

φίωσιν, ἐὰν δὲν θέλωσι νὰ τοὺς χαρακτηρίσωσι ὡς ἀφι-
λοξένους.

✱

Τὰ θρυληθέντα περὶ μνηστείας τῆς βασιλόπαιδος Μαρίας
καὶ τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου ἐπισήμως διεφύσθησαν. Αἱ ἀνα-
γράψασαι αὐτὴν ἐφημερίδες τὰ ἐμάσθησαν, ἀλλ' ἐγορηγήθη
εἰς αὐτὰς ἀμνηστία.

Ἡρώδης ὁ ἑπταυῖος

ΕΚΛΟΓΙΚΑ

I

Εἰς τὸν Λαβίδην

Διαδήλωσις πλακώνει !
ἔβγα ἔβγα στὸ μπαλκόνι,
ξανθομούστακο ἀηδόνι,
γιὰ νὰ σκάσουν ὅλ' οἱ ὄνοι
στὴ φωνή σου τὴ γλυκειά...

✱

Νά, ὁ κόσμος ποῦ πλακώνει,
γλυκοκέλαδο ἀηδόνι,
τὴ φωνή σου θέλει μόνη,
ποῦ τὰ στήθη βαλσαμώνει,
σὰν νὰ εἶνε θηλυκειά !

✱

II

Λόγος Ν. Καλλιφρονᾶ

Ἡ πατρίς μας κατεστράφη
στρατο-ναυτολογικῶς
καὶ τὸ ἔθνος μας ἐτάφη
ἐξω-εσωτερικῶς . . .
κι' ὁ στρατὸς καρηβαρεῖ
ἄχ μωρή, ἄχ μωρή, τί μᾶς κάνει τὸ βαρύ!..

✱

Καταστρέφει' ἡ πατρίς μας !
σὰς τὰ εἶπ' ὁ μπαμπαλῆς,
σὰς τὰ λέμε καὶ οἱ τρεῖς μας
Γιάννης, Λάμπρος, Νικολῆς...
Κι' ὁ στρατὸς καρηβαρεῖ
ἄχ μωρή, ἄχ μωρή, μὴ μᾶς κάνει τὸ βαρύ!..

✱

III

I. Γεωργαντζᾶς πρὸς διαδηλώσιν

Ὡς προχθὲς μὲ τὸν Τρικούπη, ὡς ἐχθὲς μετὰ τοῦ Ράλλη
σήμερα τοῦ Δεληγιάννη κ' ἔχει ὁ Θεὸς μας πάλι . . .
Ἔχω δίκωπη τὴ γλῶσσα καὶ διπλὰ τὰ βλέπω πάντα
τῆς ἀγαπητῆς πατρίδος τὰ πολιτικὰ συμβάντα ! . . .

✱

Πλὴν καὶ βουλευτὴν δὲν θέλω νὰ μ' ἀνακηρύξουν πλέον,
ἀλλὰ μέλος τοῦ Συλλόγου τῶν γνωστῶν εἰσαγγελέων.

νὰ δικάσω τὸν Τρικούπη καὶ τὸν Ράλλη πλάι-πλάι
καὶ θάρσῃ καὶ τοῦ Γεγέ μας ἡ σειρὰ μὲ τὸ κολαί.

✱

VI

A. Ζυγομαχίᾳ πρὸς διαδηλώσιν

Ποῖος ἔχει ἀπὸ σᾶς, παιδιὰ, παπούτσια νὰ μπαλώσουμε
ἀς μὴν τὰ ρίξῃ... γιὰ λεφτὰ θάρσῃ δὲ θὰ μαλώσουμε...
Γιὰ τὸ καθένα μπάλωμα θὰ δίνη κ' ἓνα ψίφο,
κ' ἐγὼ — ἂν θέλῃ — μὲ μπογιὰ τὸ μπάλωμα θ' ἀλείφω...

✱

Εἶμαι λαμπρὸς μπαλωματῆς, μπαλωματῇ δασκάλου
μπαλωματοπελεκητοῦ, μπαλωματοκεφάλου ! . . .
ψηφίστέ μας, μωρὲ παιδιὰ, ἂν θέτε νὰ μὴ λρῶσουμε !
μπαλωματῆδες εἴμαστε... παπούτσια νὰ μπαλώσωσουμε!...

✱

V

Πετούσης πρὸς Τσελεπίτσαρη

Βρὲ Τσελεπίτσαρη ἢ Θεοδώρου !
ποῦ εἶσαι τ' ἀρχηγὸς μας συνωνόματος.
ποῦ ἔχεις ὕψος ξένου ὁδοιπόρου,
κι' ἀπὸ τὴν πείνα φαίνεσαι ἀόμματος !

✱

Βάστα ψηλὰ τὸ τρύπιο σου παπούτσι
ν' ἀνεμοκυματίξῃ στὸν αἰθέρα
κι' ἂν βρῇς στὸ δρόμο π ἔ τ ρ α ἢ κουκούτσι
τράβα του μιὰ κλωτσοῦ νὰ πάῃ πέρα . . .

✱

Κι' ἂν ἐλθῶμε καμμιὰ φορὰ στὰ πράγματα
ἔχεις τὸ λόγο τοῦ δεινοῦ Πετούση,
πῶς γιὰ τὴ γούνα σου θὰ βροῦμε ράμματα
ἀτρώμιτε τῆς Ἀλβανίας . . . τσούση ! . . .

Λετζίος



Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΑΣ

Ὁ Αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσσίας ἀρέσκεται πολὺ εἰς τὸ εἶδος τῆς ἀμάξης
ἐφ' ἧς ἀποχούμενον παριστᾷ Αὐτὸν ἡ ἀνωτέρω εἰκὼν. Εἶνε τοῦτο εἶδος
ἀμάξης προσομοιάζον πρὸς τὴν γνωστὴν μας Βικτόριαν. Σημειωτέον, ὅτι
δὲν εἶνε ἀσκοπὸς ἡ προτίμησις τοῦ Αὐτοκράτορος.

Ἡ ἀμαξία αὕτη εἶνε ἡ καταλληλοτάτη διὰ τὰς ἀπεράντους πεδιάδας τῆς
Ρωσσίας τὰς καλουμένας στέπας, ὧν τὸ ἔδαφος παρουσιάζει ἀνωμαλίας
ὁμοιάζουσας πρὸς μεγάλα κύματα. Τὴν ἀμαξίαν ταύτην μεταχειρίζεται ὁ
Αὐτοκράτωρ ἀποκλειστικῶς κατὰ τὰς θρησκευτικὰς ἐκδρομὰς του, διότι εἶνε
ἀκούρατος κυνηγός, θεωρεῖ δὲ τὸ κυνήγιον ὡς ἀριστον σχολεῖον τοῦ πολέ-
μου, ὅπως ἐθιμώρει αὐτὸ καὶ ὁ Ξενοφών. Ἀξιοσημειώτον εἶνε, ὅτι μεθ' ὧν
τὰς τελειοποιήσεις τῆς στρατιωτικῆς ἐπιστήμης καὶ τέχνης, τὸ ἱνστικτον,
οὕτως εἰπεῖν, τοῦ πολέμου, μένει κατ' οὐσίαν τὸ αὐτὸ ὅποιον ἦτο κατὰ
τὴν θρησκευτικὴν, τὴν καὶ κατ' ἐξοχὴν πολεμικὴν ἐποχὴν τῆς ἀνθρωπότητος.
Ὅπως ἄλλοτε ὁ ἑνδοξὸς γάλλος στρατάρχης Bugeaud, οὕτως καὶ ὁ Αὐτο-
κράτωρ τῆς Ρωσσίας ἀπαιτεῖ ἀπὸ τοῦ ἀξιωματικοῦ του νὰ εἶνε κυνηγός.