

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀποκαμὼν ἐκ τῶν πολλῶν κόπων ἀπῆλθε χάριν ἀναψυχῆς εἰς Κοπεγχάγην ἔνθα θὰ συναντήσῃ πάντας τοὺς σεπτοὺς αὐτοῦ συγγενεῖς. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ παρατηροῦμεν, ὅτι ἡ δευτέρα βασιλεία ἐν Ἑλλάδι δὲν ἔχει χαρακτηρὰ ἐνδημικόν, ἀλλὰ μᾶλλον ἀπειδημικόν.

*

Ἡ δημοπρασία διὰ τὰ ὑδραυλικὰ ἔργα τῆς Θεσσαλίας, ἡ κατακυρωθεῖσα ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. Σταματοπούλου, ἠκυρώθη. Ἀλλ' ἐκ τοῦ λόγου τῆς ἀκυρώσεως καὶ ἐκ τῆς ἐλαττώσεως τοῦ ποσοῦ κατὰ 600 χιλιάδας δραχμὰς ἀποδεικνύει, — καθὰ καὶ αὐτὸ τὸ ὄνομα τῶν δηλοῖ — ὅτι τὰ ὑδραυλικὰ αὐτὰ ἔργα σηκώνουν πολὺ νερό!

*

Ἡ κλοπὴ τοῦ ταμείου τοῦ σφαγιστοῦ χάρτου μένει ἀκόμη μυστηριώδης. Ἡ ἀνάκρισις, ἀφοῦ συνέλαβε καὶ ἀπέλυσε πολλοὺς ὑπόπτους, θὰ ἀποφανθῇ ἐπὶ τέλους, ὅτι τὴν κλοπὴν διέπραξαν ἰσως φαντασματά. Ὅσον καὶ ἂν φαίνεται ὑπερφυσικόν τὸ πρᾶγμα εἶναι ἐν τούτοις ἀληθές, διότι ἀπὸ τινος χρόνου ἐμφέλοχαροῦσι εἰς τὰ ταμεία τοῦ Κράτους πολλὰ ἀκάθαρτα πνεύματα.

*

Ἐπανήλθομεν εἰς τοὺς μυθολογικοὺς χρόνους! Πῶς νομίζετε, ὅτι καλεῖται εἰς τὰς ἐφημερίδας κατ' αὐτὰς ὁ γηραιὸς ἐκ Κορινθίας πολιτευτής; Καλεῖται Λέων τῆς Νεμέας! Τί ζωολογικὸν ὀξύμωρον! Λέων μὲ προδοσκίδα!... Ἀλλ' ἰδοὺ κατὰ σύμπτωσιν ἦλθε κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας εἰς Ἀθήνας καὶ ὁ νέος Ἡρακλῆς, ὁ περιβόητος ἐν Ἀμερικῇ Ἕλλην παλαιστής Γεώργιος Θεοδώρου, καὶ ἂν ἀρχίσῃ τοὺς ἀθλοὺς τοῦ ὁ Ἡρακλῆς, θὰ τὰ εὖρη σκοῦρα ὁ Λέων, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ συμπολιτευομένου συνδυασμοῦ τῆς Ἀργολιδοκορινθίας.

*

Ἰδοὺ καὶ μία ἐπ' ἀνόδος εἰς τοὺς ιστορικοὺς χρόνους: Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα οἱ Πέρσαι ἐώρτασαν ἐν Ἀθήναις — εἰς τοὺς κήπους τοῦ πρέσβους τῆς Τουρκίας, ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Σουλτάνου — οἱ δὲ Ἕλληνες πρὸς ἀντεκδικήσιν ἐπανηγύρισαν εἰς Σαλαμῖνα, εἰς τὴν μονὴν τῆς Φαυερωμένης.

*

Καὶ ἄλλη μία ἐπ' ἀνόδος εἰς τοὺς νεωτάτους χρόνους τῆς πολιτικῆς ιστορίας:

Ἀνασυνιστᾶται δραστηρίως τὸ σῶμα τῆς χωροφυλακῆς μὲ ὅλα τὰ παλαιὰ στοιχεῖά του καὶ τοὺς ἀγρίους σταυρωτῆδές του. Καὶ ἡ αἰτία βεβαίως εἶναι, διότι ἡ ληστεία ἤρχισε πάλιν νὰ ὑψώῃ θρασεῖαν τὴν κεφαλὴν, ἀφοῦ ἐτόλμησαν ν' ἀναφανῶσιν ὁλόκληροι ληστρικαὶ συμμορίαι ἐν μέσαις Ἀθήναις καὶ νὰ στήσουν καρπούλι ἡ μὲν ἐπὶ σκηνῆς τοῦ θεάτρου τῆς Ὀμονοίας μὲ τὴν Γιαννούλα, ἡ δὲ ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Παραδείσου μὲ τὸ Λαγιαρνί.

*

Τὸ νέον κόμμα τοῦ κ. Ράλλη ὠνομάσθη ὑπὸ τινος ἀνταποκριτοῦ ξένης ἐφημερίδος κόμμα νεολληνικόν. Δὲν εἰδεύρομεν τί σχέσις ὑπάρχει μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς νεοελληνικῆς

γλώσσης· τοῦτο ὅμως βεβαίως ἔχουσι κοινόν, ὅτι ἀμφότερα εἶναι ἀσύντακτα.

*

Κάποιος ὁμογενὴς εἰς τὴν Ρουμανίαν ὠνόμασε δύο πλοῖά του, ἅτινα καθελκύσθησαν κατ' αὐτὰς εἰς τὸν Δούναβιν τὸ μὲν Τρικούπην, τὸ δὲ Δραγούμην. Δὲν ἔχομεν καμμίαν ἀντίρρῃσιν, ἀλλ' ἠθέλομεν ἀποτείνει μίαν παρατήρησιν εἰς τὸν φιλόπατριν ὁμογενῇ, νὰ ἐξακολουθήσῃ ἀποδίδων καὶ εἰς τὰ μέλλοντα πλοῖά του τὰ ὀνόματα συμπολιτευομένων, π. χ. Τόμαν, Καζαμπάκαν, Τζάνεν κλπ. διότι ἂν ἀποκαλέσῃ κατὰ τὴν Δεληγιάννην ἢ Παπαγιαννακόπουλον, ἢ Κάρτσωναν, τότε βεβαίως θὰ ἐπέλθῃ σύγκρουσις καὶ ναυμαχία λυσσώδους μεταξὺ τοῦ εἰρηνικοῦ στόλου του.

*

Ὁ κ. Ζυγομαλῆς εἶπε πρὸς ἓνα τῶν συντακτῶν τῆς «Ἀκροπόλεως» λαβόντα μετ' αὐτοῦ συνέντευξιν, ὅτι τινὲς δημοσιογράφοι δὲν ἀρκεῖ νὰ ἔχουν τάλαντον δημοσιογραφικόν διὰ νὰ ἔχωσι καὶ ἀξιώσεις ὑποφύγιότητος. Φαίνεται ὅμως, ὅτι καὶ αὐτοὶ οἱ μὴ δημοσιογράφοι ὑποφύριοι θὰ ἔχουν ἄλλου εἶδους τάλαντον, ἀφοῦ τόσον καιρὸν ταλαντεύονται διὰ τὸν σχηματισμὸν τοῦ συνδυασμοῦ τῶν καὶ ἀκόμη δὲν τὸ κατώρθωσαν.

*

Μανθάνομεν ὅτι θὰ γείνη καὶ νέον τελειωτικὸν πλέον πείραμα περὶ τῆς στερεότητος τοῦ στρωθέντος ὑπὸ τοῦ κ. Φάμπρ τμήματος τῆς ὁδοῦ Αἰόλου. Ἀφοῦ διήλθον ἐπ' αὐτοῦ δύο ὁδοστρωτήρες καὶ μία πυροβολαρχία, θὰ διέλθῃ καὶ ὁ κ. Μαρτινέλλης.

Ἡξός

Εἰς τὸν Γερῶ-Καλλιφωνα

— ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ —

Κλωσσά μου φτωχή,
Ποῦ 'θελες μοναχή;
Νὰ 'μῃς στὸν καναῖ
Καὶ τόσα κλοῦβ' ἀγὰ
'Αφοῦ πρῶτα τὰ κλωσσίσης
Βουλυντῆς νὰ ξεφουρνίσης,
'Ενας πεταινός,
'Ο Ράλλης ὁ τρανός
Με ξεφωνητό
Σὲ στρώνει στὸ κοντό
Καὶ σ' ἐτσάκωσε στὴ στράτα
Καὶ σοῦ 'τά κανε σαλάτα!
Κλωσσα τὰ πουλιά
Δὲν τὰ βγαλες σωστά,
Σοῦ 'βαναν ἐφτά
Μὰ τὰ 'σπασες κι' αὐτά...
'Αυτε στὸ καλὸ γιὰ κλωσσα
Θὰ σε δώσω ὅσα-ὅσα!

Ὑπερυπόματ