



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΙΡΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΙΡΗΣ

Μία συμπαθής ὑπερβίη καλλιτέχνου εξέλιπεν. Ὁ μουσουργὸς Γεώργιος Λαμπίρης ὑπὸ χρόνιου καταβληθείς νοσήματος ἐν ἀκμῇ εἰσέτι ἡλικίᾳ ἀπεβίωσε τὴν 13 τοῦ παρόντος μηνός.

Ὁ Λαμπίρης ἦτο γνησία καλλιτεχνικὴ φύσις. Παιδεύθη ἐγκύβης εἰς τὴν σπουδὴν καὶ τὴν καλλιέργειαν τῆς μουσικῆς ἕμεινε δι' ὅλου αὐτοῦ τοῦ βίου πιστὸς εἰς τὴν ὠραίαν ταύτην τέχνην, ἀφοσιωθείς ὀλοφύχως εἰς αὐτὴν καὶ ἐκ τῶν ἐμπειροτάτων αὐτῆς μυστῶν γενόμενος. Ἐνωρὶς ἤρχισε νὰ διακρίνηται διὰ τὰς μουσικὰς αὐτοῦ συνθέσεις μεγάλῃν κεκτημένος εὐκολίαν περὶ τὴν εὔρεσιν ἀπλῶν καὶ περιπαθῶν μελωδιῶν. Ἡ ἐν Ἑλλάδι μουσικὴ τέχνη ὀφείλει πολλὰ εἰς τὸν Λαμπίρη, ἰδιαιτέρως δὲ ἡ πρωτεύουσα, εἰς τὴν πρὸ εἰκοσαετίας καὶ πλέον ἐλθὼν ἐκ τῆς πατρίδος τοῦ Κεφαλληνίας ἐγκατέστη καὶ διαρκῶς διεδίωσεν, ὀφείλει εἰς αὐτὸν μέγα μέρος τῆς μουσικῆς τῆς μορφώσεως. Καθηγητὴς τῆς μουσικῆς εἰς τὸ Ἀρσάκειον καὶ εἰς ἄλλα ἐκπαιδευτήρια, πολυάρθρα δ' ἔχων κατ' οἶκον μαθήματα τῆς διδασκαλίας τοῦ κλειδοκυμβάλου, συνήργησεν ὅσον οὐδεὶς ἄλλος εἰς τὴν διάδοσιν καὶ τὴν μόρφωσιν τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος παρ' ἡμῖν, τὸ δὲ ὄνομά του κατέστη δημοτικώτατον διὰ τῶν μουσικῶν του συνθέσεων. Πασίγνωστα τυγχάνουσι τὰ παμπληθῆ μουσικὰ του ἔργα, ἐφ' οἷς ἦτο τιμημένος καὶ διὰ τοῦ ἀργυροῦ σταυροῦ τοῦ Σωτήρος, δημῶδεις δὲ κατέστησαν πρὸ πολλοῦ αἱ μελοποιεῖαι του ἐπὶ στίχων τοῦ Παράσχου, τοῦ Βαλαωρίτου, τοῦ Βασιλειάδου καὶ ἄλλων ποιητῶν.

Ἡ ἀπώλεια τοῦ Γεωργίου Λαμπίρη κατέβλησε πάντας τοὺς φιλομούσους, τὸ ἄστυ δὲ ἰδιαιτέρως ἐκφράζει τὸ εἰλικρινές του πένθος ἐπὶ τῇ στερήσει ἀγαπητοῦ φίλου καὶ πολυτίμου συνεργάτου, ὅστις συχνάκις ἐκόσμηε τὰς σελίδας του διὰ χαριστάτων μουσικῶν συνθέσεων προϊόντων τῆς καλλιτεχνικῆς αὐτοῦ εὐφύας.

ΥΠΟΛΟΧΗ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

κατὰ τοὺς γάμους τοῦ διαδόχου.

*Τὴν πρώτη ἡμέρα πύθοντε στοὺς λάκκους κάθε δρόμου,
σὲ σκόνῃ ἀποπνίγονται παχειὰ τὴν ἐπομένη,
τὴν τρίτη γίνονται ἄφαντοι ἐντὸς τῆς ἑπομένης,
καὶ τὴν τετάρτη φεύγοντε κατενθουσιασμένοι !!!*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΩΝ

*Τὴν πρώτη δίδονται χοροὶ ἀπ' ἕλους καὶ ἀπ' τὸν ἄημον,
τὴν ἐπομένη δίδονται οἱ Πέρσαι καὶ ἡ Φλώρα,
τὴν μετ' αὐτὴν τὰ ἔργα του δεικνύει ὁ Φιλήμων
καὶ τὴν τετάρτη χε...ρετοῦν τὴν κλασικὴν μας χώρα !...*

Ἀξενόπουλος

