

ΓΙΩΡΓΟ ΜΟΥ

Μόνο γονιός τ' εἶν' ἡ χαρά, — παιδί σὰν ἐγεννήθη —  
καὶ τ' εἶν' ἡ θλίψις, σὰν χαθῆ. μόνον ἐκεῖνος ξέρει...  
ἡ θλίψις σου ἐσπάραζε κάθε γονιοῦ τὰ στήθη,  
καὶ στή χαρά σου σήμερα κάθε πατέρα χαίρει!...

Δ. Κ.



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Ὁ συνεργάτης μας κ. Γ. Δροσίνης ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον καὶ ἄλλο του ἔργον παρέδωκε εἰς τὴν δημοσιότητα ἐξ ἐκείνων, τὰ ὁποῖα μόνος αὐτὸς γνωρίζει νὰ γράφῃ. Ὁ Σχολαστικός, ὅστις ἤθελε νὰ πωλῆσῃ τὸν αἰκὸν του, ὡς δείγμα περιέφερε μέγαν λίθον ἀποσπασθέντα ἐξ αὐτοῦ ἡμεῖς δὲν πιστεύομεν, ἐὰν ἀποσπᾶσθαι ἀπὸ τὰ «Παραμύθια» τοῦ κ. Δροσίνης ἕνα λίθον... πολύτιμον, νὰ χαρακτηρισθῶμεν ὡς σχολαστικοὶ καὶ διὰ τοῦτο ἀναδημοσιεύομεν ἕνα «παραμῦθι» μὲ τὴν πεποιθῆσιν, ὅτι δὲν εἶνε τὸ καλλίτερον ἐκ τῶν ἐν τῇ συλλογῇ περιλαμβανομένων.

Ἡ Ἀλεποῦ Καλόγρη

Σὰν δὲν εἶχε τί νὰ φάῃ  
Μι' Ἀλεποῦ πονηρεμένη  
Ἀποφάσισε νὰ πᾶῃ  
Καὶ καλόγρη νὰ γένη.

Τρεῖς Κοκόροι ποῦ δὲν ἔχουν  
Ἐπὶ τὸ κεφάλι ἄλγην γνῶσι  
Τὴν πιστεύουνε καὶ τρέχουν  
Τὴν εὐχή της νὰ τοὺς δώσῃ.

Μπαίνουν μέσα ἔς τὸ κελλί της  
Τοὺς ἑομολογᾷ ἐκείνη  
Καὶ κουνεῖ τὴν κεφαλὴ της  
Καὶ συχώρεσι τοὺς δίνει.

Καὶ χωρὶς νὰ χάσῃ ὦρα  
Καθὼς ἦτον πεινασμένη  
Τοὺς ἀρπάζει — κ' εἶνε τώρα  
Καὶ οἱ τρεῖς συχωρεμένοι.

Καὶ ἡ Ἀλεποῦ τοὺς κλαίει,  
Τοὺς μοιρολογᾷ καὶ λέει:  
— Ἐτσι τὴν παθαίνουν ὄσοι  
Ἐχουνε κοκόρου γνῶσι!

Ἀνευ Γραμματοσημοῦ

Τρελλῶ. Ἐνεαῦθα. Τὸν πρὸς τὴν Jane d'Argas ἐρωτᾷ σὰς ἠδύνασθαι νὰ ἐκδηλώσῃτε διὰ καλλιτέρου ποιήματος ἀπευθυνομένου πρὸς τὴν ἴδιαν καὶ ὄχι πρὸς ἡμᾶς. — Τζιζιζικα. Σῆρον. Πρέπει νὰ γνωρίζετε, ὅτι ἐκ τῶν ἀποστελλομένων πρὸς δημοσιεύσιν, δημοσιεύονται μόνον ὅσα δὲν ἀντιβαίνουν πρὸς τὰς ἀρχὰς τοῦ «Ἀστεος» καὶ ὅσα εἶνε σύμφωνα πρὸς τὸ...

πνεῦμά του. Φαίνεται, ὅτι τὰ τελευταῖα σας ποιήματα προσέκρουσαν εἴτε πρὸς τὸ ἓν, εἴτε πρὸς τὸ ἕτερον. Τὸ ἀποσταλὲν δελτάριον ἦτο περιττόν, ἀφοῦ ἔχομεν διὰ τὰς ἀπαντήσεις τὸ «Ἄνευ γραμματοσημοῦ». — Φλογί. Ἐνεαῦθα. Ἐὰν ἰδημοσιεύομεν ἐξυπνάδες εἰς βῆρος προσώπων, τὸ «Ἄστυ» θὰ ἦτο πολὺ τερπνότερον. — Δεσποινίδι Μ. Ἐχομεν πᾶσαν διάθεσιν νὰ σᾶς εὐχαριστήσωμεν, ἀλλὰ τὸ μόνον, τὸ ὁποῖον δυνάμεθα νὰ σᾶς κάμομεν, εἶνε νὰ παρακαλέσωμεν τὴν ἐν λόγῳ Κυρίαν, ὅπως ὀνομασθῆ κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν σας. — De Fac... Σῆρον. Μᾶς παρεξηγήσατε. Ἡμεῖς τρίφομεν πολλὴν συμπάθειαν πρὸς τὸ φύλον σας, ἀλλὰ καὶ μεγαλειτέραν πρὸς τὸ φύλλον μας. Ταῦτα εἰς πρὸς τὸ περὶν παράπονόν σας: ὡς πρὸς τὸ ἔμμετρον λυπούμεθα μὴ δυνάμενοι νὰ τὸ δημοσιεύσωμεν: εἶνε ὁμοῦ εὐκόλον νὰ τὸ τυπώσωμεν καὶ νὰ σᾶς τὸ στείλωμεν, ἀφοῦ ἔχετε τόσην ἐπιθυμίαν νὰ τὸ ἴδητε τυπωμένον.

ΒΙΒΛΙΑ

\* ARNDTS. ΡΩΜΑΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ. Ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ τρίτον τεῦχος τοῦ Α' τόμου τοῦ ἀξιολόγου τούτου συγγράμματος, ὑπὲρ ἐπιτυχῶς μεταφράζει ὁ παρ' ἡμῖν δικηγόρος κ. Ι. Θ. Κυριακός. Τὴν ἐπιτυχίαν τῆς μεταφράσεως καὶ τὴν κατάλληλον ἐκλογὴν πρὸς μετάφρασιν μαρτυροῦσιν ἐπιστολαὶ τῶν νομοδιδασκάλων Windschaid, Hofmann, Jhering καὶ Serafini, ἃς ἔλαβεν ὁ κ. Κυριακός καὶ δι' ἃν ἐνθαρρύνεται πρὸς ἐξακολούθησιν τοῦ ἔργου, ὅπερ ἤρξατο τόσον ἐπιτυχῶς.

\* ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Τοῦ μοναδικοῦ τούτου συγγράμματος: ἐκδομένου ἐπιμελεία τοῦ κ. Ν. Παλίτου ἰδημοσιεύθη καὶ τὸ 14ον τεῦχος.

ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΝ πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων καὶ Παρθενωγυαίων ἰδημοσιεύθη συνταχθέν ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργίου Ζηκίδου.

ΠΡΟΔΟΤΟΥ ΤΕΜΑΧΙΑ πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων καὶ Παρθενωγυαίων. Τὴν ἐκλογὴν ταύτην ἔκαμεν ὁ καθηγητὴς κ. Ἐμ. Γαλάνης, τὸ ἐξέδωκε δὲ ὁ κ. Κωνσταντινίδης.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ἙΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ μετ' εἰκόνων καὶ γεωγραφικῶν χαρτῶν πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων ὑπὸ Κρήσ. Π. Οἰκονόμου. Ἐκδότης Ἰω. Νοτάρης βιβλιοπώλης. Ἐκδόσις Β. 1889. Σύντομος ἀλλὰ καλῶς διεσκευασμένη μετ' ἀξιοπαινοῦ ἐπιμελείας καὶ ἀκριβείας ἢ μικρὰ αὐτὴ γεωγραφία εἶνε ἐκ τῶν μᾶλλον εὐμεθῶδων. Τὴν συνιστῶμεν ὡς ἀξιολόγον διδακτικόν βιβλίον καὶ ἀποροῦμεν πῶς δὲν τὴν κατέκρινεν ἀκόμη ὁ κ. Δήμιτσας!

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Ἐκ τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἐξεδόθησαν σήμερα τὰ 18ον καὶ 19ον τεύχη τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Λεξικοῦ τοῦ κ. Ἀλ. Ρ. Ραγκαβῆ περιέχον 70 εἰκόνας ἐν τῷ κειμένῳ. Μετὰ 40 ἡμέρας ἐκδίδονται τὰ τεύχη 20—24 ὁμοῦ, ὅπου τελειῶναι τὸ στοιχείον Μ. καὶ ἀποπερατοῦται ὁ Ἄος τόμος τοῦ ἔργου τούτου.

ΔΕΛΤΙΟΝ τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας τῆς Ἑλλάδος. Ἐξεδόθη τὸ 8ον τεῦχος τοῦ Β' τόμου.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Τὸ μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του γυναικείον τοῦτο περιοδικὸν ἐκτελεῖ ἀθροῦδως καὶ ἄνευ ἐπιδείξεων τὸν ἀφέλιμον αὐτοῦ προορισμόν, τακτικῶς ἐκδιδόμενον μετὰ τὰ ἄφθονα αὐτοῦ σχεδιάσματα καὶ ὑποδείγματα κεντημάτων καὶ ἐργαχείρων, μετὰ τὰς χρησίμους αὐτοῦ περὶ τοῦ ευρωμοῦ πληροφορίας, μετὰ τὴν ὀλίγην ἀλλ' ἐκλεκτὴν βλῆν του.

Τὸ ἄρτι ἐκδοθέν φυλλάδιον τοῦ μηνὸς Ἰουλίου περιέχει πλεῖστα ὄσα νέα σχέδια κεντημάτων πλήρη πρωτοτυπίας, σχέδια γυναικείων ὀνομάτων, μονογράμματα, συμπλέγματα κτλ. κτλ.

Ἡ ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ τὸ μόνον ἐν ἀπάσῃ τῇ Ἀνατολῇ ἐκδιδόμενον τοιοῦτου εἶδους περιοδικὸν εἶνε ὁ ἀπαραίτητος ὁδηγὸς καὶ σύντροφος τῆς ἀβραῆς γυναικείας φιλοπονίας καὶ ἔπρεπε νὰ μὴ λείπῃ ἀπὸ καμμίαν ἐν Ἑλλάδι οἰκογενειακὴν ἑστίαν.

Δὲν εἰσάγει αὐτὸ εἰς τὴν οἰκογένειαν ἀφώρητον κενολογίαν καὶ ἐπικινδύνους ρομαντικότητας, ἀλλὰ τὴν παρότρυνσιν μόνον πρὸς σιμνήν καὶ τερπνὴν ἐπασχόλησιν.

Οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενεῖς καθῆκον ἔχουσι νὰ ὑποστηρίξωσι παντὶ σθένει τὸ χρησιμώτατον ἑλληνικὸν περιοδικὸν προτιμῶντες αὐτὸ ἀπὸ παντὸς ξένου.

Τὸ ΑΣΤΥ ἐνθέρμως συνιστᾷ τὸ καλὸν τοῦτο μηνιαῖον δημοσίευμα εἰς πάντας τοὺς συνδρομητὰς αὐτοῦ καὶ ἀναγνώστας, εὐχαρίστως δὲ ἀναδέχεται τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν εἰς αὐτὸ καὶ τὴν διαβεβαίωσιν πάσης πληροφορίας.

Οἱ θέλοντες ν' ἀποταυθῶσιν ἀπ' εὐθείας ἃς γράψωσι: «Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ΝΕΑΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Πλατεία Λουδοβίκου. Εἰς Ἀθήνας».