

Λαίδη μετὰ τοῦ συζύγου της, ὁ ὀξύφωνος κ. 'Αποστόλου, ὁ βραχύτονος κ. Κωστέλλος καὶ ὁ βαθύφωνος κ. Ματζάρας. Δύνανται ὅλοι νὰ φωνάζωσιν, ὅπως κ. Δηλιγιάννης: «ἐσμέν Ἕλληνες», διότι ὁ κ. 'Αποστόλου εἶνε γέννημα τῶν Ἀθηνῶν, οἱ δὲ ἄλλοι τῆς Ἑπτανήσου. Ὁ γῶρος δὲν μᾶς ἐπιτρέπει σήμερον νὰ ἐπεκταθῶμεν εἰς εἰδικὰς κρίσεις ἐπὶ τῶν δοθέντων μελοδραμάτων, ἄλλως τε δὲν προτιθέμεθα νὰ πράξωμεν τοῦτο τώρα. Γενικῶς δυνάμεθα νὰ εἰπώμεν, ὅτι τῆς ἡμέρας καὶ γλυκαίης φωνῆς τοῦ κ. 'Αποστόλου σπανίας ἀκούομεν ἀπὸ θεάτρου ἐκ τῶν καλλιτεχνῶν ἑκτῆς ἐποδείας, ὅτι ἡ φωνὴ τοῦ κ. Ματζάρα θὰ ἦτο εὖρημα καὶ διὰ πᾶν ἄλλο θέατρον τῆς ἀλλοδαπῆς καὶ ὅτι Χορὸς τελειότερος δὲν ἦλθεν εἰσέτι ἐν Ἑλλάδι. Περὶ τῆς κ. καὶ τοῦ Λαίδη καθὼς καὶ περὶ τοῦ κ. Κωστέλλου δὲν λέγομεν τίποτε, διότι εἶνε γνωστοὶ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν κοινὸν ὡς λαβόντες μέρος εἰς πολλοὺς ξένους θιάσους ἀφικομένους ἐνταῦθα.

Αὕτῃ εἶνε ἡ ἀμυδρὰ σκιαγραφία τοῦ πρώτου Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος, τὸ ὅποιον ἔχει ἀνάγκη ὑποστηρίξεως διὰ ν' ἀναπνεύσῃ, νὰ ζωογονηθῇ. Ἀτυχῶς μόνον τὸ κοινὸν σπεύδει εἰς ὑποστήριξιν, ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἀρκεῖ. Πρέπει νὰ ἔλθῃ ἀρρωγὸς ἡ Βασίλεια, ἡ Κυβέρνησις καὶ οἱ κ. κ. Ὁμογενεῖς. Ἐδῶ εἶνε ἀνάγκη, κ. Συγκρέ, νὰ λύσετε τὸ βαλάντιόν σας, ἀδιάφορον ἐὰν τὸ ὄνομά σας δὲν θὰ γραφῇ ἐπὶ τινος πλακῶς εὐεργετῶν χρυσοῖς γραμμασι. Μείνατε, ἡσυχαι, κ. κ. ματαιόδοξοι ὁμογενεῖς, οἵτινες εἰς οὐδὲν προβαίνετε, ἐὰν δὲν εἴσθε πεπεισμένοι, ὅτι θὰ διακληθῇ ἡ γενναιοδωρία σας. Τὰ μέλη τοῦ ἀρτιπαχοῦς μελοδραματικοῦ θιάσου μας ἔχουσι καὶ τὴν θέλησιν καὶ τὴν φωνὴν νὰ διακηρύξωσι τὴν ματαιότητά σας. Ἡμεῖς μὲ τὴν ταπεινὴν φωνὴν μας ἐπαναλαμβάνομεν:

— Τόπον, κῆρυ, εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Μελόδραμα, διότι εἶνε ἐνδεχόμενον ἡ ὑποστήριξις τοῦ κοινου καὶ ἡ περιουσία τοῦ κ. Καρκιάννη νὰ μὴ ἐπαρκέσωσιν. Ἀλλοίμονον ἐὰν ἐπέλθῃ θάνατος ἐκ συγκοπῆς τῆς καρδίας. Θ' ἀκούωμεν ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ κ. Συγκροῦ καὶ Βουλγαρικὸν μελόδραμα, ἀλλ' ὅχι πλέον ἑλληνικόν.

Ο υἱὸς τοῦ κυρίου

Ο ΕΛΛΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Καὶ ἄλλοτε ἀπησχολήσαμεν τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν μὲ τὸν Ἑλληνα παλαιστὴν Γεώργιον, ὡς θέλει νὰ ὑπογράφεται ὁ ἴδιος, καὶ ἤδη δὲν κρίνομεν ἀσκοπον νὰ δημοσιεύσωμεν εἰκόνα τῆς τελευταίας πάλης αὐτοῦ, ἣτις ἔλαβε χώραν ἐν Ἀμερικῇ καὶ καθ' ἣν ἀνεδείχθη νικητὴς ρίψας τὸν ἀντίπαλόν του, δεινὸν ἀμερικανὸν παλαιστὴν, μετ' ἀξιοθαυμάστου δεξιότητος καὶ εὐκολίας. Τὰ ἀμερικανικὰ φύλλα ἀφιερῶσι ὁλοκλήρους στήλας διὰ τὸν παράδοξον τοῦτον ὁμόφυλλόν μας, ὅστις κινεῖ τὸν θαυμασμὸν ἐν τῷ Νέῳ κόσμῳ διὰ τὰς γιγαντιαίας δυνάμεις του καὶ διὰ τὴν ἐν τῇ πάλῃ ἐπιδεξιότητά του. Μίαν σελίδα ἔπρεπε ν' ἀφιερῶσωμεν καὶ ἡμεῖς διὰ τὸν πεφημισμένον παλαιστὴν μας, ὅστις ἔλαβε καὶ τὸ ἐπίθετον «ὁ Νικητὴς» ὑπὸ τῶν ἀμερικανῶν συναδέλφων μας.

ΜΠΑΡΜΠΑ - ΓΙΩΡΓΗΣ — ΚΟΥΦΙΟΚΕΦΑΛΟΣ

Στὴν ἀρχὴν τοῦ Ε. Παντοπούλου

Ἐάν μωλωνᾷς, γέλα μὲ τὰ μυσλὰ μὰς,
'σάν ὑπολήψεις ὅμως σὺγκλαιγέ μας'
'εἰς τὴν τραγικὴν ἐκείνη ζωγραφιά μας,
ὅταν ἐμεῖς γελοῦμε ... μούντζωνέ μας.

Σπουργίτης.

Ἐπανέκαμψεν ἐκ Κεφαλληνίας, ἐνθα διέμεινεν ἐπὶ εἰκοσάημερον, ὁ Διευθυντὴς τοῦ «Ἀστερος» κ. Θεὸς Ἀννίνος.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Λίσσώπων. Σὺρρον. Δὲν ὁμοσιεύεται ἐνεκα λόγων οὓς θὰ μάθης βραδύτερον. Διὰ τί θιλάς νὰ μάθης τὸ ὄνομα; Μιγάλη ἡ περιέργειά σου. Δὲν εἶνε οὕτε ὁ Ἀδάμ... οὕτε ἡ Εὔα. — Τακτικῶς ἀναγνώστη Δ. Μ. Ἐάν ἔχετε τσαούτην στοργὴν πρὸς αὐτὰ πηγαίνετε εἰς τὸ θέατρον τῆς «Ὁμογενείας» κατὰ Παρασκευῇ. Δὲν πιστεύομεν πολλοὶ τῶν ἀναγνωστῶν μας νὰ ἔχωσι τὴν ἐπιθυμίαν σας. — Cigale. Χῖον. Θὰ ἦτο προτιμότερον οἱ στίχοι νὰ ἦσαν ... μαστίχει. Σεῖς τί λέγετε; — Κ. Βιλοακίδῃ. Χάριν τοῦ κοινου ἀκριδῶς δὲν θὰ τὰ δημοσιεύσωμεν... εἰς τὸ ἀξίεραστον φύλλον μας. — Ἀνωτῆμψ. Πάτριαι. Εἶνε πολὺ σαφὲς καὶ συνεπῶς ἀκατάλληλον. Καλὸν εἶνε νὰ καταγίνεσθε καὶ εἰς τὸν «Δόγιον Ἑρμῆν» τοῦ κ. Κόντου. Αὐτὰ ἂν χρησιμεύσωσιν ὡς «γλωσσικαὶ παρατηρήσεις».

«Ο ΡΩΜΗΟΣ»

Ἐπανελήφθη ἀπὸ τῆς χθὲς ἡ ἐκδοσίς του.

ΒΙΒΛΙΑ

ARNDTS. ΡΩΜΑΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ. Τοῦ χρησίου τοῦτου νομικοῦ συγγράμματος ἐδημοσιεύθη — κατὰ μετάφρασιν τοῦ δικηγόρου κ. Ι. Κυριακοῦ — τὸ 4ον τεῦχος. Περ' λαμβάνει συνέχειαν τῶν αἰρέσεων, περὶ τῶν περ, ἐρμηνείαν τῶν δικαιωπραξιῶν, περὶ δωρεᾶς καὶ περὶ ἀδικῶν πράξεων. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑ. Ἀγγέλλεται ὑπὸ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑστίας» ἡ ἐκδοσίς τοῦ εἰρημένου συγγράμματος, ὅπερ συντάχθη ὑπὸ τῶν L. Michaut καὶ M. Gillet μετεφράσθη ἐκ ἀδείας τῶν συγγραφέων ὑπὸ τοῦ κ. Α. Γ. Κουντούρη, καθηγητοῦ τῶν φυσικομαθηματικῶν.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ. Ἐδημοσιεύθη ὁ Ε' τόμος τοῦ δελτίου τοῦτου, ὅπερ ἐκδίδεται ὑπὸ τοῦ Γεν. Ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Π. Καδδαδία.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ. Ἐδημοσιεύθη Λογοδοσία τῶν κατὰ τὰ ἔτη Κ' ΚΑ' ΚΒ' καὶ ΚΓ' γενομένων (1884-1888) ὑπὸ τοῦ κ. Σίμου Μπαλάνου, προέδρου τοῦ εἰρημένου συλλόγου.

ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΙΣ τοῦ ἱαματικοῦ ὕδατος τῆς λίμνης «Βουλιαμένης». Ὡς γνωστὸν ὁ κ. Χρηστομάνος ἐπεσκέψατο τὴν χημικὴν ἐξέτασιν τῶν ὕδατων τούτων. Ἐν τῷ ἐκδοθέντι τεύχει περιλαμβάνεται ἡ γνώμη αὐτοῦ.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Ἑθνικοῦ ἡμῶν Πανεπιστημίου κ. Σπ. Λάμπρου. Ἐξεδόθη τὸ 47 τεῦχος τοῦ συγγράμματος τοῦτου.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.