Lectures Illustrées pour les Enfants</i>	Δρ.	2.50
<i>Children's Friend</i>	»	2.50
<i>Die Conntags-Chule</i>	»	2.