

ρας. Ή αξία της περιουσίας του είναι περί τὰς 25 χιλ. δολλάρια, περιλαμβανομένης καὶ τῆς οίκιας του οἵτις είναι υποθηκευμένη.

#### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

Πολλὰ ζώα ἐπηρεάζονται υπό τινων χρωμάτων πλειότερον ἢ παρ' ἄλλων. Οἱ χαμαιλέων λίαν ἐπηρεάζεται ἐκ τοῦ μέλανος χρώματος, προσπαθεῖ δὲ πάσῃ δυνάμει νὰ ἀποφεύγῃ τὴν προσέγγισιν αὐτοῦ. Ὅταν μέλας πίλος ἐτίθετο κατὰ τὴν δίοδον αὐτοῦ ἀμέσως τὸ ζῶον ἀπεσύρετο καὶ καθίστατο μέλαν. Εἶναι προφανὲς δὲ ὡς ἐκ τῆς φροντίδος ἣν λαμβάνει νὰ ἀποφεύγῃ τὰ διτικείμενα ἔκεινα τὰ δποῖα προξενοῦσι τὴν μεταβολὴν ταύτην ἢ προσπάθεια αὐτην παράγει πόνον εἰς αὐτὸν· τὸ χρῶμα φαίνεται δὲ ἐνεργεῖ ἐπ' αὐτοῦ ὡς δηλητήριον. Ἐκ τινος ἀντιπαθείας τοιαύτης φύσεως δι βούβαλος καὶ δι βοῦς γίνονται μανιώδεις ἐκ τοῦ ἐρυθροῦ χρώματος, τὸ δποῖον κατὰ τὴν αἰσθησιν τοῦ τυφλοῦ ἀνθρώπου, ἐνεργεῖ ἐπ' αὐτῶν ὡς δῆχος σάλπιγγος· καὶ ἡ ἔχιδνα πολὺ ἐρεθίζεται νὰ δῆξῃ δταν δι ἔχιδνοθήρας παρουσιάσῃ εἰς αὐτὴν ἐρυθρὸν ῥάκος. Καὶ ἄλλα ζῶα εἰσὶν ἐφ' ὧν χρώματά τινα ἔχουσι τὸ ἀποτέλεσμα γοντείας. Οἱ φοροῦντες μέλανας πίλοις τὸ θέρος ἐνοχλοῦνται υπὸ τῶν μυιῶν ἀπειράκις πλειότερον ἐκείνων οἵτινες φοροῦσι λευκούς. Τὰ γεγονότα ταῦτα, εἰσὶ λίαν περίεργα, καὶ χρήσουσιν ἐρεύνης. Όλιγα δια τῶρα γινώσκομεν περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν τὰ ζῶα ἐπηρεάζονται ἐκ τῶν χρωμάτων, καὶ τὰ δλίγα ταῦτα είναι γνωστὰ ἐκ τῆς ἀπλῆς παρατηρήσεως ἐν τῷ καθ' ἡμέραν βίῳ. Ὅταν πλείονες παρατηρήσεις τοῦ εἰδούς τούτου γίνωνται καὶ συστηματοποιοῦνται δύνανται νὰ φέρωσιν εἰς συνεπείας πρακτικῆς ὠφελείας.

#### ΤΟ ΚΑΚΑΟΝ

Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἡ εἰσαγωγὴ καὶ κατανάλωσις τοῦ κακάου ηὔξησε μεγάλως, ἔνεκα τῆς ἀξίας αὐτοῦ ὡς θρεπτικοῦ ποτοῦ καταστάσης γενικῶς γνωστῆς καὶ ἐκτιμηθείσης, νῦν δὲ ὑπὲρ τὰς 10,000,000 λίτραις ἀτησίως εἰσάγονται εἰς τὴν Μεγ. Βρεττανίαν μόνον πρὸς ἑσωτερικὴν κατανάλωσιν. Πρὸς ἔξηκοντα ἔτῶν οὐδὲ τὸ ἐν εἰκοστῶν τοῦ ποσοῦ τούτου ἐφέρετο εἰς τὴν Ἀγγλίαν, καὶ ἡ καλλιέργεια τοῦ κακαοδένδρου πρέπει πολὺ νὰ ἔξετάθη δπως καταστῇ δυνατὴ ἡ τοσοῦτον ταχεῖα αὔξησις τῆς καταναλώσεως αὐτοῦ. Τὸ δένδρον τοῦτο, τὸ θεόβραχον κακάον τῶν βοτανικῶν, ἦτο κατ' ἀρχὰς θιαγενὲς τοῦ Μεξικοῦ, ἔνθα ἔτι καὶ νῦν εὑρται ἐν ταῖς νήσοις τῶν Δυτικῶν Ἰνδιῶν καὶ τοῖς βορείοις μέρεσι τῆς Νοτίου Αμερικῆς. Είναι δειθαλὲς δένδρον, αὔξανον εἰς ὕψος ποικίλον ἀπὸ 15 ἕως 20 ἢ 30 ποδῶν· τὰ φύλλα του εἰσὶν ὁσειδῆς ἢ ἀκοντειδῆς, ἐπὶ βραχυτάτων καυλῶν· τὰ ἄνθη δὲ ἀσήμαντα· ἄλλα οἱ καρποὶ εἰσὶ τὸ ομαντικώ-

τερον μέρος τοῦ δένδρου, κατά τε τὴν ὀραιότητα καὶ τὴν χρησιμότητα. Ὄταν ὀριμάσωσιν ἔχουσιν ὁσειδῆς σχῆμα, περὶ τοὺς ἔξ δακτύλους μῆκος καὶ 3 δακτύλους διάμετρον, καὶ δροιάζουσι πρὸς βραχὺ χονδρὸν καὶ ὡριμον ἀγγούριον. Ἐκαστος καρπὸς περιέχει 40 ἕως 50 σπόρους, λίαν στενῶς τεθειμένους ἐντὸς δλίγης σαρκώδους οὐσίας· οἱ σπόροι οὗτοι ἀφοῦ ὑποστῶσι διαφόρους προπαρασκευαστικὰς ἔργασίας, ἀποτελοῦσι τὸ κακάον τὸ ἐν χρήσει εἰς τὸ ἐμπόριον.

#### ΩΡΑΙΟΝ ΕΘΙΜΟΝ

Κύριος τις οὕτω διηγεῖται συγκινητικόν τι συμβάν τὸ δποῖον εἰδεν ὥμεραν τινα δταν ἦτον ἐν Γαλλίᾳ. — Εἴχομεν ἡδη ἐξέλθει τῆς ἐκκλησίας τοῦ χωρίου καὶ συνεζητοῦμεν ἐὰν θὰ ἦτο καλλιτέρον νὰ ἐπιστρέψωμεν εἰς Παρισίους δπως προγευματίσωμεν ἐκεῖ ἢ ἵκανοποιήσωμεν τὴν δπωσοῦ δξεῖαν ὥμων ὅρεξιν εἰς τι τῶν μᾶλλον ἐγκαταλειπμένων καὶ ρυπαρῶν χωρίων τῆς Γαλλίας, δτε εἰδομεν πλησιάζουσαν συνοδείαν ἀκολουθοῦσαν νεωστὶ νυμφευθὲν ζεῦγος, δπερ ἦτο ἐνδεδυμένον διὰ τῶν καλλιτέρων καὶ γραφικωτέρων ἐνδυμάτων. Τὸ πρῶτον ζεῦγος συνέκειτο ἐκ μᾶλλον ὠρείας, μελανοφάλμου κόρης ἐν νυμφικῇ ἐσθῆτι καὶ νεαροῦ ἀνδρὸς μετά μεγάλου ἐρυθροῦ ῥόδου ἐμπεπηγμένου ἐν τῷ περιστηθίῳ του. Περίεργοι νὰ ἴδωμεν ποῦ ή συνοδεία ἐπορεύετο, ἐλησμονήσαμεν τὴν πειναν ὥμων, καὶ βραδέως ἀκολουθοῦντες μεγάλως ἐξεπλάγημεν ἰδόντες αὐτοὺς εἰσερχομένους εἰς τὸ κοιμητήριον τοῦ χωρίου — ὠραῖον μικρὸν κῆπον, ἐνθα τὸ λευκὸν μάρμαρον ἔστιλθεν ἐν μέσῳ δισώδους σκιάδος ἐξ ἀειθαλῶν φυτῶν. Προχωρήσαντες εἰς ἀπόκεντρόν τινα γωνίαν, περιεκόλωσαν τάφον, ἐφ' οὗ ἡ νεαρὰ νύμφη γονυπετήσασα, κατέθηκε τὸν νυμφικὸν στέφανον καὶ τὴν ἀνθοδέσμην. Δὲν ἦτο παράδοξον δτε οἱ δφθαλμοὶ ὥμων ἐπληρώθησαν δακρύων δταν εἰδῶμεν αὐτὴν δακρυρρέουσαν, καὶ δὲ ἡ περιεργείαν εἰς τὴν σκιὰν ἄλλων τάφων, αἰσχυνθέντες διὰ τὴν περιέργειαν ἦτις ἡγαγεν ἡμᾶς ἔκει. Ἀκολούθως ἐμάθομεν δτε ή μάτηρ τῆς νύμφης ἔκειτο ἐν τῷ τάφῳ τὸν δποῖον μετά τόσης συγκινήσεως ἐπεικέφθησαν. Τὸ ώραιον τοῦτο ἔθιμον ἐπικρατεῖ καθ' ὅλην τὴν Γαλλίαν.

#### ΠΕΡΙΕΡΓΟΝ ΕΘΙΜΟΝ ΕΝ ΟΔΔΑΝΑΙΑ

Ἐν Ὀλλανδίᾳ ἔχουσι περίεργον ἔθιμον καλούμενον Κλάππουτζε. Ὁπόταν βρέφος τι γεννηθῇ ἐν πλαστιον ὡσειδῶν σχῆματος κεκαλυμμένου διὰ μεταξίνου ὑφάσματος ὑπερύθρου, τίθεται ἐκτὸς τῆς θύρας, τῆς εἰσόδου, ἐνθα τὸ πληκτρὸν ἦτα πρότερον τεθειμένον. Ἐὰν τὸ βρέφος ἦναι θηλυ, μικρὸν τμῆμα τοῦ ἄγνωμέρους καλύπτεται μὲ λευκὸν μεταξωτόν. Ἐφ' ὅλου δὲ τοῦ πλαισίου ἀπλούται τρίχαπτον, ἢ ἀξία τοῦ δποίου ποικίλλει κατὰ τὴν περιουσίαν τῶν ἐνοίκων.