

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνετράπησαν τὰ πάντα, ἐκοιμήθησαν οἰκίαι.
κατεστράφησαν πλατεῖαι καὶ ἐξώσται κ' ἐκαλλησίου
Κ' οἱ ἄρ' ὁ δ' αἰ οἰ σκαπάνας κρύπτοντες ὑπὸ μυροίνας.
Κατεπλήρωσαν μὲ τάφρους κ' ὑπονόμους τὰς Ἀθήνας!

Δὲν καὶ Χωτὸς

Α Τ Α Κ Τ Α

Πρέπει νὰ μεταβῇτε ὅλοι εἰς τὴν πρὸ τοῦ Θεάτρου πλατεῖαν, ἵνα ἴδῃτε... τὸν μεγάλσταυρον τοῦ κ. Συγκροῦ. Ἀπεφασίσθη νὰ δένδροφυτευθῇ ὁ χώρος ἐκεῖνος· λοιπὸν ὁ μέγας εὐεργέτης ἀπήτησε νὰ χωραχθῶσι δύο ὁδοὶ σταυροειδῶς, εἰς τρόπον ὥστε ὅλοι οἱ ἐξερχόμενοι τοῦ θεάτρου νὰ βλέπωσιν ἕνα μέγαν σταυρόν. Ἐπὶ τέλους ἐξεπληρώθη καὶ ὁ πόθος τοῦ ἐκ Χίου μεγάλου ἀνδρός.

Εἶνε ἱστορικόν.

— Καὶ γιατί ἡ γεωδαιτική ἐπιτροπὴ θ' ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν Ἐλευσίνα.

— Γιὰ νὰ δείξῃ, ὅτι τὸ Κτηματολόγιον εἶνε Ἐλευσίνειον μυστήριον.

Σὰς τὸ παραδίδομεν ὡς γεγονός: Ἡ σκηνὴ εἰς τὴν Βάρην.

— Ἐχεις ἄδεια ὁπλοφορίας, ἐρωτᾷ ἀρειμάνιος χωροφύλαξ πρωτόπειρον κυνηγόν.

— Μάλιστα, ὁρίστε...

Καὶ ὁ χωροφύλαξ:

— Βρὲ γιὰ κοροῦδο μὲ πέρασες; Γιὰ τὴν Ἀθήνα εἶνε ἡ γιὰ τὴν... Θήρα;

— !!!

Ἀξενόμα

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

Ἡ κ. Ροζοῦ θὰ σκιρτήσῃ ἐκ τῆς χαρᾶς τῆς ἕνεκα τῶν νέων ἐν Γαλλίᾳ ἐκλογῶν. Ἡ παρ' ἡμῖν πολιτικομανὴς Κυρία δὲν θὰ χαρῇ βεβαίως, οὔτε ἕνεκα τῆς ἐπιτυχίας τῶν δημοκρατικῶν, οὔτε ἕνεκα τῆς ἀποτυχίας τοῦ Βουλανζέ, ἀλλὰ διότι ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἐκλογῶν τούτων νέον συνεκλήθη ἐν Παρίσις συνέδριον τῶν γυναικῶν, ὅπερ εἶχε σκοπὸν νὰ προασπίσῃ τὰ καταπατούμενα πολιτικὰ δικαιώματα τοῦ ὠραίου φύλου. Δι' ἐν τοιοῦτο γεγονός ἐπρεπε καὶ τὸ «Ἀστυ» νὰ συγκινηθῇ καὶ ἰδοὺ δημοσιεύομεν ἐν τῇ ἐπομένῃ σελίδι τὰς εἰκόνας τῶν τεσσάρων ἀγο-

ρητριῶν καὶ τὴν τοῦ Συνεδρίου ἐλπίζοντας, ὅτι ἐκτὸς τῆς κ. Ροζοῦς καὶ οὐκ ὀλίγας ἀνεγνωστρίας θὰ εὐχαριστήσωμεν.

Τὸ Συνέδριον ἐγένετο ἐντὸς αἰθούσης ὠδικοῦ καφεναείου ὑπὸ τὴν προεδρίαν γνωστοτάτου δημοσιογράφου καὶ διεκήρυξεν εὐθὺς ἐν ἀρχῇ διὰ καυστικῆς ρητορικῆς κατὰ τῶν ἀνδρῶν, ὅτι εἶνε καιρὸς καὶ αἱ γυναῖκες νὰ εἰσέλθωσιν εἰς τὸ πολιτικὸν στάδιον. Τὸ ἀκροατήριον, ἀπαρτιζόμενον σχεδὸν ὁλόκληρον ἐκ κυριῶν καὶ δεσποινίδων ἤκουεν εὐχαρίστως τὰς ἐκπεμπομένας φράσεις «κατὰ τῶν τεράτων», ἅτινα ἐμποδίζουσι τοὺς σκοποὺς των. Εἰς τὸ βάθος τῆς αἰθούσης ὑπῆρχον καὶ θέσεις προωρισμέναι διὰ τὸν τύπαν, ἀντιπροσωπευόμενον ὑπὸ τινων ἀτυχῶν reporters, πρὸς οὓς ἐστρέφοντο αἱ ἀγορήτριαι, ὅσας τις ἤθελον νὰ ἐκστομίσωσι ὕβριν τινὰ κατὰ τῶν ἀνδρῶν.

Εὐκόλως ἐννοεῖται τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ Συνεδρίου τούτου. Διελύθη ἄφῃσαν ἰχνη μόνον εἰς τὰς ἐφημερίδας καὶ τὰ περιοδικὰ οὐχὶ πολὺ κολακευτικά διὰ τὰς συνελθοῦσας. Κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν εἰς τὰς περὶ τεράτων φράσεις των ἔπρεπε νὰ εἶνε φειδολώτεραι, διότι οὐδεμία ἐξ αὐτῶν διεκρίνετο ἐπὶ καλλονῇ, ἐνῶ πολλαὶ ἠδύναντο ἐπιτυχῶς νὰ διαφιλονεικήσωσι καὶ τὸ πρῶτον βραβεῖον εἰς ἀγῶνα περὶ... ἀσχημίας. Μήπως τοῦτο εἶνε τὸ μόνον αἷτιον τῆς αἰτουμένης κοινωνικῆς ἀνταρσίας ἐν Γαλλίᾳ; Μήπως ἐπιζητοῦσι πολιτικὰ δικαιώματα, διότι ἀπηλπίσθησαν περὶ τῶν ἄλλων κοινωνικῶν των δικαιωμάτων καὶ καθηκόντων; Ἀναμένομεν τὴν ἀπάντησιν τῆς κ. Ροζοῦς.



ΜΑΡΟΥΔΟΦΥΛΛΑ

(Κυριακάτικο)

Ἡ γιορταὶς ἐφτάσαν, πάνω κάτω τρέχει
Ὁ κύρ Δήμαρχός μας κ' ἐπιβλέπει οὐλα.
Λάδι, καθὼς λένε, στὴν Κορώνη βρέχει
Καὶ ὁ Ταβουλάρης παίζει τὴν Μαρούλα
Καὶ ὁ Πύργος τρέχει μ' ὅλη τὴν παρέα
Στὴν Καπνικαρέα, στὴν Καπνικαρέα!

—

Νὰ καὶ ἡ κούιδες! νὰ καὶ ἡ κολώναις!
Βλάχικα τοιμάζει κάθε μιὰ κυρία!
Στῆς ταβέρναις μέσα φτιάχνουνε Γοργῶνες
Καὶ στὸ Βελιγράδι μπαίν' ἡ Ναθαλία
Κι' ὅλοι κἀτι λένε γιὰ τὸν Μαγκουρέα,
Στὴν Καπνικαρέα, στὴν Καπνικαρέα!

—

Πόσο πῆγε ὁ μουστός; Ἐχετε παράδες;
Ἀρχισαν ἀθρόοι νὰρχωνται οἱ ξένοι!
Ἄλλοι τρεῖς θὰ γίνουν νέοι δεσποτάδες!
Ὅλοι μπουραβήκαν καὶ οἱ λυγδωμένοι
Πέρσαι... τῶν Χαφτείων πᾶν' ἀρε' ἀρέα
Στὴν Καπνικαρέα, στὴν Καπνικαρέα!

Κο-κο-ρι-κός.