

ἀνήκουσαν εἰς τὴν αὐτὴν ὁμοταξίαν, τὸν δὲ πατέρα καὶ τὴν μητέρα ὡς τοὺς συνήθεις συνοδοὺς.

* *

Krrrr krrrr ... krrrr ...

Αἰρεται ἡ αὐλαία διὰ τρίτην φοράν καὶ ἐμφανίζεται ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἡ Jane d'Arras. Αἱ οἰμωγαί, αἱ ὠρυγαί, αἱ μηκυθμοὶ φθάνουσι εἰς τὸ μὴ περαιτέρω. Φαίνεται, ὅτι ὅλα αὐτὰ εἶνε πολὺ ἐρεθιστικὰ τῶν νευρῶν τῆς σεμνῆς ταύτης αἰοῦδος, διότι δὲν ἐξηγεῖται ἄλλως ὁ ὑπερβολικὸς τῆς ἐσπέρας ἐκείνης ἐνθουσιασμός της καὶ ἡ ὑπὲρ τὸ δέον ἐπίδειξις τῶν ἐπιπλάστων θελημάτων τῶν κνημῶν της.

Ὁ κύρ Γιάννης ἐρυθρίσθαι πρὸ τοῦ θεάματος καὶ προτείνει τὴν ἀναχώρησιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνθίσταται ἐρωμένως ἡ Μαρίκα, διότι «εἶνε περίεργη νὰ 'δῇ τί θ' ἀπογίνη.» Εἰς τὴν γνώμην τοῦ συζύγου ἀρχίζει ν' ἀποκλίνει καὶ ἡ σύζυγος, ἀλλ' ἡ Μαρίκα καὶ πάλιν ἐπιμένει ἀντιτάσσουσα τὸ αὐτὸ ἐπιχείρημα. Ἐπὶ τέλους δὲν ἐβράδυνε νὰ μάθῃ τί θὰ ἀπογίνη. Ὁ παρακαθημένος πλησίον της Lion ἐθεώρησε κατὰλληλὸν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐκδηλώσῃ καὶ ὀλίγον προγκματικώτερον τὰς πρὸς τὴν Μαρίκην διαθέσεις του. Ἐν καταλλήλῳ λοιπὸν στιγμή ἔθεσεν εἰς ἐνέργειαν τὰς χειρονομίας καὶ ἤρχισε νὰ κάμνῃ πρὸς τὸ ἐρωτικόν του Ἰνδαλμα ὅ,τι κάμνουν ἡ σκνίπες καὶ τὰ ἄλλα ἔντομα κατὰ τὴν παρούσαν ἐποχὴν. Ἐν ἐλαφρὸν «ἄχ» ἠκούσθη ἐκ τοῦ στόματος τῆς Μαρίκας ἐπιβεβαιώσαν τὰς ὑποψίας, τὰς ὁποίας εἶχε συλλάβει ὁ πατήρ, παρατηρῶν τὰ διακρήματα τοῦ τολμηροῦ ἐπιδρομέως.

Τὴν ἐκφράσιν τῆς ὀδύνης τῆς δεσποινίδος Μαρίκας μεθ' ἡλεκτρικῆς ταχύτητος παρηκολούθησεν ἡ ἐπέμβασις τοῦ πατρὸς ἐννοοῦντος διὰ τρόπον ἑλληνοπρεποῦς νὰ τηρήσῃ ἀλώδην τὴν τιμὴν καὶ τὴν ἀκεραιότητα τῆς θυγατρὸς του. Ἦρχισεν ὁμηρικὴ μάχη εἰς ἔκρος κατὰ τὸ πλεῖστον τοῦ ἐρωτοτρόπου νεανίσκου, ὅστις μετὰ πολλὴν ἀγωνίαν ἐτράπη εἰς ἐπονείδιστον φυγὴν καταλιπὼν τὸν πῖλον του ὡς λάφυρον εἰς τὸν νικητὴν ἀπολέσαντα τὸν γηραιὸν ἰδικόν του. Μετὰ τὴν μάχην παρουσιάσθη καὶ ἡ Ἀστυνομία, πρὸς αἶσχος ἐκείνων, οἵτινες ἰσχυρίζονται, ὅτι οὐδέποτε εὐρίσκαται παρούσα εἰς ἀνωμάλους τοιαύτας περιστάσεις. Ἀδέκαστος καὶ χωρὶς ν' ἀκούσῃ λέξιν συνέλαβε τὸν κύρ Γιάννην, τὸν ὁποῖον ὠδήγησεν εἰς τὸ ἀστυνομικὸν τμήμα ἐνῶ τὰς δύο ἡμιλιποψύχους γυναῖκας ἐφ' ἀμάξης εἰς τὸν οἶκόν των. Τὴν ἐπομένην εἶνε ἀληθές, ὅτι ὁ κύρ Γιάννης ἀπεδόθη πάλιν εἰς τοὺς κόλπους τῆς οἰκογενείας του, καὶ μὲ καίνουργῇ μάλιστα πῖλον, ἀλλ' ἐπίσης εἶνε ἀληθές, ὅτι ὠρκίσθη οὐδέποτε νὰ μεταβαίνει εἰς τοιαῦτα μέρη καὶ μάλιστα μετὰ τῆς θυγατρὸς του καὶ τῆς συζύγου του. Τὸ γεγονός αὐτὸ τὸν ἐπεισεν ἀκόμη, ὅτι καὶ ἡ δαπάνη τῶν δύο καὶ δέκα εἰς τοιαῦτα μέρη εἶνε τὸ ὀλιγώτερον κακόν.

Ο υἱὸς ἡς τυλὸς



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Μεσσηνιακοῦ Λαοῦ :

«Μετὰ τὸ μεσονύκτιον οἱ συνδικαιτυμόνες ἀποβιβασθέντες τοῦ ἀτμοπλοίου ἐπέβησαν ἀμαξῶν καὶ ἀφιγθέντες ἐνταῦθα ἀπῆλθον ἕκαστος εἰς τὰ ἴδια ἐνθυμούμενοι τῶν λαμπρῶν διασκεδάσεων ὧν θέλουσιν ἀναμνησθῆ ἀναγινώσκοντες τὴν παρούσαν ἐν ἡ βεβαίως δὲν ἀνεγράφονται οὐδὲ τὸ ἑκατοστὸν τῶν ὅσων ἄλλων λαμπρῶν διασκεδάσεων ἐγένοντο μέτοχοι οἱ ἀνωτέρω ἀναφερόμενοι. Τοιοῦτου εἶδους διασκεδάσεις εἰσὶν ἀληθῶς ἀξίαι λόγου, διότι ἐκτὸς τῆς εὐχαριστήσεως ἧς ἀπολαύουσιν οἱ διασκεδάζοντες εὐχαριστοῦσι καὶ τέρπουσι καὶ τοὺς ὅπως δῆποτε ἄλλως εἰς ταύτας λαμβάνοντας μέρος, ἦτοι τοὺς θεωμένους καὶ λοιποὺς ἄλλους.»

*

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Ἡ μονὴ τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ ἐπωλήθη πρὸς τὴν χήρα τοῦ Νικολάου Κυπραίου, ἧτις καταγίνεται εἰς τὴν ἐπισκευὴν τῶν πεσόντων κατὰ τὸν σεισμόν τὸν συμβάντα κατὰ τὸ 1886 ἔτος οἰκοδομῶν καὶ μετὰ παρέλευσιν ὀλίγου καιροῦ θὰ ἦ ἐντελὴς κατεσκευασμένη.»

*

Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας :

Σὰν τὴν ἀχτίδα τοῦ ἡλιοῦ, ποῦ βγαίνει τὴν αὐγοῦλα ἀπὸ τὸ βυθὸ τῆς θαλάσσης χρυσὴ λαμποκοποῦσα ἔτσι θὰ ἦσε, Νερκίδο μου, καὶ σὺ χρυσὴ νυφοῦλα γιομάτ' ἀνθὼ πορτοκαλίζῃς μοσχομυροβολοῦσα.

*

Ἐκ τοῦ Πολίτου :

«Διὰ τὰ κατὰ σὴν θέσιν Ἐρημίτζης λαβόντα προχθὲς τραύματα συλληφθέντων τῶν πρωταιτίων ἀπήχθησαν εἰς Μεσολόγγιον.»

Ραινεουχίτη

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Κωνσταντῖνον Α. Η. Μισυλήτην. Τὰ ζητηθέντα φύλλα σὰς ἐστάλησαν. Ἀνυπομόνως περιμένομεν, κατὰ τὴν ὑπόσχεσίν σας, νὰ ἴδωμεν πῶς θὰ φωτισκάσῃ τὸν ὀρίζοντα τοῦ «Ἀστερος» διὰ σπανίων καὶ θαυμασίων κομιτῶν καὶ ἀστέρων καθὼς καὶ διὰ τῶν θαυμασίων ἐκείνων τρομερῶν καὶ μαγικῶν φασμάτων τοῦ Κάρνελ πηγάζοντα ἐκ μακαρίας πηγῆς. — Χ. Τ. Χαλκίδα. Σὰς ἐστάλησαν τὸ ὅλον 100 φύλλα. — Δρ. Fac. . . Σθρον. Ἡ ἐλπίς σας διαφεύδεται καὶ ἀπορρίπτεται, ὅχι τόσον διὰ τὰς ἀνορθογραφίας του, ὅσον διὰ τὴν ἑλλειψίν ... μέτρων.

Μία ἀγγελία
γιά τὴν κοιλία

• Ἄν θέλετε νὰ φᾶτε φρέσκο φαγητὸ καὶ μὲ μεγάλην κοιλίαν
νὰ τρέξετε εἰς τὸν γνωστὸν Λυκαθετὸ

τοῦ Κυρ Ἡλία.

Λούκουλος.