

ποιουμεν ἐγκαίρως ίνα μὴ παραπονεῖσθε βραδύτερον δι τι ἀπρεπῶς φερόμεθα.

*Η Διευθυντής
Ελευθέριος Ν. Σπαρατόπουλος*

Γραμματοχίτης

ΑΝΘΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Δέρματα Reding Room «Royal Hotel». Είναι καιρόνα μᾶς ἐνθυμηθῆταις. — Πάτερας Χ. Α. Ρ. Τὴν συνδρομήν σας. — Λινέρροι Κ. Μ. Ἐληξ τὴν 31 Ιουλίου. — Παρισσός Κ. Κ. Ἐντολὴ δὲν εἶδον. — Κέρκυραν. Γ. Α. Τὰ γραφέμινά σας είναι ἀπό τὰ συνήθη. — Στενίμασα. Α. Μ. Ἡ σιωπή σας μᾶς ἀνησυχεῖ. — Χαλκίδα Χ. Τ. Σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς πληροφορήσετε περὶ τῆς γνωστῆς ὑποθέσεως — Ταργίσσην. Σ. Β. Πειραιώνεμαν — Ξύφον. Π. Α. Ἐπιμορος ὁ χάρτης. — Πειραιά. Θ. Ρ. Ὁσως καὶ πέριου διὰ τοῦ ὄκαλληλου σας. — Καραληγίαν. Χ. Κ. Ελήφθηταιν. — Πάτερας. Μ. Ἀρκετά κακά.

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἔχ τῶν ἐν Ἀθήναις συνδρομητῶν τοῦ «Ἀστεος» ἥλλαξαν κατοικίαν νὰ γνωρίσωσιν ἡμῖν ἐγκαίρως τὴν νέαν διεύθυνσίν των.

ΕΙΣ ΤΗΝ «ΕΣΤΙΑΝ»

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΑΝΩ ΚΑΤΩ

Τὸ νεότερὸν μύθεστόρημα τοῦ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

ΜΕΤΑ ΛΑΜΠΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Ἡ ύποθεσίς τοῦ παραδοξοτάτου καὶ πολυπλόκου τούτου ἔφου ἔχει ὡς ἐπίται: Μια ἀμερικανικὴ ἐταιρία διὰ νὰ ἐκμεταλλευθῇ τὰ ἀνθρακωρυχεῖα τοῦ Β. Πόλου, ἐπιχειρεῖ τίποτε ὀλιγώτερον παρὰ ν' ἀλλάξῃ τὴν τροχιὰν τῆς γῆς, ἀδιαφοροῦσα, ἢν φὰ γείνουν ἐκ τούτου ἄνω κάτω. Ἡ ύφεσις καταλαμβάνεται ὑπὸ τρόμου ἐπὶ τῇ ἀπειλου μένη καταστροφῆ, ήτις εὐτυχῶς ἀποσοβεῖται καταλήγουσα εἰς... μίαν ὑπανθρείαν, καὶ δὲν γίνεται τίποτε ἄνω κάτω.

Συνδρομὴ τῆς β' ἔξαμηνίας τοῦ 1890 Ἐσωτερικοῦ δρ. 8. Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 10.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ

Εἰς τὸ τραπεζομεσιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΩΤΙΟΥ ἀν δόρ Σαροκλέους ἀριθ. 4 πλησίον τοῦ Χρηματιστηρίου, ἀσφαλίζεται ὑπὸ τὴν ἀγγέλους καὶ γνωστοῦ τραπεζιτικοῦ εἰκονὸς ἐκ τῶν ἀνταῦθα ἡ προσεγγῆς κληρωσίς εἰς τὸ δρτίον τῆς 20 Ορβίου 1890 τῶν ἐξαγθυμομένων ἀριθμῶν ἐν δλῶν 781 τοῦ λαχειοφόρου δανισοῦ τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλαδος ἀντὶ δρ. 1 ἐο ἐκάστης ὀμολογίας, μὴ συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ φάρου δημοσίου. Γίνεται δὲ γνωστόν, δι τοῦ τυχὸν κληρωθῆσμενοι ἀριθμοὶ εἰς τὸ δρτίον ὑποβάλλονται τὸν κάτοχον εἰς ζημιάν περίπου 50 δραχμῶν. Ἡ ἀντικατάστασις τῶν τυχὸν κληρωθησμένων ἀριθμῶν γενήσεται συμφώνως πρὸς τὸ καταστατικὸν τῆς Ἑθνικῆς Τραπέζης, δηλαδὴ εἰς τὴν λῆσην τῆς τρεχοῦσης ἔξαμηνίας.

Πρὸς τούτοις γίνεται γνωστόν, δι τοῦ κ. Φωτίου συγχειτρώσας πληροφορίας ἐκ πάντων τῶν τραπεζιτικῶν καταστημάτων τῆς Εὐρώπης κατέτοις κλήρη κατέλογον λαχειοφόρων ὀμολογιῶν τῆς ἡμέτερας Ἑθνικῆς Τραπέζης καὶ τῶν ἀλλοιούς ἔνων τραπεζῶν, αἱ δύοταν κληρωθῆσας παρεγράφησαν δηλ., ὀμολογιῶν τῆς ἔκθεσις τῶν Παρισίων, αἱ δύοταν κληρωθῆσαν δὲν ἐκληρώθησαν ἔτι, καὶ οἰσονδηπότε, αἱ δύοταν κληρωθῆσαν παρὰ τῶν κατόχων ὑπόκεινται εἰς κατάσχεσιν πρὸς μάγαν κινδύνον τῶν ἀγοραστῶν. Καὶ παρέχεται διαφέρεται πᾶσαν περὶ τούτων πληροφορίαν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τρέχρα Πειραιᾶς - Κορίνθου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιᾶς ἀν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτρας ἀν.	6.45π	11.30
Αθῆναι	7.—*	11.45*	1.—	Δίγυον	8.25	12.45
Κορίνθος ἀρ.	9.52*	2.55π	4.17	Κορίνθος	12.—	4.25 6.50π
Αίγιον	1.36π	6.15*		Αθῆναι ἀρ.	8.07	7.25 10.40
Πάτραι	2.55*	7.55*		Πειραιεῖς	3.35	7.55 10.40

Τρέχρα Κορίνθου - Κανωπίδεων - Πόλεων

Κόρινθος ἀν.	3.20 μ.μ.	Μύλοι	ἀν. 7.40 π.
Αργος ἀρ.	5.30 *	Ναύπλιον	8.45
Ναύπλιον	6.05 *	Αργος	ἀρ. 9.20
Μύλοι	6.08 *	Κόρινθος	11.30

Τρέχρα Πατρῶν - Πόργου ἀπὸ Αθηναϊστον

Πάτραι ἀν. 7. — π.μ.	3.45π	Πύργος ἀν.	6.40π	μ.μ. 3.15π	4.30π
Άγαρα ἀρ. 7.50	*	4.28	6.15	Παστούνη	8.01
Μανωλάς	*	5.20	7.25	Δεγκιανή	8.24
Δεγκιανή	*	5.50	8.05	Αγαρία	8.27
Παστούνη	9.50	6.16	6.46	Μανωλάς	8.57
Πόργος	*	7.40	8.30	Πάτραι	9.47

Ἄλλαξιστοις 33 καὶ 32 ἡμέραι περήμεραν ἀναλλάξ. Τοπικαὶ αμαξεῖς καθ' ἔκαστην εἰς δόλα τὰ τημέτα.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Ο «ΟΔΥΜΠΟΣ»

Γ. ΞΥΔΗ

Ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του τὸ ἀρχαιότερον τοῦτο τῶν ἐν Ἀθήναις ἐστιατορίων. Καθαριότης καὶ περιποιησις πρωτοφανῆς. Καίτοι ὁ ἴδιοκτήτης του καλεῖται Δύδης ἐν τούτοις εἴνε... γλυκύτατος.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ιαχθεν ἀπὸ Ματου — Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Διαπλωμάτες καθ' ἔκαστην

Ἐξ Αθηνῶν, Π. Μ. 6.00 — 7.30 — 9.10 — 11.30. Μ. Μ. 3.00 — 4.00 — 5.00 — 6.30 — 8.00.

Ἐξ Κηφισίας, Π. Μ. 6.45 — 8.20 — 10.40. Μ. Μ. 2.30 — 4.10 — 5.10 — 7.20 — 9.20 — 10.20.

Τὰς Κυριακὰς καὶ ὡρτὰς προστίθενται αἱ ἀμαξοστοιχίαι:

Ἐξ Αθηνῶν, Μ. Μ. 14.10. Ἐξ Κηφισίας Μ. Μ. 12.00.

ΕΟΡΤΑΙ. 4, 6, 7, Ιανουαρίου — 2 Φεβρουαρίου — 25 Μαρτίου — 23 Απριλίου — 21 Μαΐου — 29, 30 Ιουνίου — 20, 27 Ιουλίου — 6, 15 23 Αύγουστου — 14 Σεπτεμβρίου — 26 Οκτωβρίου — 30 Νοεμβρίου 6, 25, 26 Δεκεμβρίου.

ΟΠΛΑ, ΟΠΛΑ, ΟΠΛΑ,

Μόνον εἰς τὸ γωστὸν

ΟΠΛΟΠΩΛΕΙΟΝ Π. Ν. ΒΑΛΤΣΙΝΙΩΤΟΥ

(Θεδὸς Ηθαγαλιστρίας).

εύρισκονται τὰ ἔκλεκτότερα, στερεότερα, κομψώτερα καὶ εὐθηνότερα

ΟΠΛΑ

ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ,,ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΩΝ ΕΤΩΝ
δεμένοι, πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.**ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ,,****Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ**ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ
ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

13—Οδός Καποκαρέας—13.

Ηλεκτρικούς κώδωνας, τηλεγράφους, ηλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, δργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς
ἰατρικὰς ηλεκτρικὰς συσκευάς, τηλέφωνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ηλεκτρικὰ ώρολόγια,
πνευματικούς σωλῆνας, μεθ' ὅλων τῶν συμπαροματούντων αὐτοῖς δργάνων.

Πώλησις δργάνων.—Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπήν.—Ἐπιστημονικὴ ἔργασία.—Ἐκτακτος εύθηνία.

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ ΜΠΟΝΑΝΟΥ

Μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδός του, ἄξιον νὴ ὑποστηρίζεται ὑψὸς ὀλοκλήρου τῆς ἐκλεκτῆς κοινωνίας μας. Τὸ
κομψότερα καπέλα γυναικῶν, τὰ ώραιότερα πτερά καὶ πᾶν ὅ,τι συνδέεται πρὸς τὸν καλλωπισμὸν τῶν
Κυριῶν καὶ τῶν παιδίων εὑρίσκονται εἰς τοῦ

Κ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΔΩΝ****ΠΑΛΛΗ & ΚΟΤΖΙΑ****ΑΘΗΝΑΙ**

Χαρόκπεδοι ἐπὶ μετάλλων παντὸς εἴδους σφραγίδων καὶ ἐπικεφαλίδων.—**Monogrammes.** σφραγίδες ἐξ
ἔλαστικον παντὸς εἴδους.

ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ TRANCHE DE MELON**ΜΕΓΑ ΗΓΟΠΟΙΕΙΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ****Σ. Α. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ & ΣΑ**

Τὸ γνωστὸν τοῦτο κατάστημα, διερ θροσίζει τοὺς Ἀθηναίους καὶ Πειραιεῖς. ἔχει ὑποκατάστημα
ἐνταῦθα εἰς τὴν δόδον Μητροπόλεως ἀριθ. 9, τὸ οποῖον διευθύνει ὁ κ. **Τιμώνης Ζαχαροπλάστης.** Οσάκις
έγένετο φνάλυσις τοῦ πάγου τοῦ καταστήματος τούτου εὑρέθη διτὶ εἶνε καθαρώτατος.

Πωλεῖται καὶ εἰς τὴν Ν. Αγοράν.

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΟΥΛΙΕΔΑΜΟΥ

Εἰς τὸ γνωστὸν τοῦτο ζυθοπωλεῖον εὑρίσκετε τὸν εὐγενιστότερον ζύθον παγωμένον καὶ πωλούμενον
μὲ τὸ ποτήριον.

ΑΛΠΙΟ

Τυπογραφείον Κορίννης, δόδος Πρωστείου ἀρ. 10.