

Σὺ τὸ φῶς καὶ τὴν ἡμέρα
Καὶ τὴν νύχτα μᾶς προσφέρῃς.
Σὺ ὦ σὺ τὸν ἄρτον φέρεις
Σ' τὸν πτωχὸν ὅστις παῖνᾷ.

ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

(Συνέχεια ἴδε ἀριθ. 13)

Καὶ ὁμῶς ἐν τῇ σφαίρᾳ τῶν ἰδεῶν μᾶλλον ἢ ἐν
τῇ ἐπιστήμῃ τῆς ὕλης κεῖται νῦν ἡ δόξα τῆς Ἑλλά-



Εν τῷ μέσῳ τῆς θαλάσσης κεντρίον νῆα
Σοὶ προσφερόμεν δεήσεις· ὅπως δὲ ἰσχύῃς
Πλάσσει μοι τὰς ἀποθήσεις· ὅπως δὲ ἰσχύῃς
Πρὸς ἐσὶ ἀφαιρεῖν! Μεθ' ἡμῶν πᾶσα ἡ πλάσις
Γῆ, καὶ θάλασσα καὶ πλάσμα· ὅπως δὲ ἰσχύῃς
Ὅλα ταῦτα μὲ ἐν ἄσμαι· ὅπως δὲ ἰσχύῃς
Ὡς θεὸς σέ εὐχαριστοῦν. Ν. ΙΓΓΑΞΗΣ.

μυθος καὶ τῶν Ἀθηναίων. Διότι δὲ ὁ Σωκράτης καὶ ὁ
Πλάτων κατέστησαν σφόδρα πραγματικὴν τὴν δι-
ακρίσιν μεταξὺ δικαίου καὶ ἀδίκου τὴν ὁποῖαν οἱ σο-
φισταὶ προσεπάθουν ν' ἀποκρούσῃ καὶ ἀρνηθῶσιν
διότι οἱ μεγάλοι αὐτῆς ποιηταὶ ἀνέπτυξαν τοσοῦτον
εὐγενῶς τὴν αὐτὴν δεσπόζουσαν δύναμιν τοῦ θηϊκοῦ
νόμου καὶ διότι ταῦτα ἐγένοντο εἰς φιλολογικὰς
συνθέσεις τόσον ἐντελεῖς καὶ ἀρμονικὰς ὅσον τὰ ἄ-