

ΣΚΗΝΗ ΕΚ ΤΟΥ ΦΑΟΥΣΤ

Τὴν μαργαρίτ' ἀποφυλλίζει.

Κόπτει τὸ φύλλον τῆς τὸ πρῶτον,
Μετὰ παλμῶν τὸ ἀτενίζει

Καὶ μετὰ πόθου ἔρωτῷ :

·Εἰπέ μοι, δινθος τῶν ἔρωτων,
·Μὲ ἀπατᾷ, δὲν μ' ἀπατᾷ; ·

Καὶ πίπτουν ἐν πρὸς Ἑν καὶ μένει
Τὸ τελευταῖον φύλλον τῷρα.

Τὸ θεωρεῖ πεφοβισμένη

Καὶ δὲν τὸ κόπτει, τὸ πετᾶ.

—Ω, μὴ τὸ κόπτῃς, Θεοδώρα!

Οἶμοι, δὲ Ράλλης σ' ἀπατᾷ!

τραγουδεστής



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἡ παρελθοῦσα ἐνδομάς δύναται νὰ ὄνομασθῇ κάλλιστα
έρδομάς τῶν παθῶν . . . τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, καὶ περὶ
τούτου ἡς μαρτυρήσωσιν οἱ πτερωτοὶ πόδες τοῦ Ἐρμοῦ τοῦ
κόμματος κ. Ν. Καλλιφρονᾶ. Οἱ περικλεεῖς τῆς Ἀττικῆς
κομματάρχαι ἢν δὲν κατώρθωσαν, μετὰ τόσας προσυνδια-
σκέψεις, συνδιασκέψεις, ἐπισκέψεις καὶ σκέψεις, νὰ καταρ-
τίσουν τὸν πολυάριθμον συνδυασμόν, ἔφθασαν τούλαχι-
στον μέχρι τοῦ συν . . . διχασμοῦ, καὶ τοῦτο εἶναι κάπως πα-
ρήγορον.

**

Ποτὲ δὲν ἀπεδείχθη ἀλγήθεατερον τὸ γνωμικὸν «δύο δικ-
ιαχομένων, κερδίζει πάντοτε ὁ τρίτος». Ἄς ἀρνηθῆ ὁ κ.
Τρικούπης, δτὶ δὲν εἶναι ὁ μόνος κερδήσας ἐκ τῆς δικμάγης
αὐτῆς τῶν ἀντιπαλων του!

**

Μέχρι τοῦδε εἶχομεν τὴν πολιτικὴν τῶν λαχάνων, χπὸ
τῆς ἀξιοσημειώτου ὅμως ἐκείνης ἐν τῷ οίκῳ Καλλιφρονᾶ
συνεντεύξεως, ἔχομεν καὶ τὴν πολιτικὴν τῶν ἐμβαλωμάτων.
Ο ἡγέτης τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, δστις δὲν δύναται νὰ λη-
σμονήσῃ δτὶ καταγεται ἐκ Δημητρεύης, ὑπεργέθη, δτὶ τὸ
νέον ὑπουργεῖον θὲν ἐμβαλώσῃ τὰ οἰκονομικά, θὲν ἐμβα-
λώσῃ τὰ στρατιωτικά, θὲν ἐμβαλώσῃ ἐν τέλει . . . δλους τοὺς
φίλους του. Κχλά καὶ ἀγια κύτα: ἀλλ' ἂς ἴδωμεν ἢν θὲν
ἐμβαλώσῃ καὶ τὸ ρῆγμα τὸ ἀπεγένεν ἥνοιξεν εἰς τὸ κόμμα
του ὁ κ. Ράλλης!

**

Ἡ βροχή, ἡ παρήγορος καὶ εὐεργετικὴ βροχή, ἢν δὲν
ἴσθισε τὸ φλογερὸν μένος τῶν πολιτικῶν μας, κατώρθωπε
τούναντίον νὰ κλείσῃ προσωρινῶς τὴ θέατρο. Επὶ τοῦ τε-

λευταίου τούτου θὲ μᾶς ἐπιτραπῆ, ἐλπίζομεν, μία τολμηρὰ
σκέψις: Κατὰ τὸν Hugo, ἡ βροχὴ κατέστρεψε τὸν Ναπο-
λέοντα ἐν Βατερλῶ, ἀλλὰ κατὰ τὴν γνώμην μας, ἢν ἐπι-
πτεν ἐδῶ ἡ βροχὴ δέκα ἡμέρας πρίν, θὲ ἐσώζετο ὁ κ. Πα-
παλεξανδρῆς.

Ζεύς

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΓΕΡΩ-ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΑΝ

·Ω Ζεὺς, δταν ἐπένευσας τὰς μελανὰς ὁφρεῖς σου
·Ἐτράνταξεν ὁ "Ολυμπος, ἀλλ' δχι... καὶ ὁ Ράλλης.
·Αὐτὸν δὲν ἔκατώρθωσες στὸ χέρι νὰ τὸν βάλης,
··Αν καὶ ξεποδαφιάστηκε γιὰ δαῦτον ὁ "Ερμῆς σου !

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΣΤΑΤΑΣ

Πρὸιν πνιξετε τὸν τύραννον, πνιχτίκατε μονάχοι
κ' ἐμείνατε στὰς θέσεις σας ἀκλόνητοι, σᾶν βράχοι,
Γιὰ νὰ ύπερφαστίσετε τὰ δικαιώματά σας !
Λαλὰ τὰ καταφέρατε· μιὰ τὸ κατόρθωμά σας
Θερμὰ συγχαριτήρια δ τύραννος σᾶς στέλλει...
·Έχθρούς δὲν ἔχεις καὶ σᾶς, τοὺς φίλους τὶ τοὺς θέλει;

Μαύρος Τάτος

POT-POURRI

ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΟΙ

I

ΟΙΝΟΙ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣ

(Vins la Porte)

II

ΑΡΤΟΠΥΠΟΛΕΙΟΝ

Αρτος ζημομένος διὰ τὸν χόρον.

**

·Η Διεθνήσεις ··Εμπορικού Παρατηρητού..

·Διὰ τῆς παρούσης ἀναγκάζομαι, δπως εἰδοποι-
νώ ὑμᾶς δτὶ ἐδῶ διὰ πρῶτου ταχυδρομείου δὲν
ἀπόστείλητε τὴν καθυστερουμένην συνδρομήν σας
θὰ εύρεθῶμεν εἰς τὴν δυσχερῆ θέσιν δπως ἐκθέ-
σωμεν τὸ δνομά σας διὰ τοῦ τύπου. ζητήσωμεν δὲ
τὴν καθυστερουμένην συνδρομὴν δικαστικῶς.

·Ἐπειδὴ δθεν τὸ τοιοῦτον τυγχάνει ἀσύμφωνον
εἰς ὑμᾶς, καὶ ἀφοῦ μάλιστα τυγχάνει γνωστὸν
ὑμῖν δτὶ ἡ ἀγω ἐφημερὶς ἀπαίτει δαπάνης οὐ σμι-
κρᾶς. διὰ τοῦτο δθεν εὐγενῶς δερδμενοι σᾶς εἰδο-