

πρὸς τὴν ἀκουστικὴν δὲν συμφωνοῦμεν ποσῶς, καὶ προτι-
μῶμεν νὰ μείνῃ ὡς ἔχει· διότι, ἂν βελτιωθῇ ἡ ἀκουστικὴ,
θ' ἀκούσωμεν ἐκεῖ μέσσω εὐκρινῶς μερικὰ λόγια τὰ ὅποια
δὲν πρέπει ποσῶς ν' ἀκούωνται.

Kee-ri-ko

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ni-cos. Ἐνταῦθα. Ὡς βλέπετε, δημοσιεύεται σήμερον. Νομίζομεν, ὅτι
τὸ μέτρον δὲν εἶναι ὅμοιον πρὸς τὸ τοῦ Ἀντροῦ τῶν Νομῶν γαλλικόν. Ἡ
ὁμοιοκαταληξία δὲν εἶναι κλουσία· αὐτὸ δὲν τὸ νομίζομεν, εἶναι βέβαιον.
Πιθανόν νὰ δημοσιεύσῃ παρωδίαν, ὅχι τοῦ ἰδικοῦ σας ποιήματος, εἰς τῶν
συνεργατῶν μας.—Ἐξαρχοπούλω. Πάτρας. Ἔχετε δίκαιον, ὅτι «πᾶν
μέτρον ἄριστον», ἀλλ' ἐξαιρεῖται τὸ ἰδικόν σας. — Μυθιστοριοφίλω.
Ἐνταῦθα. Ἐμάθομεν, κατὰ τὴν παράκλησίν σας, ὅτι μετὰ τὸν «Μητρο-
πτόνον» θὰ δημοσιευθῇ «Τὸ τυρπιλλοδόλον 29», μυθιστόρημα ὑποθέσεως
ναυτικῆς μετὰ λαμπρῶν εἰκόνων.



KINGSTON

ΚΟ-ΚΟ-ΚΟ-ΡΙ-ΚΟ!

(Ἀφιερωταί εἰς τὴν Jane d'Arras).

Δυὸ χρόνια πῶ! πῶ!
Μαριώ σ' ἀγαπῶ
μὰ σὺ σὰν μὲ ὄνις
μοῦ φεύγεις εὐθύς
καὶ τρέχεις ἐκεῖ
κι-κι-κι-ρι-κὶ
καὶ τρέχεις ἐδῶ
Κο-κο-κο-ρι-κό!



Τρελλὰ Μαριγώ
ἄχ! πιά δὲν μπορῶ
μὲ δίχως φιλή
νὰ ζήσω στιγμὴν
καὶ τρέχω ἐκεῖ
κι-κι-κι-ρι-κὶ
καὶ τρέχω ἐδῶ
Κο-κο-κο-ρι-κό!



Μαριώ μου γλυκεῖα
λυπήσου με πειά.
Ἀγάπη πολλὴ
θὰ ὄνις καὶ φιλή
ἄχ! φύγ' ἀπ' ἐκεῖ
κι-κι-κι-ρι-κὶ
καὶ τρέξε ἐδῶ
Κο-κο-κο-ρι-κό!



Ἡ τόσ' εὐμορφιά
τὰ κάλλ' ἢ δροσιά

σὰν ἄνθη ξηρὰ
θὰ πέσουν, σκληρὰ,
καὶ τότε χί! χί!
κι-κι-κι-ρι-κὶ
καὶ τότε πῶ! πῶ!
Κο-κο-κο-ρι-κό!



Δὲν θὰ ὄνις καμμιὰ
γιὰ σένα καρδιά
καὶ τότε τρελλὰ
θὰ κλάψῃς πολὺ·
μὰ γὼ ἀπ' ἐκεῖ
κι-κι-κι-ρι-κὶ
μὲ σὺ θὰ γελῶ
κο-κο-κο-ρι-κό!

Ni-Cos

ΒΙΒΛΙΑ

ἙΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Τοῦ μοναδικοῦ τούτου συγ-
γράμματος συντασσομένου ὑπὸ τῶν κρατίστων παρ' ἡμῖν λογίων τῇ ἐπι-
μελείᾳ τοῦ κ. Πολίτου ἐξεδόθη καὶ τὸ ἴσον τεύχος.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑΣ. Ὁ διδάκτωρ τῆς
Νομικῆς κ. Παντολέον Πατυχάκης συνέταξε τὸ προεξημένον βιβλίον
πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδαστῶν τῆς Νομικῆς Σχολῆς. Ἐκπληροῖ, νομιζο-
μεν, ἄριστα τὸν σκοπὸν τοῦ ὧς βέαις τοῦ βιβλίου τούτου ἐχρησίμευσαν αἱ
παραδόσεις τοῦ κ. Ξενοφ. Ψαρρά, καθηγητοῦ ἐν τῇ Πανεπιστημίᾳ τοῦ μα-
θήματος τῆς Πολ. Δικονομίας. Ἐκδότης ὁ γνωστός βιβλιοπώλης κ. Ν.
Τζάκας. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ 2 δραχμῶν.



ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Τὸ μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος τοῦ γυναικεῖον τοῦτο περιοδικὸν ἐκτελεῖ
ἀθροδύως καὶ ἄνευ ἐπιδείξεων τὸν ὠφέλιμον αὐτοῦ προορισμόν, τα-
κτικῶς ἐκδιδόμενον μὲ τὰ ἄφθονα αὐτοῦ σχεδιάσματα καὶ ὑποδείγ-
ματα κεντημάτων καὶ ἐργοχειρῶν, μὲ τὰς χρῆσιμους αὐτοῦ περὶ
τοῦ ευρυοῦ πληροφορίας, μὲ τὴν ὀλίγην ἀλλ' ἐκλεκτὴν ὕλην του.

Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν φυλλάδιον τοῦ μηνὸς Ἰουλίου περιέχει πλείστα
ὄσα νέα σχέδια κεντημάτων πλήρη πρωτοτυπίας, σχέδια γυναικεῖων
ὀνομάτων, μονογράμματα, συμπλέγματα κτλ. κτλ.

Ἡ ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ τὸ μόνον ἐν ἀπάσῃ τῇ Ἀνατολῇ ἐκδι-
δόμενον τοιοῦτου εἶδους περιοδικὸν εἶναι ὁ ἀπαραίτητος ὁδηγὸς καὶ
σύντροφος τῆς ἀβρᾶς γυναικεῖας φιλοπονίας καὶ ἔπρεπε νὰ μὴ λείπῃ
ἀπὸ καμμίαν ἐν Ἑλλάδι οἰκογενειακὴν ἐστῖαν.

Δὲν εἰσάγει αὐτὸ εἰς τὴν οἰκογένειαν ἀφίρητον κενολογίαν καὶ ἐ-
πικινδύνους ρομαντικότητας, ἀλλὰ τὴν παρότρυνσιν μόνον πρὸς σε-
μνὴν καὶ τερπνὴν ἐπασχόλησιν.

Οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενεῖς καθῆκον ἔχουσι νὰ ὑποστηρίξωσι
παντὶ σθένει τὸ χρησιμώτατον ἐλληνικὸν περιοδικὸν προτιμῶντες
αὐτὸ ἀπὸ παντὸς ξένου.

Τὸ ΑΣΤΥ ἐνθέρμως συλλεγᾷ τὸ καλὸν τοῦτο μηνιαῖον δημοσίευμα
εἰς πάντας τοὺς συνδρομητὰς αὐτοῦ καὶ ἀναγνώστας, εὐχαρίστως
δὲ ἀναδέχεται τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν εἰς αὐτὸ καὶ τὴν διαδε-
δαίωσιν πάσης πληροφορίας.

Οἱ θέλοντες ν' ἀποτανωθῶσιν ἀπ' εὐθείας ἕς γράψωσι: «Πρὸς τὴν
Διεύθυνσιν τῆς ΝΕΑΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Πλατεῖα Λουδοβίκου. Εἰς
Ἀθήνας».