



ΜΗΝΥΣΙΣ

τῆς Σκιάς τοῦ «Χρόνου» Ἀθηνῶν, κατοικοῦν πρὸ πολλοῦ τῶν σκοτεινῶν βασιλείων τοῦ Πλούτωνος

Κατὰ

τῶν Διευθυντῶν καὶ Συντακτῶν ὅλων τῶν ἡμερησίων τῶν ἐκδομένων πρὸς ἑμπορίαν, πλὴν τοῦ «Ἀγγελώου» τοῦ «Συντάγματος» καὶ τοῦ «Φαντοῦ», εἰσίνες ἐκδίδονται πρὸς ἀντίδοσιν τῆς γλώσσης.

Κύριε Εἰσαγγελεῦ,

Δὲν παύεται ἡμέρα, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ καταγγελλόμενοι νὰ μὴ μοῦ ταράξωσι τὴν ἀνάπαυσιν, ἣν ἐπέζητησα ἐν τῇ σκοτεινῇ κατοικίᾳ τοῦ Ἄδου πρὸς μεγίστην χκρὰν τῶν ὀλίγων ἀκουσίων συνδρομητῶν μου. Ἀφ' ἧς ἤρχισεν εἰς τὴν δημοσιογραφίαν ἡ νέα ἐποχὴ, καθ' ἣν τὰ σοβαρὰ ἄρθρα ἀντικατεστήθησαν ὑπὸ πολυστήλων τοιούτων πλήρων ὕβρεων, δι' αἷς ἡδύναντο νὰ χωρίσῃ καὶ ὁ κ. Κόντος, δὲν ἔπαυσαν οἱ καταγγελλόμενοι ν' ἀνασκάπτωσι τὸν τάφον μου καθ' ἑκάστην καὶ νὰ δημοσιεύωσι διατριβὰς ἀρχομένας διὰ τῆς φράσεως: «ὁ ἡλίθιος Χρόνος τῶν Ἀθηνῶν» καὶ ληγούσας διὰ τῆς ἐξῆς: «ὁ μωρὸς καὶ ἀνόητος ἐκεῖνος Χρόνος τῶν Ἀθηνῶν».

Ἐπειδὴ πάντα ταῦτα ἐδημοσίευσαν οἱ προειρημένοι ἐπὶ σκοπῷ δυσφημίσεως τῆς ὁμολογημένης ἀγαθότητός μου καὶ διήγειρον τὴν κοινὴν περιέργειαν σκιμαχούντες ἐναντίον μου.

Ἐπειδὴ οὗτοι μοῦ ἐκήρυξαν τὸν πόλεμον, χωρὶς ἐγὼ νὰ κατωρθώσω διὰ τοῦ «κηρύξατε τὸν πόλεμον» ὁ κ. Δηλιγιάννης νὰ προβῇ εἰς τὸ γενναῖον αὐτὸ τόλμημα, τὸ ὁποῖον ἡδύναντο νὰ λύσῃ καὶ τὸ ἐρώτημά μου: «Ἐχομεν ἀνάγκην Ἑθνικῆς συνελεύσεως».

Ἐπειδὴ ὁ «Χρόνος ... εἶνε χρήμα», τὸ ὁποῖον ἐκπύπτει διὰ τῆς δυσφημίσεως, οἱ δὲ πρόγονοί μας ἔλεγαν: «Χρόνος ... φεῖδου» πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν κάμνουν οἱ σύγχρονοί σας.

Ἐπειδὴ εἶνε ἐνδεχόμενον ἐκ τῶν συχνῶν αὐτῶν περιφρονήσεων καὶ ὕβρεων νὰ ἐγκαταλείψω τὰ ὕγρα τοῦ Ἄδου δώματα καὶ νὰ ἐνσκήψω εἰς τὴν πόλιν σας τῶρα ἐν ἐποχῇ, καθ' ἣν ἀπειλεῖσθε καὶ ἐκ κοιλιᾶκος τύφου.

Διὰ ταῦτα

Καταγγέλλω ἐπὶ τυμωρυγίᾳ καὶ ἐξυβρίσει ὅλους τοὺς Διευθυντὰς καὶ Συντακτάς, οἵτινες, κατὰ παράβασιν μιᾶς τῶν δέκα ἐντολῶν, λαμβάνουσι τὸ ὄνομά μου ἐπὶ ματαίῳ, καὶ παρκαλῶ ὑμᾶς, κ. Εἰσαγγελεῦ, νὰ διατάξητε τὴν νόμιμον αὐτῶν καταδίωξιν κατ' ἐπιταγήν. Δηλῶ δ' ὅτι θέλω παρκαταθῆ καὶ ὡς πολιτικῶς ἐνάγουσα διὰ νὰ πάρω τίποτε καὶ πληρώσω τοὺς ταλαιπώρους συνεργάτας μου, εἰς τοὺς ὁποίους ὀφείλω πρὸ ἀμνημονεύτων χρόνων ὀχι ὀλίγα.

Μάστιγας προτείνω ὅλους ἐκείνους ὅσοι εἶνε ἀναγγεγραμμένοι ὡς τοιοῦτοι εἰς τὰ ἡμερολόγια, καὶ ἐκ τῶν

συνεργατῶν μου ὅσους ἡ πείνα καὶ ἡ στέρσις δὲν ἡδυνήθησαν ν' ἀποστείλωσιν ἐνταῦθα, ὅπου καὶ ἐγὼ ἤδη ἀναπαύομαι.

Διὰ τὴν ἀγράμματον Σκιάν τοῦ «Χρόνου» Ἀθηνῶν.

Κύριε Θεότατε

Τσοπανάιος



ΠΕΝΝΙΑΙΣ

Αἱ σοβαραὶ συναδέλφοι ἀναγράφουν καθ' ἑκάστην τί θὰ γείνη κατὰ τοὺς γάμους τοῦ Διαδόχου. Ἡμεῖς ἡδυνάμεθα νὰ πληρώσωμεν πολὺ περισσοτέρας στήλας, ἀναγράφοντες τί δὲν θὰ γείνη, χωρὶς φόβον μάλιστα, ὅτι θὰ διαψευσθῶμεν ἀπὸ τὰ πράγματα. Ἡ αὐστηρὰ ἐκτέλεσις ὅλων ἐκείνων, τὰ ὁποῖα δὲν θὰ γείνωσιν, ἀνατίθεται εἰς ἐπιτροπὴν προεδρευομένην ὑπὸ τοῦ κ. Φιλήμονος. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀσχολεῖται δραστηριώτατα εἰς τὸ ἔργο της.

Τελευταία ὥρα. — Λέγεται, ὅτι ἐν ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα δὲν θὰ γείνωσιν κατὰ τὰς ἐορτὰς τῶν γάμων εἶνε... οἱ γάμοι, οἱ ὁποῖοι ἀναβάλλονται.

..

Ὁ συγγραφεὺς ἐνὸς πολυκρότου θεαματικοῦ δράματος κρίνων τὸ ἔργον του διὰ τοῦ τύπου, παραβάλλει ἐκὺθὸν πρὸς τὸν Ρακίαν, τὸν Βοαλῶ καὶ τὸν Βολταῖρον. Ἡ μετριοφροσύνη καὶ ἡ ὀλιγόρκεια τοῦ ποιητοῦ ἐξετιμήθη δεόντως, ἀφοῦ ἡδυνάτο νὰ παρβληθῇ μὲ μεγάλαιτέρους συγγραφεῖς, τὸν Ὀμηρον, τὸν Αἰσχύλον ἢ τὸν Σαίξπηρ.

..

Ὁ κ. Δηλιγιάννης, ἀναχωρήσας ἐκ Γαλλίας ποιεῖται νῦν τὰς διατριβὰς του ἐν τῇ πατρίδι τοῦ Γουλιέλμου Τέλλου. Μέχρι τοῦδε ἐξ Ἑλβετίας μας ἤρχοντο μόνον gouvernantes τῶρα ἤρχισαν νὰ μᾶς ἔρχωνται καὶ gouvernants, ὡς θὰ μετὰφραζεν ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως τὸ «κυβερνήτης».

..

Μὲ τὸ ὕδωρ τῆς πόλεως συμβαίνει κατὰ ἀνεξήγητον. Ἀναγγέλλεται μετὰ πατάγου ἐκάστοτε ἡ ἀνακάλυψις νέων πηγῶν μεταβαίνει ἐκεῖ ὁ δήμαρχος καὶ ἀρχονται πανηγυρικῶς αἱ ὑδαυλικαὶ ἐργασίαι, καὶ τὸ ὕδωρ ἔπειτα ἐξαφανίζεται. Φαίνεται, ὅτι τὸ ὕδωρ φοβεῖται τὸν δήμαρχον, ἀλλῶς δὲν ἐξηγεῖται τὸ πρᾶγμα, καὶ ἀρμόζει εἰς τὴν περίστασιν τὸ ἐκκλησιαστικὸν ρητὸν: Εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν.

..

Μεταρρυθμίζεται τὸ βουλευτήριον καὶ ἐπιδιώκεται ἰδίως ἡ τελειοποίησις τῆς ἀκουστικῆς του.

Ἄς ἐπιφέρουν ὅσας μεταρρυθμίσεις θέλουν, ἀλλ' ὡς

πρὸς τὴν ἀκουστικὴν δὲν συμφωνοῦμεν ποσῶς, καὶ προτι-
μῶμεν νὰ μείνῃ ὡς ἔχει· διότι, ἂν βελτιωθῇ ἡ ἀκουστικὴ,
θ' ἀκούσωμεν ἐκεῖ μέσῃ εὐκρινῶς μερικὰ λόγια τὰ ὅποια
δὲν πρέπει ποσῶς ν' ἀκούωνται.

Kee-ri-ko

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ni-cos. Ἐνταῦθα. Ὡς βλέπετε, δημοσιεύεται σήμερον. Νομίζομεν, ὅτι
τὸ μέτρον δὲν εἶναι ὅμοιον πρὸς τὸ τοῦ Ἀντροῦ τῶν Νομῶν γαλλικόν. Ἡ
ὁμοιοκαταληξία δὲν εἶναι κλουσία· αὐτὸ δὲν τὸ νομίζομεν, εἶναι βέβαιον.
Πιθανόν νὰ δημοσιεύσῃ παρωδίαν, ὅχι τοῦ ἰδικοῦ σας ποιήματος, εἰς τῶν
συνεργατῶν μας.—Ἐξαρχοπούλω. Πάτρας. Ἔχετε δίκαιον, ὅτι «πᾶν
μέτρον ἄριστον», ἀλλ' ἐξαιρεῖται τὸ ἰδικόν σας. — Μυθιστοριοφίλω.
Ἐνταῦθα. Ἐμάθομεν, κατὰ τὴν παράκλησίν σας, ὅτι μετὰ τὸν «Μητρο-
πτόνον» θὰ δημοσιευθῇ «Τὸ τυρπιλλοδόλον 29», μυθιστόρημα ὑποθέσεως
ναυτικῆς μετὰ λαμπρῶν εἰκόνων.



KINGSTON

ΚΟ-ΚΟ-ΚΟ-ΡΙ-ΚΟ!

(Ἀφιερωταί εἰς τὴν Jane d'Arras).

Δυὸ χρόνια πῶ! πῶ!
Μαριῶ σ' ἀγαπῶ
μὰ σὺ σὰν μὲ ὄνις
μοῦ φεύγεις εὐθύς
καὶ τρέχεις ἐκεῖ
κι-κι-κι-ρι-κὶ
καὶ τρέχεις ἐδῶ
Κο-κο-κο-ρι-κό!



Τρελλὰ Μαριγῶ
ἄχ! πιά δὲν μπορῶ
μὲ δίχως φιλή
νὰ ζήσω στιγμὴν
καὶ τρέχω ἐκεῖ
κι-κι-κι-ρι-κὶ
καὶ τρέχω ἐδῶ
Κο-κο-κο-ρι-κό!



Μαριῶ μου γλυκεῖα
λυπήσου με πειά.
Ἀγάπη πολλὴ
θὰ ὄνις καὶ φιλή
ἄχ! φύγ' ἀπ' ἐκεῖ
κι-κι-κι-ρι-κὶ
καὶ τρέξε ἐδῶ
Κο-κο-κο-ρι-κό!



Ἡ τόσ' εὐμορφιά
τὰ κάλλ' ἢ δροσιά

σὰν ἄνθη ξηρὰ
θὰ πέσουν, σκληρὰ,
καὶ τότε χί! χί!
κι-κι-κι-ρι-κὶ
καὶ τότε πῶ! πῶ!
Κο-κο-κο-ρι-κό!



Δὲν θὰ ὄνις καμμιὰ
γιὰ σένα καρδιά
καὶ τότε τρελλὰ
θὰ κλάψῃς πολὺ·
μὰ γὼ ἀπ' ἐκεῖ
κι-κι-κι-ρι-κὶ
μὲ σὺ θὰ γελῶ
κο-κο-κο-ρι-κό!

Ni-Cos

ΒΙΒΛΙΑ

ἙΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Τοῦ μοναδικοῦ τούτου συγ-
γράμματος συντασσομένου ὑπὸ τῶν κρατίστων παρ' ἡμῖν λογίων τῇ ἐπι-
μελείᾳ τοῦ κ. Πολίτου ἐξεδόθη καὶ τὸ ἴσον τεύχος.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑΣ. Ὁ διδάκτωρ τῆς
Νομικῆς κ. Παντολέων Πετυχάκης συνέταξε τὸ προεξημένον βιβλίον
πρὸς χρῆσιν τῶν ἀπουδαστῶν τῆς Νομικῆς Σχολῆς. Ἐκπληροῖ, νομιζο-
μεν, ἄριστα τὸν σκοπὸν τοῦ ὧς βέαις τοῦ βιβλίου τούτου ἐχρησίμευσαν αἱ
παραδόσεις τοῦ κ. Ξενοφ. Ψαρρά, καθηγητοῦ ἐν τῇ Πανεπιστημίᾳ τοῦ μα-
θήματος τῆς Πολ. Δικονομίας. Ἐκδότης ὁ γνωστός βιβλιοπώλης κ. Ν.
Τζάκας. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα ἀντὶ 2 δραχμῶν.



ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Τὸ μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος τοῦ γυναικεῖον τοῦτο περιοδικὸν ἐκτελεῖ
ἀθροδύως καὶ ἄνευ ἐπιδείξεων τὸν ὠφέλιμον αὐτοῦ προορισμόν, τα-
κτικῶς ἐκδιδόμενον μὲ τὰ ἄφθονα αὐτοῦ σχεδιάσματα καὶ ὑποδείγ-
ματα κεντημάτων καὶ ἐργοχειρῶν, μὲ τὰς χρῆσιμους αὐτοῦ περὶ
τοῦ ευρυοῦ πληροφορίας, μὲ τὴν ὀλίγην ἀλλ' ἐκλεκτὴν ὕλην του.

Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν φυλλάδιον τοῦ μηνὸς Ἰουλίου περιέχει πλείστα
ὄσα νέα σχέδια κεντημάτων πλήρη πρωτοτυπίας, σχέδια γυναικεῶν
ὀνομάτων, μονογράμματα, συμπλέγματα κτλ. κτλ.

Ἡ ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ τὸ μόνον ἐν ἀπάσῃ τῇ Ἀνατολῇ ἐκδι-
δόμενον τοιοῦτου εἶδους περιοδικὸν εἶναι ὁ ἀπαραίτητος ὁδηγὸς καὶ
σύντροπος τῆς ἀβρᾶς γυναικεῖας φιλοπονίας καὶ ἔπρεπε νὰ μὴ λείπῃ
ἀπὸ καμμίαν ἐν Ἑλλάδι οἰκογενειακὴν ἐστῖαν.

Δὲν εἰσάγει αὐτὸ εἰς τὴν οἰκογένειαν ἀφίρητον κενολογίαν καὶ ἐ-
πικινδύνους ρομαντικότητας, ἀλλὰ τὴν παρότρυνσιν μόνον πρὸς σε-
μνὴν καὶ τερπνὴν ἐπασχόλησιν.

Οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενεῖς καθῆκον ἔχουσι νὰ ὑποστηρίξωσι
παντὶ σθένει τὸ χρησιμώτατον ἐλληνικὸν περιοδικὸν προτιμῶντες
αὐτὸ ἀπὸ παντὸς ξένου.

Τὸ ΑΣΤΥ ἐνθέρμως συλλεγὰ τὸ καλὸν τοῦτο μηνιαῖον δημοσίευμα
εἰς πάντας τοὺς συνδρομητὰς αὐτοῦ καὶ ἀναγνώστας, εὐχαρίστως
δὲ ἀναδέχεται τὴν ἐγγράφην συνδρομητῶν εἰς αὐτὸ καὶ τὴν διαβε-
βαίωσιν πάσης πληροφορίας.

Οἱ θέλοντες ν' ἀποτανωθῶσιν ἀπ' εὐθείας ἕς γράψωσι: «Πρὸς τὴν
Διεύθυνσιν τῆς ΝΕΑΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Πλατεία Λουδοβίκου. Εἰς
Ἀθήνας».