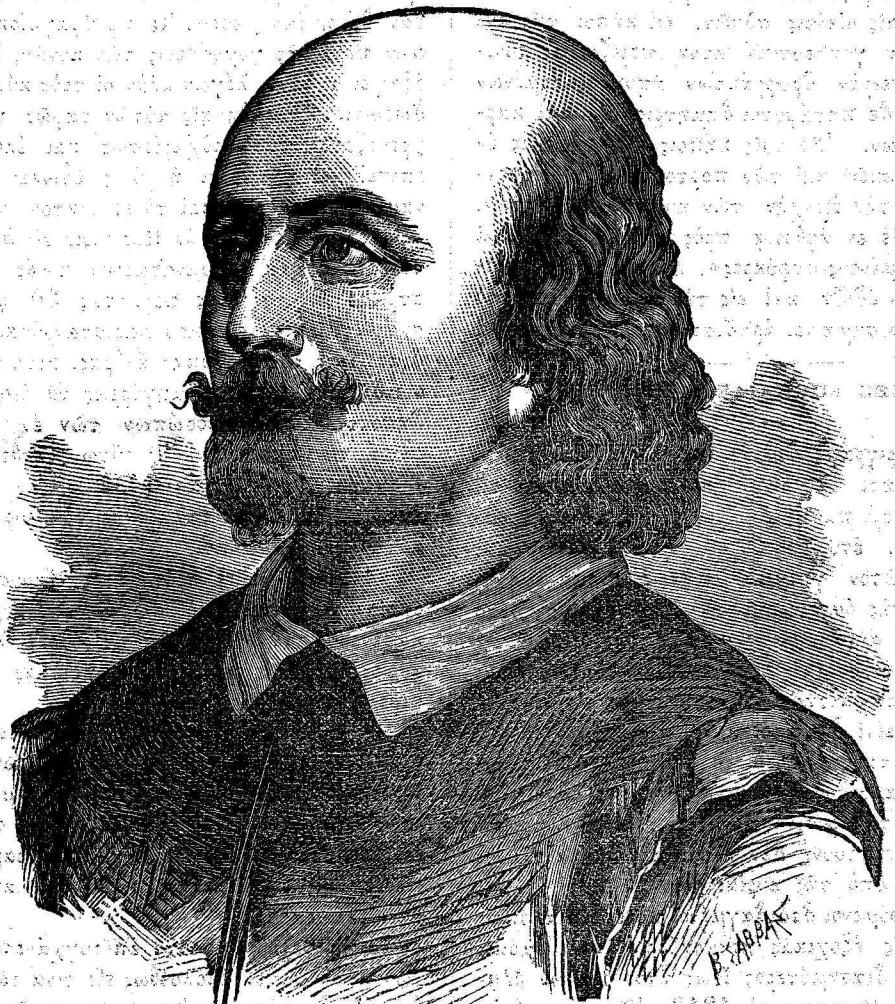


An engraving of a man's head in profile, facing right. He has a prominent mustache and a serious expression. The style is characteristic of classical portraiture.



·Ο Σαξιπηρός

ειας ταχύτητος. Ή μεγίστη δύναμη έκφρασις τής ευ-
φυΐας του εύρισκεται ἐν τοῖς ἔξης δράμασι: "Αμλετ,
Μακβέθ, "Οθελλο καὶ Βασιλέα Αἴρ" τὸ τελευταῖον δέ
τὸ δόποιον κατὰ τινὰ ἐποψίαν ὑπερέχει πάντων τῶν
ἄλλων, ἐγράφη, ὅτε ἡτο 40 ἑτῶν τὴν ἥλικαν. Περὶ
Σαιξιπήρου ἐγράφησαν ἵκανα μεχρι τοῦδε. Οἱ Γερμα-
νοὶ ὑπερτέρησαν καὶ αὐτοὺς τούς: "Αγγλους εἰς τὰς
φιλοτοφικας κρίσεις περὶ τοῦ μεγάλου τούτου ποιητοῦ.

Τοῦ Σαιξηπήρου ἡ εἰδικὴ δύναμις ἔγχειται ἐν τῇ θαυμασίᾳ ἀνελίξει τοῦ χαρακτῆρος τῶν ἐν τοῖς δρά-

μασιν αὐτοῦ προσώπων· τὸ δὲ ἐνδιαφέρον τὸ διακρίνον τὰ δράματα αὐτοῦ ἀπ' ἄλλων εἶναι τὸ συγγεντρούμενον ἐν τῷ τρόπῳ τῆς ἑκφράσεως τῆς διανοίας, τὸν ὅποιον περιέχουσιν, ίδιος δὲ ἐν τοῖς ἐλατηρίοις καὶ τρόποις τῆς ἐνεργείας των. Αείποτε δὲ ἐν τοῖς δράμασιν αὐτοῦ ἔκεινο, τὸ ὅποιον ὁ ἄνθρωπος ἐπράξεν ἐν τῇ ζωῇ αὐτοῦ, παρίσταται ἐπὶ τέλους ἐπανερχόμενον εἰς τὰ ίδια· ἡ πρᾶξις συχνάκις διὰ ποικίλων καὶ πολλῶν ὀδῶν ἐπανακάμπτει εἰς αὐτὸν· τὸν πράξαντα καὶ ἐπηρεάζει αὐτὸν. Ή αἰωνία δικαιοσύνη

A detailed black and white engraving of a man's profile, facing left. He has long, wavy hair and a beard. The style is reminiscent of classical portraiture. The signature "BY ARPAK" is visible at the bottom left of the portrait.

θριαμβεῖει τούτου ἔνεκα ἡ γῆτικὴ ἐπίρροή τῶν συγ-
γραμμάτων αὐτοῦ εἶναι ἀγαθή, εἰς τὸ πεῖσμα τρα-
χέων τινῶν ἐκφράσεων, αἵτινες ἀνήκον μᾶλλον εἰς
τὴν ἐποχὴν, εἰς ὅτι ἔτη, ἢ εἰς τὸν συγγραφέα. Οὐδὲ-
ποτε δικαιολόγει τὴν κακίαν, οὔτε παριστὰ αὐτὴν
οὐδώς, ὥστεον ἀποκρυφθῆ ὁ ἀληθῆς αὐτῆς χαρακτῆρ. Επίστης ἐν τοῖς συγγράμμασιν αὐτοῦ διαλέξουει τὸ
ὑψιστὸν ὑδάνικον, ἡ εὐγένεστάτη ἐκφράσις διαλογ-
οῦσαν αἰσθημάτων καὶ ἐπίδων.

— Ex τῶν «Καλῶν Τεχνῶν»