

## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἐπισήμως ἀνηγγέλθη ἡ ἔλευσις τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας καθὼς καὶ τῶν λοιπῶν βασιλικῶν ξένων. Ἡ εἰδησις, μολονότι μὴ ἀπροσδόκητος, ἐνεποίησε τοιαύτην σφοδρὰν συγκίνησιν ἐν τῇ πόλει, ὥστε δὲν ἔμεινε μόνον κονιορτοῦ, τὸ ὅποτον νὰ μὴ ἀνεπήδησε μέχρι νεφελῶν. Ὅλοι δὲ οἱ πολῖται τὴν ἡμέραν ἐκείνην ἰδάκρουν. Ἐν τῷ μέσῳ τῶν συνэфων τοῦ κονιορτοῦ ἐφάνετο ὁ Δήμαρχος διασχίζων τὴν πόλιν ἐφ' ὁδοστρωτῆρος καὶ ἐπιβλέπων τὰς ἐργασίας, ἐνῶ ὁ δημαρχεὺς ἐν Πειραιεὶ διὰ τηλεγραφικῆς διακοινώσεως τοῦ ἀνήγγελεν, ὅτι ὁ Πειραιεὺς προσχωρεῖ εἰς τὴν Τριπλὴν Συμαχίαν ὑπὸ τὸν ὄρον ὅμως νὰ διέλθῃ καὶ ἐκεῖθεν ὁ Αὐτοκράτωρ.

\*

Πολλὰ θὰ γείνουσι πρὸς τιμὴν τοῦ κραταιοῦ Μονάρχου, ὃν θὰ φιλοξενήσωμεν ἐπὶ τινὰς ἡμέρας, πλὴν μόνως ἴσως τῆς στρατιωτικῆς παρατάξεως, ἥτις δὲν θὰ λάβῃ χώραν ἐνεκα ἀνεπαρεκείας τῶν στρατιωτικῶν μας δυνάμεων. Ἀντ' αὐτῆς ἴσως θὰ διοργανισθῇ ἐπίτηδες χάριν τοῦ φιλοπολέμου Αὐτοκράτορος τὸ θέαμα μιᾶς βουλευτικῆς συνεδριάσεως μετὰ σφοδρᾶς συζητήσεως ἐν ἧ θὰ λάβωσι μέρος, ὅπως συνειθίζουσιν, οἱ κραταιότατοι καὶ μαχιμώτατοι μαχηταὶ τῶν δύο μερίδων. Ἀπ' ἐκεῖ ὁ Γουλιέλμος θὰ ἰδῇ «οἱ Ἕλληνες πῶς πολεμοῦμε!»

\*

Εἰς τὸ ζήτημα αὐτὸ τῆς παρατάξεως τοῦ στρατοῦ ὁ κ. Τρικούπης διήλθε δεινὴν δοκιμασίαν. Ἡ ἀντιπολίτευσις προσεπάθει νὰ τὸ ἐξωθήσῃ, ὅπως προσκαλέσῃ μερικὰς ἡλικίας ἐφέδρων, διὰ νὰ ὁμοιάσῃ κατὰ τοῦτο τοῦλάχιστον πρὸς τὸν κ. Δηλιγιάννην· ἀλλ' ὁ Πρωθυπουργὸς ἔμεινεν ἀνένδοτος καὶ προὔτιμψε νὰ τηρήσῃ πολιτικὴν ἀνήλικον παρὰ τὸσον πολὺ ἡλικιωμένην, ὅσην ἔδειξεν ὁ προκατόχος του.

\*

Ἐν τούτοις αἱ ἐργασίαι τῶν προετοιμασιῶν διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῶν ἐπισήμων ἐπισκεπτῶν ἐπισπεύδονται. Ὁ δήμαρχος εἶνε ἀεικίνητος· συζητεῖ μὲ τὰς δημοδιδασκαλίσσας του περὶ τῆς ἐνδυμασίας τῶν κορασίων κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς, παρασκευάζει τὴν ἑορτὴν τοῦ Ζαπτείου καὶ ἀποφασίζει νὰ ἐξωρᾷ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος διὰ τῶν ἀγαλμάτων τοῦ Ἑρμοῦ, τοῦ Κόδρου κλπ. Ἠγόρασε πρὸς τοὺς ἄλλους καὶ τὴν πολυθρόνητον Γοργόνα, τὸ τέρας ὅπερ ἐκομίσθη ἐσχάτως ἐξ Αἰγύπτου, τὴν ὁποίαν θὰ στήσῃ πρὸ τοῦ Δημαρχείου μὲ τὴν ἐπιγραφὴν: Τὸ Γοργόν(α) καὶ χάριν ἔχει!

\*

Τ' ἀνωτέρω ἀγάλματα τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος προέτεινε νὰ κατασκευάσῃ ὁ φίλος καλλιτέχνης κ. Βροῦτος.

Tu quoque, Brute! ... ἔχεις τὸ θάρρος ν' ἀναμιγνύσαι εἰς τὰ ἐξωραϊστικά σχέδια;

\*

Διάλογος πρὸ τῶν βαράθρων τῆς Καπνικαρέας:  
— Λοιπὸν δὲν λειτουργεῖ πλέον ἡ Ἐκκλησιᾶ;  
— Ὁχι.

— Καὶ διατί;

— Διότι εἶνε φόβος μήπως μετὰ τὴν λειτουργίαν ἐπέλθῃ ἡ ἀπόλυσις... τῶν μηχανικῶν Ματῶν καὶ Κελλενέκ.

\*

Ἀγνωστον ἀπὸ τῶρα καὶ εἰς τὸ ἐξῆς πῶς θὰ ἐκτιμῶνται τὰ Ἑλληνικὰ πράγματα ἐν Εὐρώπῃ, διότι εἰς τὴν μετ' αὐτῆς τηλεγραφικὴν ἀνταπόκρισιν ἐπῆλθε μεταβολή, καὶ ἤρχισεν ἀπὸ τινῶν ἡμερῶν Νέος Χρῆς.

Κρῖμα, διότι ἀπὸ τὸν παλαιόν, τὸν τόσον συμπαθῶς προσωποποιούμενον εἰς τὸν ἀγαθὸν καὶ εὐγενῆ συνάδελφον κ. Στεφανόπολιν, εἴμεθα τόσον εὐχαριστημένοι!

\*

Σκέψις περὶ τῆς ἐν Κρήτῃ καταστάσεως.

Γίνονται τόσαι πολλαὶ συλλήψεις, ὥστε εἶνε ἀδύνατον νὰ μὴ γεννηθῇ... τοῦλάχιστον μία ἀληθινὴ ἐπαναστάσις.

\*

Μέγα πλῆθος πλαστῶν ἑκατονταδράχμων τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς ἀνεκαλύφθη κατ' αὐτάς. Ἡ Τράπεζα, φοβηθεῖσα μήπως ἐκ τούτου ἐζημιώθῃ, ἐκέρδησεν ἡ ἰδίᾳ τὸ λαχεῖον τῶν Ὁμολογιῶν τῆς κατὰ τὴν ἐκκύβευσιν τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος.

\*

Μανθάνομεν ἐκ Παρισίων τὰ ἐξῆς:

Μιᾶ τῶν τελευταίων τούτων ἡμερῶν οἱ Παρισινοὶ μετ' ἐκπλήξεως εἶδον αἴφνης ἐπὶ τοῦ πύργου τοῦ Αἴφελ ἕτερον πύργον. Κατ' ἀρχὰς ἐνόμισαν, ὅτι πάσχουσιν ἐκ διπλωπίας· ἔπειτα ὅμως ἐγένετο γνωστὸν, ὅτι εἶχεν ἀνέλθει ἐπὶ τοῦ πύργου ὁ ἐν Παρισίοις εὐρισκόμενος κ. Παρασκευαΐδης, ὁ τελευταῖος ἐκ τῶν ἐπισκεφθέντων τὴν ἐκθεσιν Ὑψηλῶν Ξένων.

Ἄξιος

## Η ΜΑΡΟΥΛΑ

Κι' ἂν πᾶς, Μαρούλα μ', γιὰ νερὸ  
Στὸ θέατρο σὲ καρτερῶ,  
Νὰ σοῦ τσακίσῃ τὸ σταμνὶ  
Τοῦ Ταβουλάρη ἢ φωνή.  
Κι' ἂν σ' ἐρωτήσῃ ἡ μάνα σου  
— Μαρούλα μ' ποῦν' ἡ στάμνα σου;  
— Τὴν κωμῶδιᾶ ἀκουσά  
Καὶ τὸ σταμνὶ μου τσάκισα!

Μαῦρος Τάτος

