

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ Α Σ Τ Υ Ο Σ

Παρελθόντων έτων δεδεμένοι πωλούνται
έν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Τὸ μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος τοῦ γυναικείου τοῦτο περιοδικὸν ἐκτελεῖ ἀθροῦς καὶ ἀνευ ἐπιδείξεων τὸν ἀφελιμὸν αὐτοῦ προορισμὸν, τακτικῶς ἐκδιδόμενον μὲ τὰ ἀψθονα αὐτοῦ σχεδιάσματα καὶ ὑποδείγματα κεντημάτων καὶ ἐργοχειρίων, μὲ τὰς χρυσίμους αὐτοῦ περὶ τοῦ συρμοῦ πληροφορίας, μὲ τὴν ὀλίγην ἀλλ' ἐκλεκτὴν ὕλην του.

Τὸ ἄρτι ἐκδοθέν φυλλάδιον τοῦ μηνὸς Ἰουλίου περιέχει πλείστα ὅσα νέα σχέδια κεντημάτων πλήρη πρωτοτυπίας, σχέδια γυναικείων ὀνομάτων, μονογράμματα, συμπλέγματα κτλ. κτλ.

Ἡ ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ τὸ μόνον ἐν ἀπάσῃ τῇ Ἀνατολῇ ἐκδιδόμενον τοιοῦτου εἶδους περιοδικὸν εἶνε ὁ ἀπαραίτητος ὁδηγὸς καὶ σύντροφος τῆς ἀδελφῆς γυναικείας φιλοπονίας καὶ ἔπρεπε νὰ μὴ λείπῃ ἀπὸ καμμίαν ἐν Ἑλλάδι οἰκογενειακὴν ἐστίαν.

Δὲν εἰσάγει αὐτὸ εἰς τὴν οἰκογενεῖαν ἀφόρητον κενολογία καὶ ἐπικινδύνους ρομαντικότητας, ἀλλὰ τὴν παρότρυνον μόνον πρὸς σεμνήν καὶ τερπνὴν ἐπασχόλησιν.

Οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενεῖς καθήκον ἔχουσι νὰ ὑποστηρίξωσι παντὶ σθῆναι τὸ χρησιμώτατον ἑλληνικὸν περιοδικὸν προσιμῶντας αὐτὸ ἀπὸ παντὸς ξένου.

Τὸ ΑΣΤΥ ἐνθέρμως συλλεγὲ τὸ καλὸν τοῦτο μηνιαῖον δημοσίευμα εἰς πάντας τοὺς συνδρομητὰς αὐτοῦ καὶ ἀναγνώστας, εὐχαρίστως δὲ ἀναδέχεται τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν εἰς αὐτὸ καὶ τὴν διαβεβαίωσιν πάσης πληροφορίας.

Οἱ θέλοντες ν' ἀποταθῶσιν ἀπ' εὐθείας ἄς γράψωσι: «Πρὸς τὴν Διευθύνσιν τῆς ΝΕΑΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Πλατεῖα Λουδοβίκου. Εἰς Ἀθήνας».

ΤΟ ΑΣΤΥ συνιστᾷ ΤΟ ΑΣΤΥ

ὁλαδὴ τὸ νέον παγωτὸν τοῦ κ. Γιαννάκη. Δὲν εἶνε ἐκ τῶν συνήθων παγωτῶν, ἀλλὰ... δὲν σᾶς λέγομεν τίποτε διὰ νὰ σπεύσητε σήμερον νὰ τὸ ἀπολαύσητε. Ὅσοι καίονται ἀπὸ τὸ ΑΣΤΥ θὰ δροσίζωνται πάλιν ἀπὸ τὸ ΑΣΤΥ. Εἶνε μέθοδος ὁμοιοπαθητικῇ.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ

Συνδρομὴ προπληρωτὴ: Ἐν Ἀθήναις φρ. 8. — Ταῖς Ἐπαρχίαις 8, 50. — Τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. γρ. 15. — Τῇ Ρωσσίᾳ ρούβλια 6, Τόμοι κομψότατοι καὶ στερεώτατοι δεδεμένοι πωλούνται εἰς τὸ Γραφεῖον
9. Ὁδὸς Πατησίων 9.

ΕΙΣ ΤΟΥ Κ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

μόνον, τὸ γνωστὸν ἐδωδιμοποικιλοβρωματοπωλεῖον, θὰ εὑρητε **μέλι**, Ὑμντοῦ γνήσιον, **οἶνους** τῆς Δεκελείας καὶ **λουκούμις** τῆς Σύρου. Ἐκτὸς τούτων εὐρίσκετε καὶ ὅλα τὰ ἄλλα Χιακὰ προϊόντα.

ΜΕΓΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

Ἦνοιξε μόλις προχθὲς ἀπέναντι τοῦ καφενείου πρώην Τσόχα. Περιέχει ὅλα τὰ εἶδη καὶ φωτίζεται — φαντασθῆτε πρόδοδος — δι' ἡλεκτρικοῦ φωτός.

Σπεύσατε!

Τυπογραφεῖον Κορίννης, ὁδὸς Πατησίων ἀριθ 9.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ

[Δραμολόγιον Ἀμαξοστοιχείων, ἰσχύον ἀπὸ 1 Ἰουνίου.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Ἀθηνῶν - Κορίνθου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιῶς ἀν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτρας ἀν.	7.20π	11.40
Ἀθῆναι *	7.30*	11.50*	10.40	Ἀργεῖον *	9.05*	12.57
Κορίνθος ἀφ.	7.42*	2.42μ	2. 5	Κορίνθος *	1.10μ	4 — 9 03π
Ἀργεῖον *	2.52μ	5.41*		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25*	7 — 12 30
Πάτραι *	4.35*	7 — *		Πειραιῶς *	4.55*	7.30 1 —

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἀργεῖου - Ναυπλίου - Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μύλοι ἀν.	9.50
Ἀργεῖο ἀφ.	5.12 *	Ναύπλιον *	10. — πμ.
Ναύπλιον *	5.45 *	Ἀργεῖο *	10.35
Μύλοι *	5.52 *	Κορίνθος ἀφ.	12.45

Γραμμὴ Πατρῶν - Βόργου

Πάτραι ἀν.	8.30	4.μμ	5.30μ	Μανωλάς ἀν.	5.30π
Ἀχαΐα ἀφ.	9.30	5 —	6.30	Ἀχαΐα *	7 — 10.45π 6.40π
Μανωλάς *		6.32		Πάτραι ἀφ.	8 — 11.45 7.40

Σημείωσις. — Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 ἐκθάνουσα μέχρις Ἀκράτας ἐκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, ἡ δὲ 32 ἀνχωροῦσα ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην, Παρασκευὴν. — Καθεκάστην τοπικὰ ἀμαξ. μεταξὺ Ἀκράτας, Πατρῶν, Ναυπλίου - Ἀργεῖου - Μύλων κατὰ τὸ γενικὸν Δραμολόγιον. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΤΟ «ΑΣΤΥ» ΣΥΝΙΣΤΑ

τὸ κομψὸν καθαρὸν καὶ μὲ πρόθυμον ὑπηρεσίαν καφενεῖον τοῦ κ. **Νικολάου Σύδη**

Εἶνε τὸ κοινὸν ἐντευκτήριον ἐν τῇ συνοικίᾳ Νεαπόλεως μὲ τὸ παλαιὸν νερό του καὶ τὴν περιποίησιν τοῦ καταστηματοῦ.

ΜΕΓΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΩΝΣΤ. ΜΠΑΡΚΑ

Ἔχει ὅλα τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη. Ποῦ νὰ σᾶς τὰ ἀριθμῶσωμεν! Χρειαζόμεθα μίαν ὀλόκληρον στήλην. Πρὸ πάντων ὅμως ἔχει οἶνον ρητινίτην ἐξόχου ποιότητος κατὰ τὰς ὁμολογίας εἰδικῶν ἀνθρώπων.

Σπεύσατε! Σπεύσατε!!

Μιὰ ἀγγελία
γιά τὴν κοιλία

Ἄν θέλατε νὰ φῶτε φρέσκο φαγητὸ
καὶ μὲ μεγάλη ποικιλία
νὰ τρέξετε εἰς τὸν γνωστὸν **Λεκαθετὸ**
τοῦ Κυρ **Ἡλία**.

ΠΑΓΟΣ! ΠΑΓΟΣ! ΠΑΓΟΣ!

Εἶνε ἡ μόνη ἐπιθυμία ὅλων μας κατὰ τὰ κυνικὰ αὐτὰ καύματα. Προσέξατε ὅμως εἰς τὴν ἐκλογὴν αὐτοῦ, διότι ὁ ἀκάθαρτος πάγος φέρει ἀντὶ δροσίου κοῦψιματα. Σᾶς συνιστῶμεν τὸν κρουσταλλώδη τοῦ κ. **Ρότσιλδ**, ὅστις ἔχει μόνον τὴν πρώτην ιδιότητα.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν, ὁδὸς Εὐριπίδου)

Τὸ κατάστημα τοῦτο κατέκτησε τὴν εὐρύτεραν παλατιάν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκεντρῶσαν οὕτω τοὺς καλλιτέρας οἴκους τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ ἐκλεκτότεραι ποιότητες, εὐθηναι τιμαὶ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰδοὺ τὰ ἐπάνια προσόντα τοῦ καταστήματος τούτου, ὅπερ διερωθμίσθη κατ' εὐρωπαϊκὴν ὅλως τάξιν καὶ καθαριότητα.