

ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὁ περικλητὴς δικηγόρος, ποιητὴς, κριτικὸς κτλ. κτλ. καὶ νὰ χειροκρατηθῆ, διότι κατώρθωσε τόσον ἀπέχθως νὰ συνδέσῃ ὅσα ἀνωτέρω σοῦ ἀπηρίθμησα.

Αὐτὸ εἶνε τὸ ἔθνικον ἔργον! Καὶ αὐτὴ ἡ δουλειὰ δὲν εἶνε παῖξε - γέλασε! ἀπαιτοῦνται κόπος καὶ χρόνος διὰ νὰ γίνῃ κἀτι τι τέλειον! ὁ δὲ κ. Παπακλαγιαρνῆς ὁ ὁποῖος τυρηνούμενος ὑπὸ παραδόξου τινὸς μονομανίας, Λαγιαρνιτιδὸς καλουμένης, ἐβασανίζεν ἐπὶ τόσα ἔτη τὸν κόσμον ὁμιλῶν παντοῦ καὶ πάντοτε περὶ Λαγιαρνιοῦ, καὶ Λαγιαρνιῦ καὶ Λαγιαρνιοῦ, καὶ κομπάζων διὰ τὸ κατόρθωμά του, εἶδεν ἐπὶ τέλους τοὺς κόπους του στεφθέντας κ' ἐπέισθη, ὅτι τὸ Ἀθηναϊκὸν κοινὸν ἔχει τὴν αὐτὴν μὲ αὐτὸν ἰδέαν: παραδέχεται δηλ. καὶ χειροκρατεῖ ὡς ἔθνικον δράμα πᾶν φρικῶδες ἐξάμβλωμα, ἀρκεῖ μόνον νὰ εἶνε ἀπηλλαγμένον ἀπὸ κόμητας καὶ μαρκησίας!

Εἶνε ἀληθὲς ὅτι εἰς ὀλίγους, μετὰ τὸ πέραν τῆς παραστάσεως, ἤρχισεν νὰ σβέννυται ὁ ἐνθουσιασμός, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ ὀλίγοι ἀπέδωκαν τὸ τοιοῦτο, ὡς συμβαίνει πάντοτε, εἰς τὴν ἀποτυχίαν τῶν ἠθοποιῶν, αἱ ὁποῖαι τούναντίον ἔκαμαν ὅ,τι ἠδύναντο οἱ πτωχοὶ κ' ἐξετέλεσαν κάλλιστα τὸ μέρος των' οἱ μόνον, κατὰ τὴν γνώμην μου, οἱ ὁποῖοι ἔπαιξαν ἄσχημα τὸ μέρος των καὶ ἀπέτυχον οἱ κτρώτατα ἦσαν... οἱ ὑπερδισχίλιοι θεαταὶ!

Ἑσπερινὸν Κόμη.

Δὲν ἤξευρω ποίαν ἰδέαν ἔχεις περὶ τοῦ κ. Ἀντωνιάδου ἐγὼ, νὰ σοῦ πῶ τὴν ἀλήθειαν, ἤρχισα νὰ ἐκτιμῶ τὸν ἄνδρα καὶ νὰ τὸν ὑπολήπτωμαι κρ' ἧς ἐσπέρας εἶδον ἐν τῷ «Παραδείσῳ» σουβλιζόμενον τὸ Λαγιαρνί' ἂν ἐννοοῦν οὕτω τὸ ἔθνικον δράμα, μὲ σφαχτὰ δηλ. καὶ χορούς καὶ τραγούδια καὶ τουφεκιάς, τότε ὑπὲρ πάντα ἄλλον εἶνε ἄξιος ἐπαίνων καὶ στεφάνων ὁ ἀναξιοπαθὼν κ. Ἀντωνιάδης, ὁ ὁποῖος ἔκαμε τὸ κάτω - κάτω καὶ κἀτι τι ἰδικόν του. Ἐργάσθη ὁ ἄνθρωπος, ἐνῶ ὁ κ. Παπαλεξανδρῆς ἤρχεσθη νὰ θεατρῶσιν τὴν δημοτικὴν ποίησιν καὶ...

Ἡ συμπλήρωσις τῆς κρίσεως μου συναψίζεται εἰς τοὺς κατωτέρω ἐκφραστικὸς στίχους τοὺς ὁποῖους ἤκουσα ἐξερχόμενος τοῦ θεάτρου:

Μπῆκαν κλέφταις στὸ μαντρί  
Μὲ τὸν Παπαλεξαντρή.  
Σκότωσαν τὸ Λαγιαρνί  
Καὶ πᾶν κατὰ διαδίου πᾶν.

Εὐχῆσου καὶ σὺ, μεγάλθυμε ἄνερ, πρὸς σωτηρίαν ἡμῶν, τῶν ἀτυχῶν φίλων σου, νὰ πᾶν καὶ νὰ μὴ γυρίσουν!

Σὺ φίλῳ

Ὁ υἱὸς Ἰησὺς γυμνὸς

SOUVENIR

Θυμᾶσαι ποῦ χορέψαμε ;... Στιγμὴ εὐτυχισμένη!  
Μὰ δὲν ἦ μοῖρα μ' ἐσπρωξε καὶ πάλι μακρὰ σου,  
Ἄχ, εἶπα : πῶς κι' ἂν εἴμαστε γιὰ χρόνια χωρισμένοι  
Σκλάβα ἡ δόλια μου καρδιά θὰ μένη στὴν καρδιά σου!

Τραγουδιστὴς

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΩΝ

Εἰς τὸ τραπεζομεσιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΩΤΙΟΥ ἐν ὁδῷ Σοφοκλέους ἀριθ. 4 πλησίον τοῦ Χρηματιστηρίου, ἀσφαλίζεται ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν καὶ γνωστοῦ τραπεζιτικοῦ οἴκου ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἢ προσεχῆς κληρωσῆς εἰς τὸ ἄρτιον τῆς 20 Ὀβρίου 1890 τῶν ἐξαχθησομένων ἀριθμῶν ἐν ὄλῳ 781 τοῦ λαχειοφόρου δανείου τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος ἀντὶ δρ. 1 εἰς ἐκάστης ὁμολογίας, μὴ συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ φόρου δημοσίου. Γίνεται δὲ γνωστὸν, ὅτι οἱ τυχόν κληρωθῆσομενοὶ ἀριθμοὶ εἰς τὸ ἄρτιον ὑποβάλλουσι τὸν κάτοχον εἰς ζημίαν περὶ 50 δραχμῶν. Ἡ ἀντικατάστασις τῶν τυχόν κληρωθῆσομένων ἀριθμῶν γίνεται συμφώνως πρὸς τὸ καταστατικὸν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, ὅπλαθ' εἰς τὴν λῆξιν τῆς τρεχοῦσης ἐξαμηνίας.

Πρὸς τοῦτους γίνεται γνωστὸν, ὅτι ὁ κ. Φωτίου συγκεντρῶσας πληροφορίας ἐκ πάντων τῶν τραπεζιτικῶν καταστημάτων τῆς Εὐρώπης κατήρτισεν πλήρη κατάλογον λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τῆς ἑαυτῆρας Ἑθνικῆς Τραπεζῆς καὶ τῶν ἄλλων ξένων τραπεζῶν, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι παρεγράφησαν ἤδη, ὁμολογιῶν τῆς ἐκθέσεως τῶν Παρισίων, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι δὲν ἐπληρώθησαν ἔτι, καὶ οἰωνόηποτε, αἱ ὁποῖαι κλαπεῖσαι παρὰ τῶν κατόχων ὑπόκεινται εἰς κινδύνον πρὸς μέγαν κίνδυνον τῶν ἀγοραστῶν. Καὶ παρέχει δωρεὰν πᾶσαν περὶ τούτων πληροφορίαν.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἰσχύον ἀπὸ 1 Μαΐου — 1 Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἐκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν, Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,10 — 11,30. Μ. Μ. 3,00 — 4,00 — 5,00 — 6,30 — 8,00.

Ἐκ Κηφισσίας, Π. Μ. 6,45 — 8,20 — 10,40. Μ. Μ. 2,30 — 4,10 — 5,40 — 7,20 — 9,20 — 10,20.

Τὰς Κυριακὰς καὶ ἑσπερὰς προστίθενται αἱ ἀμαξοστοιχίαι:

Ἐξ Ἀθηνῶν, Μ. Μ. 11,10. Ἐκ Κηφισσίας Μ. Μ. 12,00.

ΒΟΡΤΑΙ. 4, 6, 7, Ἰανουαρίου — 2 Φεβρουαρίου — 25 Μαρτίου — 23 Ἀπριλίου — 21 Μαΐου — 29, 30 Ἰουνίου — 20, 27 Ἰουλίου — 6, 15 23 Ἀυγούστου — 14 Σεπτεμβρίου — 26 Ὀκτωβρίου — 30 Νοεμβρίου 6, 25, 26 Δεκεμβρίου.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ - ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιῶς - Κορίνθου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιῶς ἀν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτρας ἀν.	6.45π	11.30
Ἀθῆναι	7.—	11.45.	1.—	Ἀγίου	8.25	12.46
Κορίνθος ἀφ.	9.52.	2.55μ	4.17	Κορίνθος	12.—	4.25
Ἀγίου	1.36μ	6.15.		Ἀθῆναι ἀφ.	3.07	7.25
Πάτρας	2.55.	7.55.		Πειραιῶς	3.35	7.55

Τμήμα Κορίνθου - Ναυπλίου - Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3.20 μ.μ.	Μύλοι	ἀν.	7.40 πμ.
Ἄργος ἀφ.	5.30	Ναύπλιον		8.45
Ναύπλιον	6.05	Ἄργος ἀφ.		9.20
Μύλοι	6.08	Κορίνθος		11.30

Τμήμα Πατρῶν - Πύργου ἀπὸ 1 Αὐγούστου

Πάτρας ἀν.	7.— πμ	3.45μ.	5.10μ.	Πύργος ἀν.	6.40πμ	3.15μ	4.30μ
Ἄγαθα ἀφ.	7.50	4.28	6.15	Γαστούνη	8.01	4.26	6.17
Μανωλάς	8.50	5.20	7.25	Δεχαινὰ ἀφ.	8.24	4.50	6.45
Δεχαινὰ	9.23	5.50	8.05	Μανωλάς	8.27	4.53	6.—π
Γαστούνη	9.26	5.53	8.20π	Ἄγαθα	8.57	5.26	6.37
Πύργος	9.50	6.16	8.46	Πάτρας ἀφ.	9.47	6.25	7.51
	11.15	7.40	8.30		10.30	7.15	8.55

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμῶν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἐκάστην εἰς ἕνα τὰ τμήματα.

ΧΑΒΙΑΡΙ μαυρο πρωτίστης ποιότητος πωλεῖται εἰς τὸ γνωστὸν παντοπωλεῖον τοῦ

ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ