

ΚΙΒΩΤΙΟΝ

Ξ Δ Ω Κ' Ξ Κ Ξ Ι

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς δὲν ἀνταπεκρίθη παντά-
πασιν εἰς τὰς προσδοκίας τῶν ἀντιπολιτευομένων. Πολ-
λοὶ δῆμοι συνέτειναν εἰς τοῦτο, ἰδίως ὁμοῦς ὁ τῆς Καλλι-
στης. Προφανῶς ἡ ψευδοφορία τοῦ δήμου τούτου ἦτο καλ-
λίστη μόνον διὰ τὸν κ. Γκιών.

*

Οἱ ἀντιπολιτευόμενοι βαρέως φέροντες τὴν ἥττάν των
ἐν τῷ ἐκλογικῷ ἀγῶνι ἀποδίδουσιν αὐτὴν εἰς ἀκατονομά-
στους ἐπεμβάσεις, καταπιέσεις ρουσφέτια καὶ χρῆμα.
Ἐπιμένουσι διακαυτορρόμενοι εἰσέτι, ὅτι ἡ Κυβέρνησις καθ'
ὄλον τὸν Νομὸν ἔ'ακαμε θάλασσα. Εἶνε ὅμως δυσσεξήγη-
τον πῶς μετὰ τοῦτο δὲν ἐπέτυχεν ὁ πρῶτος Ὑπουργὸς τῶν
Νευτικῶν.

*

Ἄγνοῦ κατὰ πόσον αἱ αἰτιάσεις τῶν ἡττηθέντων ἀν-
τιπάλων ἔχουσιν ἢ μὴ ὑπόστασιν τινα. Ἐὰν ὁμοῦς ἐξα-
κριβωθῆ, ὅτι ἀληθῶς ὁ κ. Γκιών μετεχειρίσθη ὡς πολεμι-
κὸν μέσον καὶ τὸν παρὰ, ἐννοῦ διατὶ ὁ κ. Μπούμπουλης
ἔμεινε κατ' αὐτὴν τὴν ἐκλογὴν παρα-γκιωτισμένος.

*

Ἐν τούτοις ὁ μόνος δῆμος, εἰς ὃν ἠδύνατό τις καὶ θε-
μιτῶς καὶ ἐπιτυχῶς νὰ μεταχειρισθῆ τὸ ἐκλογικὸν τοῦτο
μέσον, εἶνε ἀναντιλέκτως ὁ δῆμος... Ἐμπορίου.

*

Γνωστὸν ὅτι εἰς τῶν δῆμων, ἐν οἷς ἐπλειοψήφησε τοῦ
ἀντιπάλου του ὁ κ. Γκιών, εἶνε καὶ ὁ τῆς Θήρας. Εἶνε
πρόδηλον, ὅτι οἱ ἀντιπολιτευόμενοι δὲν θ' ἀφίσωσι τὴν εὐ-
καιρίαν νὰ καταγγείλωσιν, ὅτι ἡ πλειοψηφία αὕτη ὀφείλε-
ται εἰς τὴν αὐτόσε παρὰ τῶν κυβερνητικῶν διεξαχθεῖσαν
συστηματικῶς ψευδοθηρίαν.

*

Καὶ ἐν μὴ ἐκλογικόν.

Γνωρίζετε βεβαίως τὸν ἐνσηκῆψαντα ἐν Σμόρνῃ καὶ τόσον
ταχέως διαδοθέντα αὐτόσε ἐπιδημικὸν πυρετὸν τὸν ἀπο-
κλούμενον Δάγγειον. Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίες ὁ πυ-
ρετός οὗτος προῆλθεν ἐξ ἀποφορίων, μετενεχθέντων κατὰ
τὰς ἐφημερίδας ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Σμόρνῃς. Γεννᾶται
μὴ ἐρώτησις: Μήπως τ' ἀποφορία αὐτὰ προήρχοντο ἐξ
Ἀθηνῶν καὶ μὴς τὸ κρύπτουν;

Δὸν Μπισσιφινίκος

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Στρατιωτικῶ. Ἄδικεῖτε τὸν ἑαυτὸν σας. Ὁ κ. Ρένιζος δὲν ἀνεκά-
λυψε τὸ ἐπαναληπτικὸν ὄπλον, ἀλλὰ τὸ ἐπαναληπτικὸν κανόνι. — Δὸν
Μπισσιφινίκος. Ὡς βλέπετε, δημοσιεύονται τὰ καλλίτερα. Τὰ ἄλλα βε-
βαίως μᾶς τὰ ἔστειλες, ἵνα εὐρεθῶμεν εἰς δυσχερῆ θέσιν καὶ ἐκτελέσω-
μεν τὸ ἔργον τοῦ ... δήμου. — Σίμφ. Ἐὰν τὸ ποίημά σας καταχωρίζετο
ἐπὶ πληρωμῇ, ἦτο δυνατόν νὰ μᾶς καταγγείλωσιν ἐπὶ σιμωνίᾳ. Ὁ λαὸς
ἤξευρε βεβαίως τί ἔλεγεν, ἀλλὰ δὲν εἶχεν ὑπ' ὄψει «τὸ ζευγάρι τὰ πα-
πούτσα», τὰ ὅποια μᾶς ἔστειλες. Ἐὰν μᾶς στείλῃς καὶ ἄλλο παρόμοιον,
θὰ σὰς βάλωμεν «τὰ δύο σας χέρια» εἰς ἓν τέτοιο ζευγός. Καλλίτερον
νὰ τὸ στείλῃς εἰς Δημισσάναν. — Λουκοσίλλω. Εἰς τὸν «Λυκαθητόν» ὁμο-
λογουμένως τρώγεις καλά, ἀλλὰ νὰ προσέχῃς τὸ καπέλλο σου — Θεοκρί-
τω. Τὴν ἔμμετρον ἐρωτικὴν ἐπιστολὴν σας ἀπεστείλαμεν ταχυδρομι-
κῶς πρὸς ἐκείνην, διότι δὲν πιστεύομεν νὰ ἔχητε τὴν ἀπαίτησιν νὰ με-
ταβληθῆ πρὸς χάριν σας τὸ «Ἄστυ» ... εἰς γραμματοκομιστήν. — Πα-

ραξένω. Μὴ σὰς φαίνονται παράξενα τὰ μυθολογούμενα περὶ κυκνείου
ἄσματος, ἀπὸ κάποιος νεοφανῆς Ἑλλῆν περιηγητῆς δημοσιεύσας ἐσχά-
τως τὰς ὀδοιπορικὰς ἐντυπώσεις του διατίθεται, ὅτι ἤκουσεν ἐν Λα-
μῖα τὸ κελάδημα (III) τῶν πετεινῶν! — Ἰζάγκω. Δυστυχῶς δὲν ἐ-
προνοήσατε νὰ κόψετε τὰ πτερὰ ἀπὸ τὰ πτερόεντα ἔπη σας ἢ ἐπέτα-
ξαν μακρὰν τοῦ γραείου μας: λόγος ἀποχρῶν ὅπως πεισθῆτε, ὅτι δὲν τὰ
ἐπετάξαμεν ἡμεῖς κακοβούλως ... εἰς τὸν κάλαθον τῶν ἀχρηστῶν! — Ἐ-
ξαρχοπούλω. Λύμισσαν. Τὴν χελιδόνα σας φυλάττομεν διὰ τὸ ἔαρ-
τωσι: ἡ πρόθεσίς σας ἦτο νὰ μᾶς φερθεῖ δι' αὐτῆς τὸ ἔαρ ἐν φθίνοντι. Αὐγού-
στῳ, πλὴν σκερθῆτε, ὅτι μίνα χελιδὼν ἔαρ οὐ ποιεῖ! — I. A. K. Πει-
ραϊᾶ. Διότι δὲν εὐρομεν φωτογραφίαν. — Ν. Κ. Γ. Κωνσταντινουπόλιν.
Ἐπιστολὴ σας ἀλήθη. Ἀπάντησιν θὰ ἔχετε προσεχῶς. — I. Σιδῶς (Μι-
κρὰ Ἀσία). Κατάλησαν. — Σ. Μ. Βουμβάν. Στέλλονται ταχυδρομικῶς
αἱ ἀποδείξεις. — Κ. Χαλκίδα. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. — Π. Α. Σῆρον. Πνευ-
ματοδύστατον τὸ δῶρόν σας. — Κ. Θ. Τ. Μανσοῦραν. Θὰ τυπωθῶσιν
αἱ διευθύνσεις τῶν νέων συνδρομητῶν καὶ τότε ἀποφεύγαμεν τὰ λάθη. Τοῦς
ξένους μὴ τοὺς ἀναφέρετε, διότι στρασιάζουσιν εἰς ἀπίστευτον βαθμὸν ὀ-
νόματα καὶ ἐπαγγέλματα. — Γ. Κ. Τερπλίν. Σουέζ. Ἐκ τῆς ἐπιστολῆς
σας ἐξάγωμεν, ὅτι γράφετε καλοῦσαικα, καὶ ὅτι θὰ σὰς εἶνε δυνατόν νὰ
ἀναγινώσκετε ἐφημερίδας. Ἡ γνωριμία τοῦ «Ἄστυ» πρὸς ὑμᾶς χρονο-
λογεῖται ἀπ' ἡς στιγμῆς ἐθέσατε τὴν ὑπογραφήν σας εἰς ἀγγελίαν του. —
I. A. N. Σῆρον. Τὰ ζητούμενα φύλλα στέλλονται σήμερον.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐπανήρχισαν
τὰ γεύματα τοῦ ξενοδοχείου τῆς «Μεγάλῃς Βρετ-
τανίας». Τὸ κατάστημα τοῦτο δύναται τὰ παρα-
βλῆθῃ πρὸς τὰ πρῶτα ξενοδοχεῖα τῶν πρωτευου-
σῶν τῆς Εὐρώπης. Τὸ μέγαρον εἶνε τὸ μεγαλοπρε-
πέστερον τῶν Ἀθηνῶν. Ἔργον ἀληθῶς καλλιτεχνί-
κὸν τοῦ περιφύμου Χάνσεν, οἰκοδομηθὲν τὸ 1841,
συνδυάζει τὴν ἀρχιτεκτονικὴν καλλονὴν καὶ μεγα-
λοπρέπειαν μετὰ τοῦ ἀνέτου καὶ εὐαρέστου τῆς
οικήσεως. Ὁ εἰς αὐτὸ εἰσερχόμενος ξένος θαυμάζει
τὴν ὠραιότητα, τὴν καθαριότητα, τὴν τελειότητα
περὶ τὴν ἐπίπλωσιν καὶ τὴν ὑπηρεσίαν, καὶ ἐπι-
πᾶσι γεύματα τέλεια καθ' ὅλους τοὺς κανόνας τῆς
γαστριμαργίας. Ἐκ τῶν λαμπρῶν στοῶν τοῦ με-
γάρου, ὁ ξένος ἔχει ὑπὸ τὰ ὄμματα αὐτοῦ, τὰ
ἀνάκτορα, τὴν κεντρικωτάτην τῆς πόλεως πλα-
τεῖαν, τὸν ὠραῖον ἐξ ἐσπεριοεδῶν κήπον, καὶ εἰς τὸ
βάθος τῆς εἰκόνας τὴν Ἀκρόπολιν, καὶ ὀλίγην θά-
λασσαν.

Ὁμολογουμένως ὁ ἰδιοκτῆτης καὶ διευθυντὴς
τοῦ ξενοδοχείου τούτου κ. Στάθης Λάμψας, ἐπι-
τελεῖ ἐν γένει καὶ ἰδίως διὰ τὰς προσεχεῖς ἑορ-
τάς, ἀληθῆς πατριωτικὸν ἔργον, παρέχον εἰς τοὺς
ἐπιφανεῖς ξένους κατάλυμα ὑψ' ὅλας τὰς ἐπόψεις
τέλειον.

Ἡ Ὁμόρρυθμος Ἐταιρεία Κ. Θεολογίτη καὶ I. Κωστοπούλου σκο-
ποῦσα τὴν ἀγορὰν καὶ πώλησιν ἐδωδύμων ποτῶν καὶ λοιπῶν διελύ-
θη, ἀνέλαβε δὲ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου καταστή-
ματος καὶ τὰς ὀποχρεώσεις αὐτοῦ ὁ Κ. Θεολογίτης.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΗΣ
ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ
8008 ΒΡΟΥ. ΑΡ. 80 ΑΝΘΡΩ. ΤΗΣ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΛΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ
ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων έτων δεδεμένοι πωλούνται
έν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ

Συνδρομή προκληρωτά : Έν Ἀθήναις φρ. 8. — Ταῖς Ἐπαρχίαις 8. 50. — Τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. γρ. 15. — Τῇ Ρωσίᾳ ρούβλια 6. Τόροι κομφοτάτα καὶ στερεώτατα δεδεμένοι πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον 9. Ὁδὸς Πατησίων 9.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμή Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33		2	4	32
Πειραιῶς ἄν.	7	π	11 15	10.40	Πάτραι ἄν.	7.20π	11.40
Ἀθήναι *	7.30	11.50	10.40	Αἶγιον *	9.05	15.27	—
Κορίνθος ἄρ.	7.42	2.42	2. 5	Κορίνθος *	1.10	4	9.03π
Αἶγιον *	2.52	5.41		Ἀθήναι ἄρ.	4.25	7	12.30
Πάτραι *	4.35	7.—		Πειραιῶς *	4.55	7.30	†

Γραμμή Κορίνθου - Ναυπλίου - Μόλων

Κορίνθος ἄν.	3.	μ.μ.	Μόλοι ἄν.	9.50π.μ.
Ἄργος ἄρ.	5.12	*	Ναύπλιον *	10.
Ναύπλιον *	5.45	*	Ἄργος ἄρ.	10.35
Μόλοι *	5.52	*	Κορίνθος *	12.45

Γραμμή Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἄν.	7.	π	5.10μ	Λεγαῖνᾶ ἄν.	6—	π	1.—μ
Ἄγαθα ἄρ.	8.		6.10	Μανωλάς *	7—		5.10
Μανωλάς *	9.20		7.35	Ἄγαθα *	8.50		6.40
Λεγαῖνᾶ *	10 20		8.30	Πάτραι ἄρ.	9 20		7.40

Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκίστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, φθίνουσα μέχρις Ἀκράτας, ἡ δὲ 32 ἐξ Ἀκράτας Κυριακῆν, Τετάρτην, Παρασκευῆν. Καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαξοστ. μεταξὺ Ἀκράτας-Πατρῶν, Ναυπλίου-Ἄργους-Μόλων.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Τὸ μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος τοῦ γυναικείου τοῦτο περιοδικὸν ἐκτελεῖ ἀθροῦτως καὶ ἀναυ ἐπιδείξειον τὸν ἰσχυρισμὸν αὐτοῦ προορισμὸν, τακτικῶς ἐκιδόμενον μετὰ τὰ ἄρθρα αὐτοῦ σχεδιάσματα καὶ ὑποδείγματα κεντημάτων καὶ ἐργοχειρῶν, μετὰ τὰς γρησίμους αὐτοῦ περὶ τοῦ συρμοῦ πληροφορίας, μετὰ τὴν ὀλίγην ἀλλ' ἐκλεκτὴν ὕλην του.

Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν φυλλάδιον τοῦ μηνὸς Ἰουλίου περιέχει πλείστα ὄσα νέα σχέδια κεντημάτων πλήρη πρωτοτυπίας, σχέδια γυναικείων ὀνομάτων, μονογράμματα, συμπλέγματα κτλ. κτλ.

Ἡ ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ τὸ μόνον ἐν ἀπόσει τῇ Ἀνατολῇ ἐκιδόμενον τοιαύτου εἶδους περιοδικὸν εἶνε ὁ ἀπαραίτητος ὁδηγὸς καὶ σύντροφος τῆς ἀθρᾶς γυναικείας φιλοπονίας καὶ ἐπρεπε νὰ μὴ λείπῃ ἀπὸ καμμίαν ἐν Ἑλλάδι οἰκογενειακὴν ἐστίαν.

Δὲν εἰσάγει αὐτὸ εἰς τὴν οἰκογένειαν ἀφόρητον κενολογίαν καὶ ἐπικινδύνους ρομαντικότητας, ἀλλὰ τὴν παρότρυνει μόνον πρὸς σεμνὴν καὶ τερπνὴν ἐπασχόλησιν.

Οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενεῖς καθῆκον ἔχουσι νὰ ὑποστηρίξωσι παντὶ σθένει τὸ χρησιμώτατον ἑλληνικὸν περιοδικὸν προτιμώντες αὐτὸ ἀπὸ παντὸς ξένου.

Τὸ ΑΣΤΥ ἐνθέρμως συνιστᾷ τὸ καλὸν τοῦτο μηνιαῖον δημοσίευμα εἰς πάντας τοὺς συνδρομητὰς αὐτοῦ καὶ ἀναγνώστας, εὐχαρίστως δὲ ἀναδέχεται τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν εἰς αὐτὸ καὶ τὴν διαβεβάζωσιν πάσης πληροφορίας.

Οἱ θέλοντες ν' ἀποτανωθῶσιν ἀπ' εὐθείας ἄς γράψωσι: «Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ΝΕΑΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Πλατεία Λαοδοβίκου. Εἰς Ἀθήνας».

ΤΟ «ΑΣΤΥ» ΣΥΝΙΣΤΑ

τὸ κομφοῦν καθαρὸν καὶ μετὰ πρόθυμον ὀπηρεσίαν κερμαίων τοῦ κ. **Νικολάου Σύδη.**

Εἶνε τὸ κοινὸν ἐντευκτήριον ἐν τῇ συνοικίᾳ Νεαπόλεως μετὰ τὸ παρωμένο νερό του καὶ τὴν περιποίησιν τοῦ καταστηματοῦρου.

Μιὰ ἀγγελία
γιά τὴν κοιλία

Ἄν θέλετε νὰ φάτε φρέσκο φαγητὸ καὶ μετὰ μεγάλη ποικιλία νὰ τρέξετε εἰς τὸν γνωστὸ Δι'καθησὸ τοῦ Κύρ' **Ἡλίου.**

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ «ΑΣΤΕΟΣ»

Δὲν ὑπάρχει ἀντίρρηση, ὅτι μεγαλοπρεπέστατον καὶ καταλληλότατον ἐνδιαξήτημα διὰ τοὺς παρεπιδημοῦντας ἐνταῦθα εἶνε τὸ **Ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρετανίας.** Ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔχωσιν ἐνθόμιον τῆς ἀρχαιότητος ἐξαιτίας τέχνης πρέπει ν' ἀποτανωθῶσιν εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν κατάστημα τῶν **Ἀδελφῶν Δρακοπούλων.** Ὅταν βλέπετε καθ' ὁδὸν ἐνθροικὸν φοροῦντα κομφοτάτα ἐνδύματα μὴ ἐρωτᾶτε ποῦ τὰ κατασκευάσει, διότι ἀσφίτως θὰ εἶνε πρῶτόντα τοῦ καταστήματος **Χαλκωματᾶ.** Ὅλοι φωνάζουν ὅτι τὰ ὀραιότερα κομφοτεχνήματα ἔχει ὁ **Μάξφαρτ** καὶ ὅτι τὰ ὀραιότερα καὶ στερεότερα ἐπιπλα ὁ **Ἀπέρρης.** Θέλετε νὰ ἐνδύθητε ὡς Παρισίνοι μετὰ ὀλιγίστα χρῆματα; Τρέξετε εἰς τοὺς ποικητὰς ἐτοιμῶν ἐνδυμάτων ἀδελφούς **Μπαυέ.** Τὰ «Ἄστυ» σᾶς συνιστᾷ τὸν κ. **Λαμπιέρη** ὡς τὸν καταλληλότερον μουσικοδιδασκαλον. Τὸ κατάστημα **Πόλη καὶ Κοτζιά** εἶνε τὸ μόνον τὸ περιέχον τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη τῆς γραφικῆς. Τρία κέντρα ποῖται νὰ ἔχετε, ὅταν θέλετε ἀνάπαυσιν καὶ ὀρατὰ γλυκίσματα: τὰ **Σαχαροπλαστεῖα Πετρόπου, Γιαννάκη καὶ Σόλωνος.** Λέγεται, ὅτι ὁ Κροῖσος ἔφαγε ἐν γλύκισμα τοῦ **Σόλωνος** καὶ ἔπειν ἵνα ποτηράκι ἀπὸ τὸ κρασί του, ὅταν ἐφώνησε **Σόλων! Σόλων! Σόλων!** Ὅταν σᾶς πονῇ τὸ δόντι ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. **Πάμπανον,** ὁδὸς Πατησίων. Ὁ ἔχων ἀνάγκην ἐκλεκτῶν ἀρωμάτων, ἄς μεταβῇ εἰς τὸ κατάστημα τοῦ καλαισθητοῦ **Δαούση.** Μόνον ὅσοι ἀγοράζουσι καπέλα ἐκ τοῦ κ. **Κατοίμπαλη** δὲν λέγονται ἀρχαιοκάπελοι. Ὅλοι οἱ ναεῖς ὁμολογοῦσιν, ὅτι τὸ καλλίτερον ἐκπαιδευτήριον εἶνε τοῦ κ. **Διοσκουρίδου.** Ὅταν σᾶς λιπῇ ἡ ὄρεξις νὰ σπεύδατε εἰς τοῦ **Παπαγιαννάκη,** ὅστις ἔχει τὴν ἐκλεκτοτέραν μαστίγαν καὶ τὰς κοσμητέρας σουσούνας. Διὰ τὸν ἔχοντα ἀνάγκην τοποτηκῶν: νὰ προμηθευθῇ τὴν **Κίνα Ἀδλάμη** ἐκ Ληξουρίου. Δι' ὅλα τὰ ἄλλα εἶδη ἀπευθυνθητε εἰς τὰ παντοπωλεῖα **Τερζάκη** καὶ **Ἀντωνάκη.** Ἐκεῖ μὴ ζητήσητε μόνον λουκάνικα, διότι τὸ μονοπωλεῖον ἔχει ὁ **Σκουρδούλης.**

ΜΕΓΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΚΩΝΣΤ. ΜΠΑΡΚΑ

Ἔχει ὄλα τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη. Ποῦ νὰ σᾶς τὰ ἀριθμῶσωμεν! Χρειαζόμεθα μίαν ὀλόκληρον στήλην. Πρὸ πάντων ὅμως ἔχει οἶνον ρητινίτην ἐξόχου ποιότητος κατὰ τὰς ὁμολογίας εἰδικῶν ἀνθρώπων.

Σπεύσατε! Σπεύσατε!!

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ
ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρά τὴν Νέαν Ἀγοράν, ὁδὸς Εὐριπίδου)

Τὸ κατάστημα τοῦτο κατέκτησε τὴν εὐρυτέραν πελατεῖαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκεντρώσαν οὕτω τοὺς καλλιτέρους οἴκους τῶν Ἀθηνῶν. Δι' ἐκλεκτότερας ποιότητες, εὐθηνὰ τιμαὶ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰδοὺ τὰ σπάνια προσόντα τοῦ καταστήματος τοῦτου, ὅπερ διερωθημένη κατ' εὐρωπαϊκὴν ὄλωι τάξιν καὶ καθαριότητα.

ΜΕΓΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΥ

(Ἀπέναντι τοῦ πρώην καφετείου Τσόχα).

Εἶνε μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του διὰ τὰ ἐκλεκτὰ πράγματα τὰ ὀπεία εὐθηνότατα προσφέρει εἰς τοὺς πολυαριθμούς πελάτας του. Καθιέρω μαῦρο ἐκλεκτότατον, ἀγγοτάραχον γλυκίσματον, γαρίδες διὰ τὰς ὀποιᾶς ὄλοι κάμνουν τὸ μάτι των... γαρίδα καὶ τὸ σπουδαιότερον: ρητινίτης μοναδικῆς εἰς Ἀθήνας. Δὲν σᾶς λέγομεν νὰ τρέξετε, ἀλλὰ νὰ πάρετε ἀμαξὴν καὶ νὰ πάτε διὰ νὰ προμηθευθῆτε.