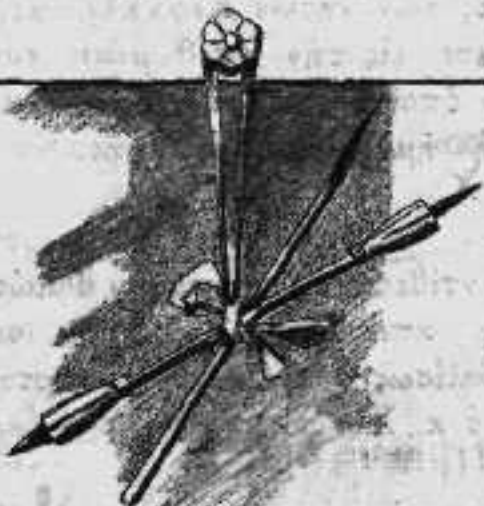


ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'
ΕΤΟΣ ΣΤ'



ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένη εὐτράπελος ἐφημερίς

ΤΟ ΑΣΤΥ

ἀπὸ τοῦ προσηχοῦς μηνὸς μεταβάλλει χαρακτῆρα, παραιτούσα δὲ τὸν μέχρι τοῦδε τύπον, ὑπὸ τὸν ὁποῖον ἀνελλιπὶς ἐπὶ πέντε συνεχῆ ἔτη ἐξεδόθη, εἰσέρχεται εἰς τὴν χορείαν τῶν καθημερινῶν ἐφημερίδων, κατὰ τοῦτο ριζικῶς διαφέρουσα τῶν ἄλλων συναδέλφων, ὅτι καὶ ὑπὸ τὴν νέαν αὐτῆς μορφήν θὰ ἐξακολουθῇ νὰ εἶνε εἰκονογραφημένη.

Ἐν τῇ μεγάλῃ καὶ προσδευτικῇ ἀναπτύξει, τὴν ὁποίαν ὁ ἡμερησίος τύπος ἔλαβε παρ' ἡμῖν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ἐνομίσκαμεν ὅτι ἔμενε θέσις διὰ φύλλον κοινωνικὸν καὶ οἰκογενειακὸν κυρίως ἔχον χαρακτῆρα, τὸ ὁποῖον, μὴ παραμελοῦν τὴν πολιτικὴν, θῶνατο νὰ ἐκμεταλλεύεται χρησίμως καὶ τερπνῶς διὰ τοὺς ἀναγνώστας τοῦ τόπου παρθεῖνον ἀκόμη ἔδαφος τῆς κοινωνικῆς, φιλολογικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως, νὰ μετιχῇ δὲ καὶ ἀμέσως τῆς τελευταίας ταύτης διὰ τῆς δημοσιεύσεως ἐπικαίρων εἰκόνων, σχεδιογραφημάτων καὶ γελοιογραφιῶν.

Ἐκ τῆς γνώμης ταύτης ἐγεννήθη ἡ ἰδέα τῆς μετατροπῆς τοῦ ΑΣΤΕΟΣ εἰς καθημερινὴν εἰκονογραφημένην ἐφημερίδα, ἡ ὁποία θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ κοινὸν ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου.

Τὸ νέον ΑΣΤΥ οἱ ἀναλαβόντες τὴν ἐκδοσὶν αὐτοῦ ἐπιδιώκομεν νὰ καταστήσωμεν ἐφημερίδα πρὸ πάντων εὐάρεστον ἱκανοποιούσαν δὲ πᾶσαν εὐλογον ἀπαίτησιν τοῦ κοινοῦ. Ἐνήμερος καὶ ἀκριβὴς ἐν τῇ

χρονογραφίᾳ, μετριοπαθὴς καὶ κοσμίᾳ εἰς τὰς πολιτικὰς κρίσεις, ἐνεργὸν λανθάνουσα μέρος εἰς τὴν φιλολογικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἁγίαν, ἐπιμελῶς παρακολουθεῖσα τὴν κοινωνικὴν ζωὴν καὶ ἐπὶ πᾶσι κοσμοσυμμένη δι' εἰκόνων καὶ γελοιογραφιῶν ἀναγομένων εἰς τὰ γεγονότα τῆς ἡμέρας καὶ ἀντικαθιστῶσα κατὰ τὸ μέρος τῆς τοῦτο τὴν παρ' ἡμῖν ἔλλειψιν τῆς ἐπικαίρου εἰκονογραφίας καὶ τῆς γελοιογραφίας—αἵτινες ἀμφότεραι ἀποτελοῦσι σήμερον ἐν τῶν κυρίων θελήσεων πολλῶν ἐκ τῶν γνωστοτέρων εὐρωπαϊκῶν φύλλων, — ἡ νέα ἐφημερίς ἐλπίζομεν ὅτι θὰ εἶνε τοιαύτη, ὥστε νὰ μὴ λαχθῇ, ὅτι αὐξάνει ἀπλῶς κατὰ τὰ ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένα φύλλα.

Χάριν τῆς πραγματοποιήσεως τοῦ σκοποῦ τούτου συνεκεντρώσαμεν περὶ τὸ ΑΣΤΥ εὐρὸν κύκλον λογίων, ἐπιστημόνων καὶ καλλιτεχνῶν, ἐξ ἐκείνων τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα εἶνε γνωστότερα παρ' ἡμῖν, ἐμεριμνήσαμεν δ' ὅπως διὰ τελειοτάτου τυπογραφείου ἢ ἐκτύπωσης τοῦ φύλλου ἀποδῇ ἀξία τοῦ χαρακτῆρος αὐτοῦ.

Οὕτω, ἐχόμενοι τὴν πεποιθήσιν, ὅτι τὸ κοινὸν θὰ ἐξακολουθήσῃ περιβάλλον διὰ τῆς ἀγάπης τοῦ καὶ ὑπὸ τὴν νέαν αὐτῆς μορφήν τὴν ἐφημερίδα, ἥτις ὑπὸ ἄλλο σχῆμα καὶ μὲ σκοπὸν διάφορον ζωηρὰς εἴλκυσε συμπαθείας καὶ ἐβάδισεν ἀποσπαστικῶς ἐπὶ πενταετίαν δλόκληρον.

Ἡ ἡμέρα τῆς ἐκδόσεως τοῦ πρώτου φύλλου τοῦ καθημερινοῦ ΑΣΤΕΟΣ θὰ ἀναγγεῖθῃ δι' ἰδιαιτέρων γνωστοποιήσεων ἐγκαίρως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 24 Σεπτεμβρίου 1890.

Θ. Ἀννινός, Γ. Αρσένιος, Δημ. Κακλαμάνος

