

## ΣΚΗΝΗ ΕΚ ΤΟΥ ΦΑΟΥΣΤ

Τὴν μαργαρίτ' ἀποφυλλίζει.

Κόπτει τὸ φύλλον τῆς τὸ πρῶτον.

Μετὰ παλμῶν τὸ ἀτενίζει

Καὶ μετὰ πόθου ἐρωτᾷ :

• Εἶπέ μοι, ἄνθος τῶν ἐρώτων,

• Μὲ ἀπατᾷ, δὲν μ' ἀπατᾷ ; •

Καὶ πίπτουν ἐν πρὸς ἐν καὶ μένει

Τὸ τελευταῖον φύλλον τῶρα.

Τὸ θεωρεῖ πεφοβισμένη

Καὶ δὲν τὸ κόπτει, τὸ πετᾷ...

— ὦ, μὴ τὸ κόπτῃς, Θεοδώρα !

Οἱμοι, ὁ Ράλλης σ' ἀπατᾷ !

Τραγουδιστής



## ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἡ παρελθοῦσα ἑβδομάς δύναται νὰ ὀνομασθῇ κάλλιστα ἑβδομάς τῶν παθῶν . . . τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, καὶ περὶ τούτου ἄς μαρτυρήσωσιν οἱ πτερωτοὶ πόδες τοῦ Ἑρμοῦ τοῦ κόμματος κ. Ν. Καλλιφρονᾶ. Οἱ περικλεεῖς τῆς Ἀττικῆς κομματάρχαι ἂν δὲν κατώρθωσαν, μετὰ τόσας προσυνδιασκέψεις, συνδιασκέψεις, ἐπισκέψεις καὶ σκέψεις, νὰ καταρτίσουν τὸν πολυβύλητον συνδυασμόν, ἔφθασαν τούλάχιστον μέχρι τοῦ συν . . . ἀιχασμοῦ, καὶ τοῦτο εἶνε κάπως παρήγορον.

\*

Ποτὲ δὲν ἀπεδείχθη ἀληθέστερον τὸ γνωμικὸν «δύο διαμαχομένων, κερδίζει πάντοτε ὁ τρίτος». Ἄς ἀρνηθῇ ὁ κ. Τρικούπης, ὅτι δὲν εἶνε ὁ μόνος κερδηστὴς ἐκ τῆς διαμάχης αὐτῆς τῶν ἀντιπάλων του !

\*

Μέχρι τοῦδε εἶχομεν τὴν πολιτικὴν τῶν λαχάνων, ἀπὸ τῆς ἀξιοσημειώτου ὁμῶς ἐκείνης ἐν τῷ οἴκῳ Καλλιφρονᾶ συνεντεύξεως, ἔχομεν καὶ τὴν πολιτικὴν τῶν ἐμβαλωμάτων. Ὁ ἡγέτης τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, ὅστις δὲν δύναται νὰ λησμονήσῃ ὅτι κατάγεται ἐκ Δημητσάνης, ὑπεσχέθη, ὅτι τὸ νέον ὑπουργεῖον θὰ ἐμβαλώσῃ τὰ οἰκονομικά, θὰ ἐμβαλώσῃ τὰ στρατιωτικά, θὰ ἐμβαλώσῃ ἐν τέλει . . . ὅλους τοὺς σίλους του. Κεῖν καὶ ἄγια αὐτᾶ ἀλλ' ἄς ἴδωμεν ἂν θὰ ἐμβαλώσῃ καὶ τὸ ρῆγμα τὸ ἀποῖον ἠνοιξάν εἰς τὸ κόμμα του ὁ κ. Ράλλης!

\*

Ἡ βροχὴ, ἡ παρήγορος καὶ εὐεργετικὴ βροχὴ, ἂν δὲν ἔσβυσε τὸ φλογερὸν μένος τῶν πολιτικῶν μας, κατώρθωσιν τὸν ἀντίον νὰ κλείσῃ προσωρινῶς τὰ θέατρα. Ἐπὶ τοῦ τε-

λευταίου τούτου θὰ μᾶς ἐπιτραπῇ, ἐλπίζομεν, μία τολμηρὰ σκέψις : Κατὰ τὸν Hugo, ἡ βροχὴ κατέστρεψε τὸν Ναπολέοντα ἐν Βατερλώ, ἀλλὰ κατὰ τὴν γνώμην μας, ἂν ἐπιπτεν ἐδῶ ἡ βροχὴ δέκα ἡμέρας πρὶν, θὰ ἐσώζετο ὁ κ. Παπαλεξανδρῆς.

Ἄστυ

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εἰς τὸν Γερῶ-Καλλιφρονᾶν

ὦ Ζεῦ, ὅταν ἐπένευσας τὰς μελανὰς ὄφρεις σου  
Ἐτράνταξεν ὁ Ὀλυμπος, ἀλλ' ὄχι... καὶ ὁ Ράλλης.  
Αὐτὸν δὲν ἐκατώρθωσες στὸ χέρι νὰ τὸν βάλῃς,  
Ἄν καὶ ξεποδαριάστηκε γιὰ σαῦτον ὁ Ἑρμῆς σου !

Εἰς τοὺς ἀποστᾶτας

Πρὶν πνίξετε τὸν τύραννον, πνιχτήκατε μονάχοι  
κ' ἐμείνατε στὰς θέσεις σας ἀκλόνητοι, σὰν βράχοι,  
Γιὰ νὰ ὑπερασπίσετε τὰ δικαιώματά σας !  
καλὰ τὰ καταφέρατε γιὰ τὸ κατώρθωμά σας  
Θερμὰ συγχαρητήρια ὁ τύραννος σας στέλλει...  
Ἐχθροὺς ἂν ἔχη σὰν καὶ σὰς, τοὺς φίλους τί τοὺς θέλει;

Μαῦρος Γάτος

## ΡΟΤ-ΡΟΥΡΙ

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΟΙ

I

ΟΙΝΟΙ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ

(Vins la Porte)

II

ΑΡΤΟΠΥΟΠΟΛΕΙΟΝ

Ἄρτος ζηνομένος διὰ τὸν χοῖρον.

\*

Ἡ Διεύθυνσις : Ἐμπορικὸς Παρατηρητοῦς..

Διὰ τῆς παρουσίας ἀναγκάζομαι, ὅπως εἰδοποιήσω ὑμᾶς ὅτι ἐὰν διὰ πρῶτον ταχυδρομείου δὲν ἀποστείλῃτε τὴν καθυστερουμένην συνδρομὴν σας θὰ εὐρεθῶμεν εἰς τὴν δυσχερῆ θέσιν ὅπως ἐκθῆσωμεν τὸ ὄνομά σας διὰ τοῦ τύπου. Ζητήσωμεν δὲ τὴν καθυστερουμένην συνδρομὴν δικαστικῶς.

Ἐπειδὴ ὄθεν τὸ τοιοῦτον τυγχάνει ἀσύμφωνον εἰς ὑμᾶς, καὶ ἀφοῦ μάλιστα τυγχάνει γνωστὸν ὑμῖν ὅτι ἡ ἀγῶ ἐφημερίς ἀπαιτεῖ δαπάνης οὐ μικρᾶς, διὰ τοῦτο ὄθεν εὐγενῶς φερόμενοι σὰς εἰδο-

ποιούμεν ἐγκαίρως ἵνα μὴ παραπονεῖσθε βραδύ-  
τερον ὅτι ἀπρεπῶς φερόμεθα.

Ἡ Διευθυντὴς  
Ἑλευθέριος Ν. Σταματόπουλος

*Ρεσεπσιονιστη*

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Δάρνακα Reding Room «Royal Hotel». Εἶνε καιρὸς νὰ μᾶς ἐνθυμηθῆ  
ταμίαις. — Πάτρας Χ. Α. Ρ. Τὴν συνδρομὴν σας. — Liverpool  
Κ. Μ. Ἐλθε τὴν 31 Ἰουλίου. — Παρισίους Κ. Κ. Ἐντολὴ δὲν ἐδόθη.  
— Κέρκυραν Γ. Α. Τὰ γραφομένα σας εἶνε ἀπὸ τὰ συνήθη. — Ste-  
nimaca. Α. Μ. Ἡ σιωπὴ σας μᾶς ἀνησυγεῖ. — Χαλκίδα Χ. Τ.  
Σὰς παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς πληροφορησθε περὶ τῆς γνωστῆς ὑποθέσεως. —  
Τρογίτην Σ. Β. Περιμένομεν. — Σύρον Π. Α. Ἐτοιμος ὁ χάρτης.  
— Πειραιᾶ Θ. Ρ. Ὅπως καὶ περίου διὰ τοῦ ὑπαλλήλου σας. — Κεφα-  
ληγίαν Χ. Κ. Ἐλήφθησαν. — Πάτρας Μ. Ἀρετὰ κομικὰ.

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις συνδρο-  
μητῶν τοῦ «Ἄστυ» ἤλλαξαν κατοικίαν νὰ γνω-  
ρίσωσιν ἡμῖν ἐγκαίρως τὴν νέαν διευθυνσίν των.

ΕΙΣ ΤΗΝ «ΕΣΤΙΑΝ»

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΡΟΕΧΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΑΝΩ ΚΑΤΩ

Τὸ νεότερον μυθεστέρημα τοῦ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

ΜΕΤΑ ΛΑΜΠΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ παραδοξοτάτου καὶ πολυπλόκου τού-  
του ἔργου ἔχει ὡς ἔπειτα: Μία ἀμερικανικὴ ἐταιρεία διὰ νὰ  
ἐκμεταλλευσθῇ τὰ ἀνθρακωρυχεῖα τοῦ Β. Πόλου, ἐπιχειρεῖ  
τίποτε ὀλιγώτερον παρὰ ν' ἀλλάξῃ τὴν τροχίαν τῆς γῆς,  
ἀδιαφοροῦσα, ἀν θὰ γείνουν ἐκ τούτου ἄνω κάτω. Ἡ  
ὕψηλιος καταλαμβάνεται ὑπὸ τρόμου ἐπὶ τῇ ἀπειλῇ  
μὲν καταστροφῇ, ἥτις εὐτυχῶς ἀποσοβείται καταλήγουσα  
εἰς...μίαν ὑπανδρείαν, καὶ δὲν γίνεται τίποτε ἄνω κάτω.

Συνδρομὴ τῆς β' ἑξαμηνίας τοῦ 1890 Ἐσωτερικὸν  
δρ. 8. Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 10.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΩΝ

Εἰς τὸ τραπεζομεσιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΩΤΙΟΥ ἐν ὁδῷ  
Σοφοκλέους ἀριθ. 4 πλησίον τοῦ Χρηματιστηρίου, ἀσφαλίζεται ὑπὸ τὴν  
ἐγγύησιν καὶ γνωστῷ τραπεζιτικῷ οἴκῳ ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἢ προσεχῆς κλη-  
ρωσῆς εἰς τὸ ἄρτιον τῆς 20 Ὀβρίου 1890 τῶν ἐξαχθεσμένων ἀριθμῶν ἐν  
ὄλων 781 τοῦ λαχειοφόρου δανείου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος  
ἀντι δρ. 1 ἐφ' ἐκάστης ὁμολογίας, μὴ συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ φέρου  
δημοσίου. Γίνεται δὲ γνωστὸν, ὅτι οἱ τυχόν κληρωθῆσομενοὶ ἀριθμοὶ  
εἰς τὸ ἄρτιον ὑποβάλλουσι τὸν κάτοχον εἰς ζημίαν περίπου 50 δραχμῶν.  
Ἡ ἀντικατάστασις τῶν τυχόν κληρωθῆσομένων ἀριθμῶν γενήσεται συμ-  
φώνως πρὸς τὸ καταστατικὸν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ὁδηγῶν εἰς τὴν  
λῆξιν τῆς τρεχούσης ἑξαμηνίας.

Πρὸς τούτους γίνεται γνωστὸν, ὅτι ὁ κ. Φωτίου συγκεντρῶσας πληρο-  
φορίας ἐκ πάντων τῶν τραπεζιτικῶν καταστημάτων τῆς Ἑυρώπης κατήρτισε  
κλήρη κατάλογον λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τῆς ἡμετέρας Ἐθνικῆς Τραπέζης  
καὶ τῶν ἄλλων ξένων τραπεζῶν, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι παρεγράφησαν  
ἤδη, ὁμολογιῶν τῆς ἐκθέσεως τῶν Παρισίων, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι δὲν  
ἐκληρώθησαν ἔτι, καὶ οἰωνθήσονται, αἱ ὁποῖαι κλαπεῖσαι παρὰ τῶν κατόχων  
ὀκνεῖνται εἰς κατάσχασιν πρὸς μέγαν κίνδυνον τῶν ἀγοραστῶν. Καὶ πα-  
ράγει δωρεὰν πᾶσαν περὶ τούτων πληροφορίαν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτρας ἀν.	6.45π	11.30
Ἀθῆναι	7.—	11.45	1.—	Ἀγίου	8.25	12.46
Κορίνθος ἀφ.	9.52	2.55μ	4.17	Κορίνθος	12.—	4.25 6.50π
Ἀγίου	1.36μ	6.15		Ἀθῆναι ἀφ.	3.07	7.25 10.10
Πάτραι	2.55	7.55		Πειραιεὺς	3.35	7.55 10.40

Τμήμα Κορίνθου-Ναυαλίου-Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3.20 μ.μ.	Μύλοι ἀν.	7.40 πμ.
Ἄργος ἀφ.	5.30	Ναύπλιον	8.45
Ναύπλιον	6.05	Ἄργος ἀφ.	9.20
Μύλοι	6.08	Κορίνθος	11.30

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου ἀπὸ 1 Δεκεμβρίου

Πάτραι ἀν.	7.—π.μ.	3.45μ.	5.10μ.	Πύργος ἀν.	6.40πμ.	3.15μ.	4.30μ.
Ἀχαΐα ἀφ.	7.50	4.28	6.15	Γαστούνη	8.01	4.26	6.17
Μανωλάς	8.50	5.20	7.25	Λεγαῖνα ἀφ.	8.24	4.50	6.45
Λεγαῖνα	9.23	5.50	8.05	Μανωλάς	8.57	5.26	6.37
Γαστούνη	9.50	6.16	8.46	Ἀχαΐα	9.47	6.25	7.54
Πύργος	11.15	7.40	8.30	Πάτραι ἀφ.	10.30	7.15	8.55

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ  
ἀμαξοστ. καθ' ἐκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Ο «ΟΛΥΜΠΟΣ»

Γ. ΞΥΔΗ

Ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του τὸ ἀρχαιότερον τοῦτο τῶν  
ἐν Ἀθήναις ἐστιατορίων. Καθαριότης καὶ περιποίησης  
πρωτοφανῆς. Καίτοι ὁ ἰδιοκτήτης του καλεῖται Ξύδης ἐν  
τούτοις εἶνε... γλυκύτατος.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἰσχύον ἀπὸ 1 Μαΐου — 1 Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἐκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν, Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,10 — 11,30. Μ. Μ. 3,00 —  
4,00 — 5,00 — 6,30 — 8,00.

Ἐκ Κηφισσίας, Π. Μ. 6,45 — 8,20 — 10,40. Μ. Μ. 2,30 — 4,10  
— 5,10 — 7,20 — 9,20 — 10,20.

Τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς προστίθενται αἱ ἀμαξοστοιχίαι:

Ἐξ Ἀθηνῶν, Μ. Μ. 11,10. Ἐκ Κηφισσίας Μ. Μ. 12,00.

ΕΟΡΤΑΙ 4, 6, 7, Ἰανουαρίου — 2 Φεβρουαρίου — 25 Μαρτίου — 23  
Ἀπριλίου — 21 Μαΐου — 29, 30 Ἰουνίου — 20, 27 Ἰουλίου — 6, 15  
23 Ἀυγούστου — 14 Σεπτεμβρίου — 26 Ὀκτωβρίου — 30 Νοεμβρίου  
6, 25, 26 Δεκεμβρίου.

ΟΠΛΑ, ΟΠΛΑ, ΟΠΛΑ,

Μόνον εἰς τὸ γωστόν

ΟΠΛΟΠΩΛΕΙΟΝ Π. Ν. ΒΑΛΤΣΙΝΙΩΤΟΥ

(ὁδὸς Πυθαγορείου).

εὐρίσκονται τὰ ἐκλεκτότερα, στερεώτερα, κομψώτερα  
καὶ εὐθηνότερα

ΟΠΛΑ